



主 编 陈学恂
分卷主编 张瑞璠

中国教育史研究

ZhongguoJiaoyushiYanjiu

先秦分卷



主 编 陈学恂
分卷主编 张瑞璠

中国教育史研究

ZhongguoJiaoyushiYanjiu

先秦分卷

图书在版编目(CIP)数据

中国教育史研究/陈学恂等主编. —上海:华东师范大学出版社,2009.11

(中国教育史研究)

ISBN 978-7-5617-7382-6

I. 中… II. 陈… III. 教育史—研究—中国 IV. G529

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 224115 号

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版

中国教育史研究·先秦分卷

总 主 编 陈学恂

分卷主编 张瑞璠

责任编辑 金 勇

审读编辑 季翠霞

责任校对 王亚平

装帧设计 高 山

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 21.25

字 数 330 千字

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次

印 数 1000

书 号 ISBN 978-7-5617-7382-6/G·4253

全套定价 580.00 元(共七卷)

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前 言

先秦时代是我国古代历史上一个重大的历史转折时期,也是我国古代教育的奠基时期。这一时期所形成的教育实践方向和教育基础理论,对后世的教育发展具有十分深远的影响。作为中国传统教育的源头活水,先秦教育的研究一直备受关注。

本卷作为国家哲学社会科学重点科研项目“中国教育史研究”的第一卷,力图在前人研究的基础上,进一步探索先秦教育的形成与发展,提供新的研究成果。由于本卷立足于断代研究,并且突出其专题性,故而力求避免重复以往的研究成果,在内容上不求全备,而侧重于一些需要深入探索而目前尚显薄弱的重大问题的研究,并在先秦教育思想体系研究上作出新的探索努力,以与通史性的研究相区别。

依据这个基本原则,本卷着重探讨先秦教育实践——以“礼乐”教育为主的六艺教育的源流;并在深入研究儒、墨、道、法四家教育思想及其相互关系的基础上,阐明主要以儒、道两家教育思想的对立与互补为基本线索的先秦教育思想体系与结构。

本卷分为三编:

第一编,六艺教育的源流。主要通过先秦六艺教育的起源、形成和发展,以及六艺教育思想的主、支流的划分与探究,对六艺教育的源流作出进一步的研究和新的探索。其中,论述礼乐教育起始于原始的祭祀活动,运用考古发现,特别是辽西东山嘴祭坛遗址的发现,对祭祀与教民合一的明堂提供了有力的论证。并且,从关于教育作用和如何对待历史文化的问题上加以考察,墨家与儒家存在一致性,只是在选择与内容的侧重点上与儒家有差别;而《吕氏春秋》虽具有杂家的特点,但总观全书,在教育方面主要是吸取和阐发儒家的教育思想,故在本编中,相对于以孔、孟、荀为代表的儒家六艺教育思想的主流而言,列入六艺教育思想的支流。

第二编,法制主义的教育。着眼于先秦法家教育思想与实践的较为系统的研究,指出儒、法两家教育的内在契合之处,以及相辅相成、互为表里的历史作用。在资料上比较众说,分析了管仲和《管子》的关系,把

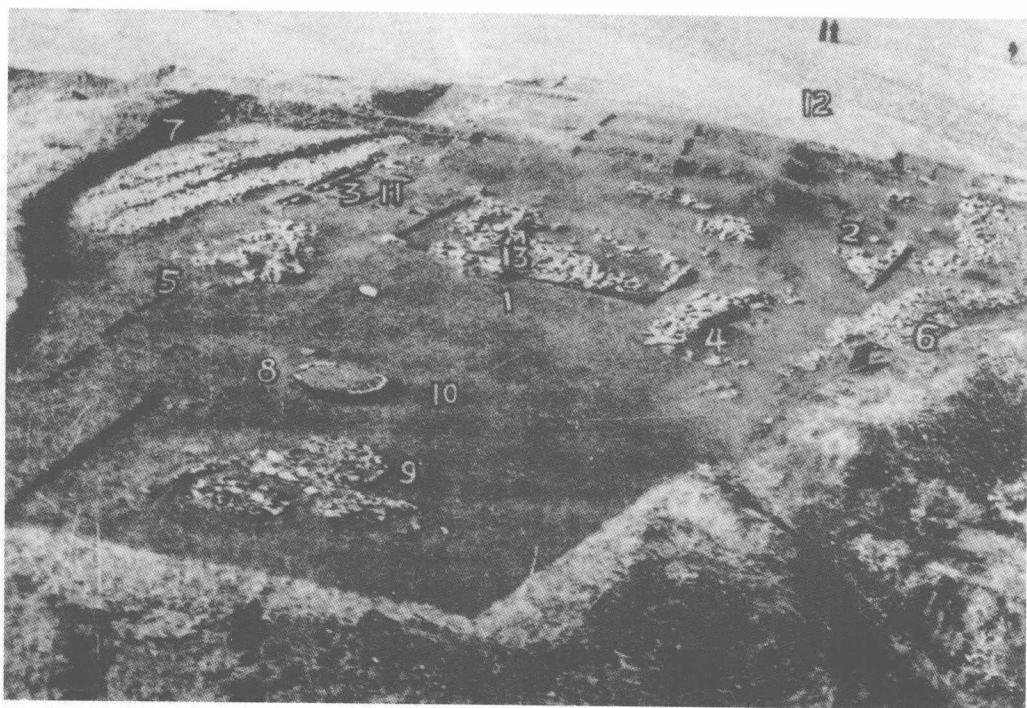
《管子》作为商鞅、韩非之前的齐国管仲学派的思想资料而加以论述。并且,在对“四民分业”和“以法为教”、“以吏为师”的具体研究基础上,指出法家教育是不同于私学教育和官学教育的一种早期的社会教育形态,其特点是以社会教育取代学校教育。此外,还从法家关于“因人情”与“反民性”的关系问题的阐述中,论述了法家以“公义”为标准的“杀刑返于德”及“静因之道”的道德教育思想和人才标准。

第三编,自然主义教育与儒道互补。此编对先秦道家的教学思想、美育理论和理想人格等方面作了详细的考察,以及与儒、墨、法,主要是儒家教育思想进行比较研究,指出儒、道两家的教育思想是先秦教育思想的主要对立面,而两者之间的对立与互补是构成先秦教育思想发展的基本线索。在全面深入把握道家教育思想资料的基础上,发掘道家自成体系的教育思想。并对道家的教学原则、学习理论、美育观点以及理想人格等新的研究领域,进行了比较全面的探索。另外,还对儒、道两家教育思想的同异和内在关系,以及对先秦教育思想发展的影响与作用,作出必要的论述。

由于本卷注意把各编带有专题性的研究放在先秦教育的整体上加以考虑,因而在研究中适当地运用比较的方法。如此,表面看似有部分重复,但其比较角度是不同的,目的在于使各编的研究围绕本卷的研究原则和中心思想而展开,并趋向一致,以期在研究方法上体现出自身的特点。在这里附带说明。



辽宁喀左县东山嘴祭坛遗址及地理环境鸟瞰



东山嘴祭坛遗址

- ① 方形基址 ② 东翼墙基 ③ 西翼墙基 ④ 东侧石堆
 ⑤ 西侧石堆 ⑥ 东边铺石 ⑦ 西边铺石 ⑧ 石圈形台址
 ⑨ 多圆形基址 ⑩ 人骨 ⑪ 房址 ⑫ 未掘部分 ⑬ 方形基址内成组立石



东山嘴祭坛遗址陶塑小型孕妇(TD8②:5)正、侧面

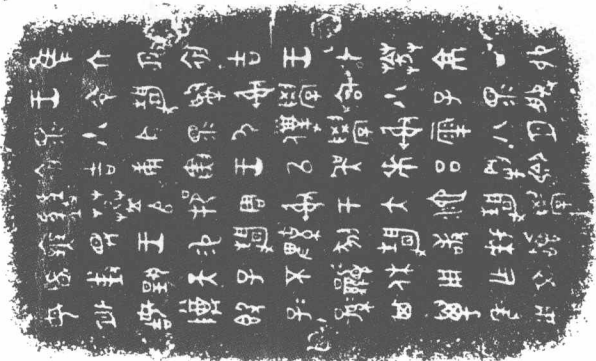
第一四六八片

此由二片复合，与前片雷同是一骨。内容乃将甲子至癸酉之十日，刻而又刻者。中第四行，字细而精美整齐，盖先生刻之以為範本。其餘歪斜刺劣者，盖字刻者所為。此与今世兒童習字之法無殊，足徵三千年前之教育狀況，甚有意味。又學刻者諸行中，亦間有精美之字，与範本無殊者，盖亦先生从旁執刀為之。如次行之辰、午、申、三行之卯、巳、辛諸字是也。



《殷契粹編》第 1468 片及郭沫若釋文手迹

靜殷



靜殷

注六月初吉王才在繁涼。丁卯王令靜胡繁學宮。小子果報眾小臣眾戶僕學繁。字八月初吉庚寅王曰与吳南呂
 劉靜胡繁報眾小臣眾戶僕學繁。字八月初吉庚寅王曰与吳南呂
 劉靜胡繁報眾小臣眾戶僕學繁。字八月初吉庚寅王曰与吳南呂
 劉靜胡繁報眾小臣眾戶僕學繁。字八月初吉庚寅王曰与吳南呂

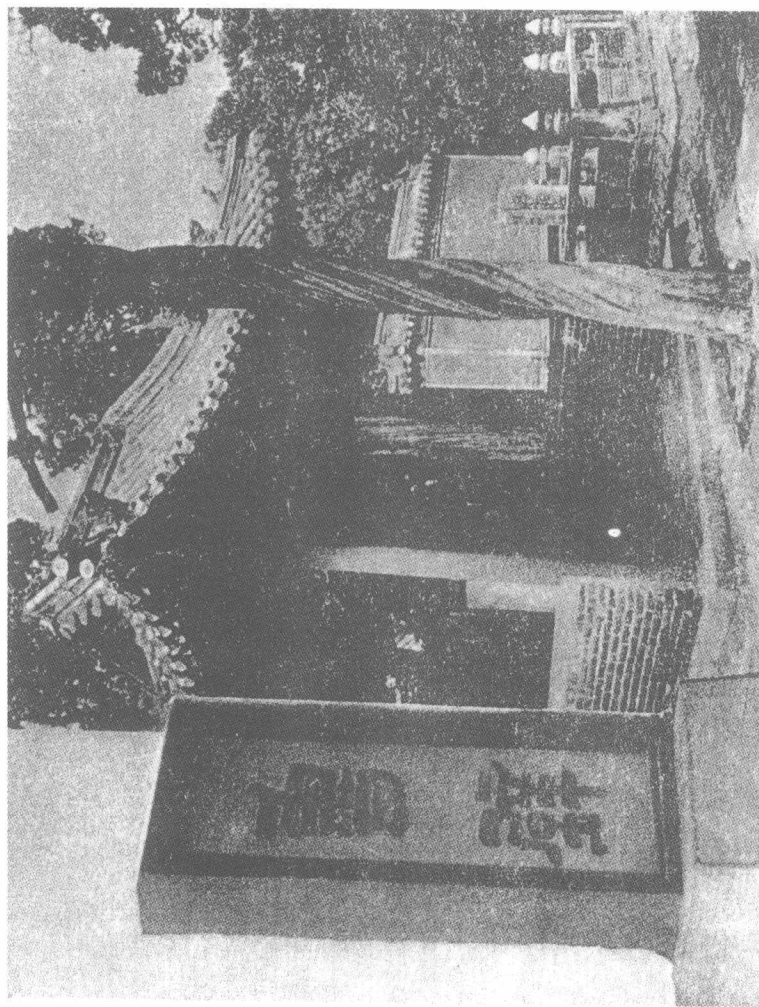
此与下靜白簋以宣王名靜通擬為宣王為太子時
 或令某此說不確宣王尚為太子不得述王子孫也字
 作与通殷如出一人于筆器制全身施雷鳳紋与唐鳳
 同同絕非厲宣時所有器故令故據于此。丁卯當在
 七月以八月初吉有庚寅知之。小子報小臣戶僕均
 官職名服即商官通語惟並惟服之限戶僕有僕亦見
 官殷彼云官嗣尸僕小射底殷指周孔棘僕之類尸字
 范微損茲誤釋為參令正。靜學無耳學當指為教以
 上文言司康學宮乃教射于學宮也無耳即無耳入通
 作無射无公射及師制殷作亡吳無數猶無廢也。靜
 劉字亦見肅生殷綴作韓報与王若等同刊全釋為韓
 缺劍柄上端之玉飾以貫縫者古亦称劍鼻又謂之刀
 衣鼻其器之存世者頗多今俗謂之昭文帝而莫明其
 用說詳全釋韓報。全文誌

《靜殷》及郭沫若考釋手迹(选自《两周金文辭大系圖錄考釋》)



杏坛。在曲阜孔庙内。《庄子·渔父》：“孔子游于缁帷之林，
休坐乎杏坛之上，弟子读书，孔弦歌鼓琴。”

（选自《曲阜名胜古迹》，山东人民出版社 1958 年出版）



鲁壁。在曲阜孔庙内。《汉书·鲁恭王传》载：汉武帝时，“恭王初好治宫室，坏孔子旧宅以广其居……于其壁中得古文经传”。后人因在遗址另砌一壁，称为“鲁壁”，以为纪念。（选自《曲阜名胜古迹》，山东人民出版社 1958 年出版）

目 录

前言 / 1

第一编 六艺教育的源流 / 1

第一章 六艺教育的起源、形成和发展 / 3

第一节 六艺教育的起源 / 3

- 一 自然形态教育的萌芽 / 3
- 二 礼乐教育始于原始的祭祀活动 / 4
- 三 原始的文字教学和军事教练 / 8

第二节 六艺教育的形成 / 11

- 一 夏商官学 / 12
- 二 西周官学 / 14

第三节 六艺教育的发展 / 24

- 一 春秋时期官学的衰落和私学的兴起 / 24
- 二 战国时期私学的发展 / 28

第二章 六艺教育思想的主流 / 35

第一节 孔子的教育思想 / 35

- 一 生平及讲学活动 / 35
- 二 教育目的和教育对象 / 37
- 三 以“仁”为中心的道德教育思想 / 43
- 四 以礼乐为主的教学内容 / 48
- 五 因材施教的教学方法论 / 54

第二节 孟子的教育思想 / 58

- 一 生平及“仁政”学说 / 58
- 二 以性善论为基础的“扩充”本性论 / 61
- 三 反功利、重动机的道德修养论 / 65
- 四 “深造自得”的学习方法论 / 69

第三节 荀子的教育思想 / 73

- 一 生平及王霸结合的政治主张 / 73

- 二 以性恶论为基础的“化性起伪”论 / 75
- 三 培养“大儒”、“雅儒”的教育目的论 / 77
- 四 从“法后王，一制度”出发的教育内容论 / 78
- 五 重视理性判断作用，提倡“重己役物”的道德修养论 / 79
- 六 “天官”与“天君”并重的智力发展论 / 84
- 七 尊师、“积渐”、学以致用的教学方法论 / 87

第四节 《大学》与《学记》的教育思想 / 90

- 一 《大学》的教育思想 / 91
- 二 《学记》的教育思想 / 94

第三章 六艺教育思想的支流 / 100

第一节 墨家的教育思想 / 100

- 一 墨子的生平和墨家集团 / 100
- 二 兴利除害的教学宗旨 / 101
- 三 “贤士”教育的三条标准——“厚乎德行”、“辩乎言谈”、“博乎道术” / 103

第二节 《吕氏春秋》中的教育思想 / 111

- 一 吕不韦与《吕氏春秋》 / 111
- 二 论“义理之道”与道德教育 / 112
- 三 论“和”与“适”的乐教本旨 / 115
- 四 论“疾学”与“尊师” / 117
- 五 论“达师”与“善学” / 119

第二编 法制主义的教育 / 123

第一章 法家与礼法之争 / 125

- 第一节 法与法家 / 125
- 第二节 法家的代表人物及其著作 / 127
- 第三节 先秦的礼法之争 / 133

第二章 人性之辩——法家的教育作用论 / 138

- 第一节 人性之辩的缘起 / 138
- 第二节 人性“趋利避害”说 / 139
- 第三节 “因人情”、“反民性”的教育作用论 / 142

第三章 以“公”定德——法家的道德及道德教育思想 / 151

- 第一节 法家的道德观及道德规范体系 / 151

一	道派与德派 / 151
二	法家以道率德的思想 / 153
三	法家“明于公私之分”、“废私立公”的道德准则 / 155
四	法家论道德规范 / 159
五	先秦道德观上的两个问题 / 162
第二节	法家的道德教育思想 / 167
第四章	“四民分业”与“以法为教”“以吏为师”——法家的社会教育 / 175
第一节	“四民分业”与教育 / 175
一	关于“士”的教育 / 177
二	农工商的教育 / 179
三	其他法家人物论农业教育与兵士教育 / 180
第二节	“以法为教”、“以吏为师” / 182
一	法制教育的内容和原则 / 182
二	法制教育的制度 / 186
第三节	私学与社会教育问题 / 189
第五章	贤才之辩——法家的人才观及人才教育思想 / 192
第一节	“举贤”主张的统一 / 192
第二节	人才标准上以“尚法”反“尚贤” / 193
一	关于最高统治者的人才标准 / 194
二	关于官吏的人才标准 / 204
第三节	用人标准上以“用人以能”反“用人以贤” / 207
第四节	法家论术治教育及官吏人才的选拔与培养 / 213
一	术治教育 / 213
二	官吏人才的选拔与培养 / 219
第三编	自然主义教育与儒道互补 / 223
第一章	道家及儒道关系 / 225
第一节	道家的政教主张 / 225
第二节	道家的教育活动 / 227
第三节	儒道教育思想的对立与互补 / 230
第二章	儒道教学思想比较 / 236
第一节	两种学习理论 / 236

一	学习论上的区别 / 236
二	学习过程论 / 241
三	学习理论的评价 / 247
第二节	教学原则的互补 / 248
一	关于教师 / 249
二	关于教学辩证法 / 252
三	关于学习心态 / 254
四	关于整体性原则 / 257
五	关于知识与能力 / 259
第三章	乐教特征及儒道之争 / 261
第一节	乐与乐教的历史考察 / 261
第二节	关于乐教的争鸣 / 267
一	乐教内涵问题的论争 / 267
二	对乐教功用的不同理解 / 274
第三节	儒与道——两种美育理论的评判 / 277
一	自然美与教育 / 278
二	艺术美与教育 / 280
三	社会美与教育 / 282
第四章	理想人格的培养 / 286
第一节	时代背景与思想基础 / 286
第二节	人格的建构 / 289
一	道德认识论 / 289
二	道德情感论 / 292
三	道德意志论 / 295
第三节	品德与修养 / 297
一	道德规范的确认 / 297
二	人格品德说 / 301
三	修养方法论 / 306
第四节	儒道人格理想与双重人格论 / 310
参考文献	/ 316
后 记	/ 321