



读·品·悟®

中学生成长励志系列【第三辑】

冰心奖
Bingxin Award
冰心儿童图书奖
获奖书系

提升中学生 自立能力 的128个故事

主编◎高长梅



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

“冰心奖” 获奖书系

“读·品·悟”® 中学生成长励志系列【第三辑】

提升中学生 自立能力

的128个故事

主编◎高长梅



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

提升中学生自立能力的 128 个故事 / 高长梅主编. —

北京 : 九州出版社, 2010.2

(“读·品·悟”中学生成长励志系列. 第 3 辑)

ISBN 978-7-5108-0248-5

I. ①提 ... II. ①高 ... III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 014908 号

提升中学生自立能力的 128 个故事

作 者 高长梅 主编

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京振兴源印务有限公司

开 本 720 毫米 × 1000 毫米 16 开

印 张 15

字 数 195 千字

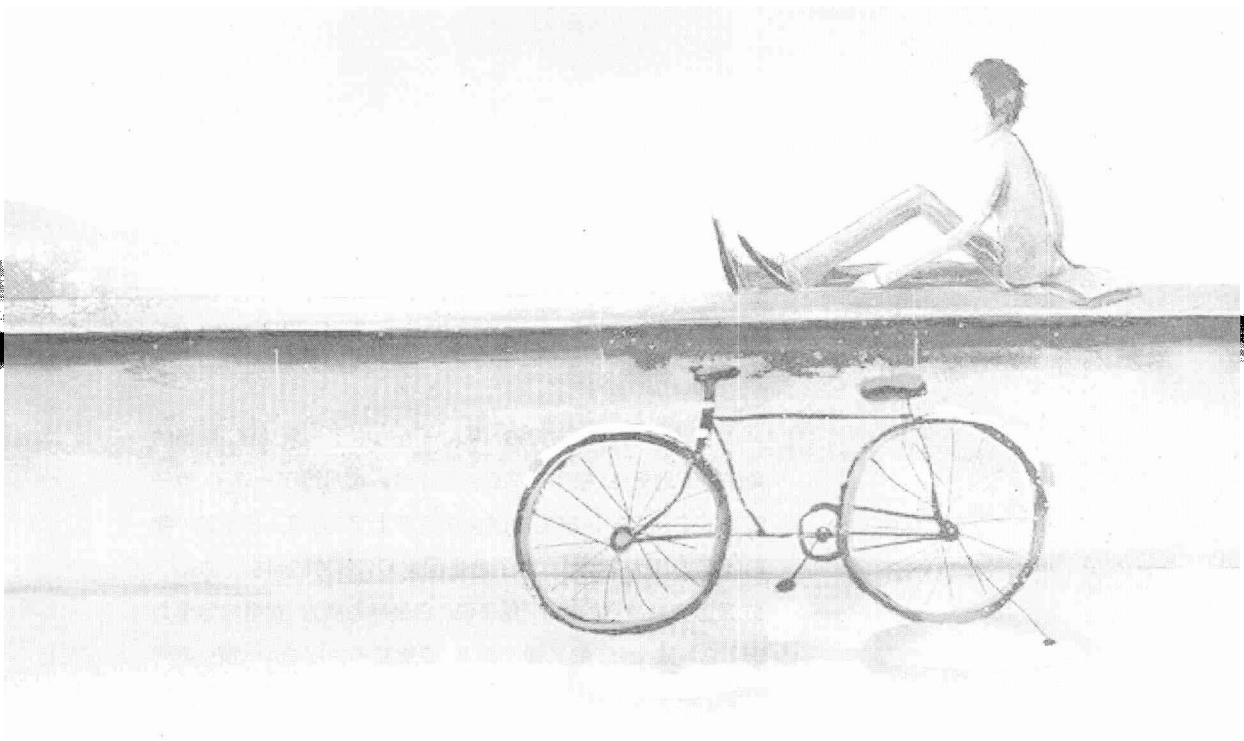
版 次 2010 年 3 月第 1 版

印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷

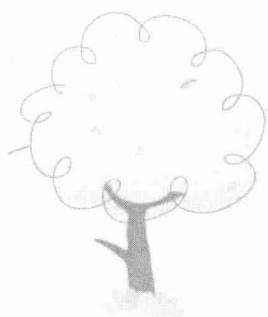
书 号 ISBN 978-7-5108-0248-5

定 价 23.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



自己拿主意，当然并不是一意孤行，而是忠于自己，相信自己。坎坷人生，很多时候我们都要自己拿主意！



Contents

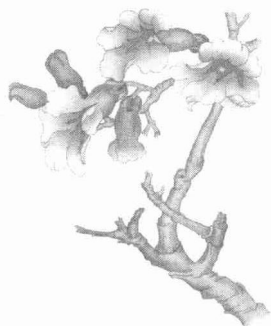
目录

第1辑

至尊的独立

菲利普家里很有钱。但他住在一个有点破败的小阁楼里，一住6年，直到读完博士。他说，没错，我父母的家是有钱，可钱再多也是他们的，对我没有任何意义，我是我，我的生活只能靠自己来设定。

青春等于穷，果然是吗？穷是因为独立，独立则包含自由与征服。在中国，有的父母生怕孩子受一点伤害，不愿让孩子冒险尝试与众不同的东西。其实，孩子从小就需要培养独立性、责任心、选择能力和判断力。只有这样，他们长大后才能成为自己的主人。



- 002 至尊的独立 / 秦文君
- 004 别让爱心成为败笔 / 雪里梅
- 006 让孩子成为自己的主人 / 李开复
- 007 按自己的意愿走人生之路 / 阿平 曹亚旗 王肇辉
- 009 什么是最好的生活 / 刘燕敏
- 011 没有人会带你去钓鱼 / 佚名
- 013 其实世界没有那么可怕 / 佚名
- 014 掌心朝下 / 蔡君延
- 016 每一个脚印都是你自己的 / 陈文海
- 018 寻找属于自己的床 / 铃带玉
- 020 永远做独立的自己 / 余平
- 021 命运 / 佚名

第2辑

自己拿主意

美国投资大师吉姆·罗杰斯小时候读过一篇关于游泳健将唐娜·迪薇罗娜的报导。其中谈到,唐娜早期是个不错但并非顶尖的游泳选手,但是她后来却在奥运会中拿到两枚金牌,为什么?她回答记者:“以前我老是在注意别的游泳选手,但是之后我就学会无视于他们,游我自己的泳。”

罗杰斯成名之后,对自己的孩子提出了这样的忠告:“在生命中总会有某个时刻,需要你下非常重要的决定,这时会有很多人愿意提供你忠告,但是记住这句话:你的生活是你自己的,不是别人的。”



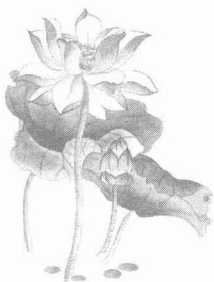
- 024 美式独立思考 / 黄全愈
- 025 自己拿主意 / 佚名
- 027 做别人的尾灯 / 英涛
- 029 你不能施舍给我翅膀 / 张丽钧
- 030 走出别人的脚印 / 付军
- 032 要不要跟过去 / 胡顺成
- 033 你可以与众不同 / (美)胡皮·戈德堡
- 035 成功,有时需要你塞上耳朵 / 佚名
- 036 随众性 / 姚育明
- 038 最有用的忠告 / 黄小平
- 040 没有人靠从众而成功 / (美)吉姆·罗杰斯

第3辑

给自己一个目标

13岁那年,他的梦想是有一双美观、舒适皮制的篮球鞋。教练告诉他:“努力吧,如果你能进入国家青年队,你就能穿这样的鞋。”从这一刻起,他就把进入国家青年队作为自己奋斗的目标。4年后,他被选入国家青年队,穿上了梦想已久的皮制篮球鞋。后来,一位队友告诉他:“如

果你能进入国家队,这样的篮球鞋你想有多少就有多少!”于是,他又有了新的奋斗目标:中国国家篮球队。经过苦练,他真的穿上了国家队的队服,为中国篮球作出了突出贡献,还入选了美国NBA的休斯敦火箭队,成为中国篮球运动的标志性人物。他叫姚明。



- 044 梦想皆有神助 / 刘燕敏
- 046 给自己一个目标 / 感动
- 047 刻下你的人生目标 / 刘延青
- 050 梦想的价值 / 楚流湘
- 053 写下你的梦想 / 北原
- 055 人生节目单 / (英)温迪·威廉姆 周雅/译
- 057 在恐惧中成长 / 薛峰
- 058 卖了梦的是穷光蛋 / 林清玄
- 060 盲女的折腾 / 莫小米
- 062 奇迹诞生的途径 / 亚萍
- 064 简单的问题 / (美)鲍伯·莫尔
- 065 天才梦 / 张爱玲

第4辑

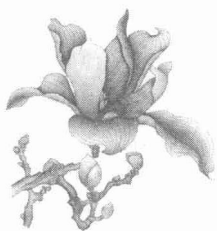
一步改变一生

一个大导演来到偏僻的小山村挑选演员,村民们都不敢吱声。这时,一个女孩大方地站了出来,开口就唱,一边唱还一边扭。虽然她唱得并不好听,但导演却用手一指:“好,就是你了!”于是,这个勇敢的女孩子幸运地担任了电影《一个都不能少》的女主角,名字很快传遍了大江南北。

女孩勇敢地迈出的这一步,彰显的是一种积极、自立、自信的人生态度。如果我们站在未曾涉足的领域面前时,也能勇敢地迈出第一步,哪怕只是一小步,那么,我们就已经向成功迈进了一大步。



- 070 自信的价值 / 刘燕敏
- 072 就差一块砖 / 澜涛
- 073 升空的气球 / 佚名
- 075 没有一种草不是花朵 / 李雪峰



- 076 相信自己 / 佚名
- 078 一步改变一生 / 佚名
- 079 最优秀和最聪明的 / 董保纲
- 081 没有人能使你倒下 / 龙际礼
- 082 抬起头来 / 佚名
- 084 在心头点燃一根火柴 / 小新
- 086 勇敢者得厚礼 / 李浅予
- 088 会走路的树 / 程刚

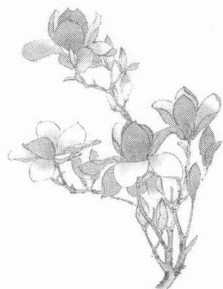
第5辑

因为我在那个位置上

苏珊是美国证券业界的风云人物,但是出生于音乐世家的她,少时的梦想是能够一生驰骋在音乐的天地中。她曾心存遗憾地说:“如果能够让我重新选择,我会毫不犹豫地选择音乐……”有人问她:“你不喜欢眼下的工作,为何你做得那么优秀?”苏珊的回答是:“因为我在那个位置上,那里有我应尽的职责,我必须认真对待。”

“因为我在那个位置上”,凝聚了苏珊对自己所从事的工作的敬重,凝聚了她不甘平庸的理念。正是她的这种“在其位、谋其政、成其事”的敬业精神,让她赢得了令人瞩目的成功。

- 092 因为我在那个位置上 / 崔修建
- 093 永远都不能缺少的人 / 郭冬仙
- 096 负责任的小图书管理员 / 佚名
- 097 尽责 / 佚名
- 099 免费不浪费 / 沈嘉麟
- 101 橡树的使命 / 云涛
- 103 因为责任 / 李中声
- 104 没有人替你埋单 / 上善若水
- 107 不要给我任何借口 / 彭龙富
- 109 应聘 / 王艾荟

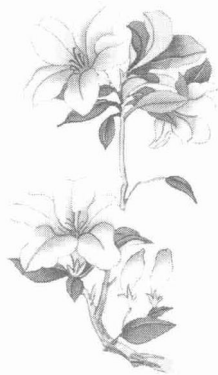


第6辑

选择属于自己的舞台

少年时代,他是个拙劣的学生。在入学考试中,他几乎交了白卷。入学后,他落落寡合,自制力差,不能遵守校规。后来,他投考军事学校,两次名落孙山。靠着不断强化“恶补”才勉强被录取。在父亲眼中,这是一个“可能堕落成社会废物”的儿子。

是他的外祖父帮助了他:“让他去吧!男孩子在找到了可以显示才能的场合后,自然会变好的。”是的,遇到合适的场合就会好。后来,他随父亲参加社会活动,在政治领域找到了自己的舞台,成为一个优秀的政治家。他,就是英国历史上最伟大的首相之一丘吉尔。



114 最好的选择 / 王磊

116 位置 / 崔浩

118 做最贵的配角 / 薛峰

120 站对位置 / 沧海一粟

122 选择什么,什么就是你 / 杨杨

123 不要在必败的领域里和人竞争 / 付军

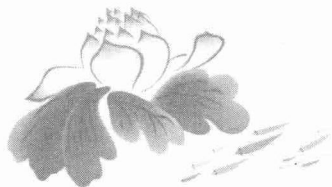
125 识破“天赐良机” / 张丽钧

127 敲门就进去 / 陈志宏

128 捕获意外 / 汪洋

130 机遇是如何丢失的 / 邓笛

132 找到场合的丘吉尔 / 佚名



第7辑

成功的人都是自己的教练

“书圣”王羲之有7个儿子，只有王献之的书法成就和他能够并驾齐驱。为什么呢？王献之七八岁时，问父亲：“怎样才能写好字？”王羲之指着院子里的18个水缸说：“如果你能够把水缸里的水写完，字写不好也难。”从此，王献之每天都从水缸里打水出来磨墨写字。几年后，水缸里的水用完了，王献之书法已不同凡响。

不管是父母，还是老师，他们教给我们的只是一种方法，更为重要的还得靠我们自身的努力。成功的人都是自己的教练，只有学会了自我训练，我们才能为自己开拓出一片新天地来。

- 136 要想不被甩出局，必须学会终生成长 / 田然 亚萍
- 137 因为有用，所以出色 / 李勤
- 139 神奇的鹅卵石 / (美)约翰·韦恩·许拉特
- 141 “终生努力，便成天才” / 黄迪民
- 142 成功的人都是自己的教练 / 海岸
- 144 把学习变成一种习惯 / 梅若尘
- 145 在澳大利亚被发现之前 / 樊慧静
- 147 玻璃瓶中的机遇 / 寒流
- 148 第三名是个旁听生 / 李志刚



第8辑

面对最困难的问题

一位老船长在讲述他一生与狂风暴雨搏斗的惊险历程时谈到,如果有一个巨大的暴风圈,正向你的船袭来的时候,只有一个方法:那就是抓稳你的舵轮,让你的船头不偏不倚地迎向暴风圈继续前进。唯有这样做,才可以将船与暴风圈接触的面积化为最小;同时,还可以减少与暴风圈接触的时间。这样,才可能安然冲过暴风圈,迎接另一片充满阳光的蓝天。

面对人生之路上大大小小的风险,自立者懂得,失败了,跌倒了,重新再来,勇敢地面对困难,乐观地面对挫折,清醒地面对人生,才会成为一个事业有成,让人尊敬的智者。



- 152 没有不受伤遭难的航船 / 张蓬云
- 153 生命在两极之间移动 / 江雪
- 155 生命中最大的风险 / 肖剑
- 157 面对最困难的问题 / 颜如玉
- 158 暴风雨是一个筛子 / 毕淑敏
- 160 不再害怕失败 / 杜博朗星

- 162 躲不过的弯路 / 张爱玲
- 163 不放弃的奇迹 / 路大为
- 165 磨道人生 / 海波
- 167 永远的刀锋战士 / 霍迪
- 168 上帝给了你什么 / 杨建华
- 170 跌进坑里,别急着向上看 / 黄显杰



第9辑

在适应中长大

加拿大魁北克有一条南北走向景色奇异的山谷，它的西坡长满松、柏、女贞等树，而东坡却只有雪松。原来，由于特殊的风向，东坡的雪总比西坡的大且密。不一会儿，雪松上就落了厚厚的一层雪。不过当雪积到一定程度，雪松那富有弹性的枝丫就会向下弯曲，直到雪从枝上滑落。这样反复地积，反复地压，反复地弯，反复地落，雪松完好无损。可其他的树，却因没有这个本领，树枝被压断了。

一个自立的人，一定是能够适应环境的人，适应环境本身就是奋斗的组成部分，只有在此基础上，开辟战场去对抗生活才有胜算的光明。

- 174 贝壳人生 / 佚名
- 175 最后一课 / 张小失
- 177 为自己准备一把船桨 / 赵功强
- 178 在适应中长大 / 卞玉
- 180 为自己疗伤 / 侯拥华
- 182 只需改变一点点 / 宁海燕
- 183 不同的山坡 / 佚名
- 185 降低心中的高度 / 陈文海
- 187 尊严的含金量 / 李雪峰
- 189 邻居餐桌上的谜底 / 黄自林
- 191 保护自己最重要 / 蔡玉明



第10辑

无限放大有限的价值

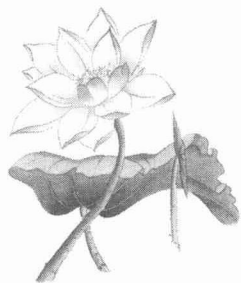
猎人带着猎狗去打猎，猎人一枪击中了一只兔子，受伤的兔子拼命地逃生，猎狗在其后穷追不舍。可是追了一阵子，兔子跑得越来越远了。猎狗知道实在追不上了，向猎人狡辩道：“我已经尽力而为了呀！”兔子逃生回家后，兄弟们问它：“你带了伤，是怎么甩掉它的呢？”兔子说：“它是尽力而为，我是竭尽全力呀！它没追上我，最多挨一顿骂，而我若不竭尽全力地跑，可就没命了呀！”

谁要想创造奇迹，仅仅做到尽力而为还不够，必须竭尽全力才行。一个自强自立的人，需要不断开发自己的潜能，在无限的空间放大有限的价值，用远大的眼光，赢得人生的精彩。



- 194 一条冻鱼的魅力 / 若风尘
- 195 远大的眼光 / 佚名
- 197 无限放大有限的价值 / 周毅
- 199 制造机会自主赢 / 水淼
- 201 谁同意你自卑 / 张小失
- 203 把外面的椅子搬进来 / 得新

- 205 闪光的一课 / (美)马文·沃尔夫
- 208 笑对人生的残局 / 江汉
- 210 用不着跑在别人的后面 / 李中声
- 211 一枚硬币 / 王日花
- 212 帮你发现自己 / 纪广洋
- 214 生正逢时 / 陈鲁民
- 216 尽力而为还不够 / 蒋光宇
- 218 拿出一万个小时来 / 佚名
- 220 赚钱如同挖红薯 / 刘永好

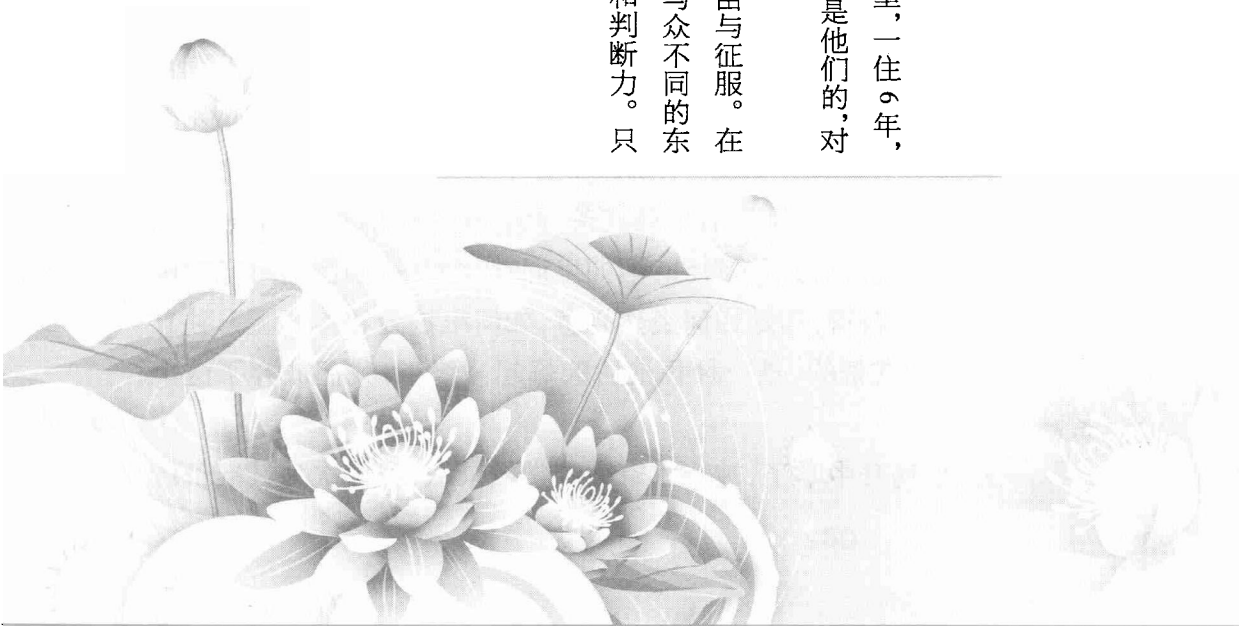


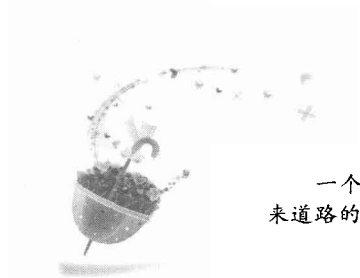
第1辑

至尊的独立

菲利普家里很有钱。但他住在一个有点破败的小阁楼里，一住9年，直到读完博士。他说，没错，我父母的家是有钱，可钱再多也是他们的，对我没有任何意义，我是我，我的生活只能靠自己来设定。

青春等于穷，果然是吗？穷是因为独立，独立则包含自由与征服。在中国，有的父母生怕孩子受一点伤害，不愿让孩子冒险尝试与与众不同的东西。其实，孩子从小就需要培养独立性、责任心、选择能力和判断力。只有这样，他们长大后才能成为自己的主人。





一个女孩走向真正的独立,慢慢地拥有了为自己设计未来道路的勇气和能力,这真令我喜极而泣。

至尊的独立

秦文君

人都是要长大要独立的。记得14岁那年我初次离家,参加学校组织的为期一个月的学农,也就是住在远郊的农民家里,与他们同吃同住。那时我怯怯的,有点像躲在松林里探头探脑的小松鼠,对未知的世界充满好奇、畏惧。然而期满归来时,心里就有了点底气,我还特意去照相馆拍照为证。在照片上,我的神态有点老到,仿佛一个有阅历的人。我将它视为珍宝保存在厚厚的相册里,因为它是一个至尊的见证,记载着一个女孩的初次独立,并且预示着后面将尾随许多充满荣耀的词汇:羽毛渐丰、小荷露尖、青春年华……

后来我做了母亲,我很爱我的女儿小鸟,但却明白无论母女之间如何情深意切,我们仍然是两个独立的人。小鸟4岁那年,组织上顾及我繁重的写作任务,拨了一个寄宿幼儿园的名额给小鸟。那个幼儿园有草木葱郁的大花园,木梯子上铺着鲜艳的红地毯,一切都很完美。临行的那天夜里,我在灯下给小鸟准备行装,在她的小衣服、小被子上绣着名字。忽然,我扔下了针线,泪如泉涌:一个女孩小得连自己的用品都无法辨认、看管,那她如何表达心意,如何维护爱和尊严呢?独立是要有长长的准备的,是一种积淀后的崛起。终于,我们放弃了这个名额。

一晃,小鸟升中学了,被一家寄宿制学校录取,我再次为其准备行





装。看着她六神无主的样子,我便把她所爱的物品通通装进行李箱。我其实是个重视精神生活的人,但我永远认可物质往往会对人产生奇效,对于一个走入陌生环境的女孩,携带的爱物能够慰藉她的心。临行前,小鸟在我的厚相册里翻弄着,说要带一张妈妈的照片,我怂恿她带我学农归来的独立照,可她拒绝了,选了一张我穿便装、笑容安详的照片贴身装着,还说:“这张才像我心目中的妈妈。”她不知道我如今的这份安详是如何获取的。

小鸟住校的第一个月里,频频向我诉苦:半夜睡不着,伸手找不到妈妈;女浴室的门坏了,洗澡时门会突然洞开;去学校的小卖店买东西时,因为她是个理性花钱的孩子,迟疑着比较价格,结果被店员斥责;就连钥匙圈坏了这桩小事,也会成为她独自流泪的借口。她在电话里哭泣,说感觉到离妈妈越来越远,她想放弃独立。

我说小鸟你必须试着解决这些事,至少试一试,万一解决不了,你再打电话给我。挂断电话后,我整天都守着电话机,一旦有朋友的电话进来,我只能三言两语,说我正在等一个最重要的热线电话,稍后再打给他们。确实,眼下我最大的心愿是帮助一个女孩站起来,独自迈出第一步。

小鸟的求助电话迟迟不来,我心里空空的,整理着她的小房间,那里充满着小女孩甜腻的气息,催人心软,而且我还瞥见她留着的一根小竹棍。她曾戏言这根竹棍留着将来打丈夫,她害怕会找个恶丈夫,害怕独自面对这纷繁的世界,害怕迷失童心和爱心……刹那间,我心乱如麻。

就在此时,小鸟打来了电话,说浴室门已经报修了,现在虽还是坏的,但她每次洗澡时都在上面粘上透明胶,再大的风也吹不开;小卖店的人这两天已知她的秉性了,不再冷言冷语;同桌和她一块儿用老虎钳修好了钥匙圈……另外,她晚上想家伤心,后来累极了,“扑通”一声倒在床上睡熟了,翌日清晨,看见太阳出来了,心情豁然开朗。

这正是我心里呼唤的那种两个心心相印的平等的人在对话。

小鸟没去拍照见证,我送了她一个穿中学校服的珍妮娃娃,悄悄地把它当成小鸟独立的见证。一个女孩走向真正的独立,慢慢地拥有了为自己设计未来道路的勇气和能力,这真令我喜极而泣。

自立妙语

◆ 华贞芝 我们从小在父母的怀抱里长大,享受着父母带给我们的那份温馨,似乎一切都那么美好,那么无忧无虑。但是我们终有离开家、离开父母,独立生活的那一天。当父母不在身边时,我们该如何照顾自己,如何面对生活呢?独立,就是答案的关键字。学会独立,勇敢地面对生活,这样我们就不再会惧怕前面的风风雨雨了。



无论你有钱没钱,你都不应该让你的亲朋好友或任何一个人变成“寄居蟹”,那样一来,你的爱心就会成为败笔!

别让爱心成为败笔

◆ 雪里梅

布鲁斯南是爱尔兰一位著名的富商,多年来,他一直为他的原籍爱沙尼亚北部的索陀曼人捐款。为使故乡的人民过上好日子,拥有亿万资产的布鲁斯南每年都会拿出一大笔钱捐给索陀曼人,支持当地的经济发展。但令布鲁斯南郁闷的是,10年来,他为故乡整整捐献了3000万美元,索陀曼人却依旧贫困。

这天,布鲁斯南在巴西的里约热内卢散心。他走在海滩上,一不小心踩进了一个水洼里。随着溅起的水花,一群小海蟹纷纷窜出来。布鲁斯南随手抓起一只小海蟹,问一旁陪同的导游:“这只海蟹怎么这

