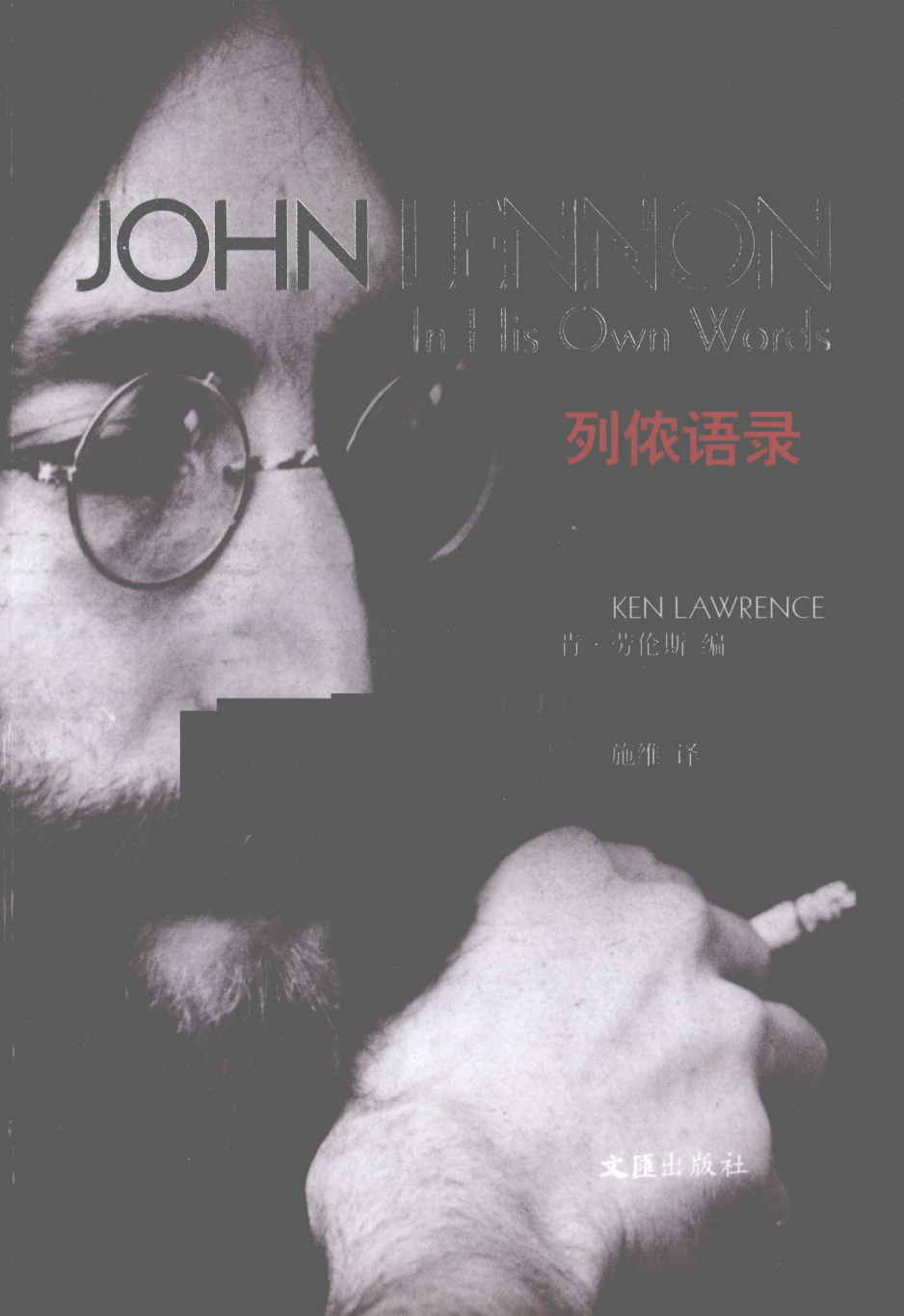




JOHN LENNON

In His Own Words

列侬语录

KEN LAWRENCE

肯·劳伦斯 编

施维 译

文匯出版社

JOHN LENNON

In His Own Words

列侬语录

KEN LAWRENCE

劳伦斯 编

施维 译

文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

列依语录 / 肯·劳伦斯编; 施维译. — 上海: 文汇出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-80741-848-1

I. ①列... II. ①劳... ②施... J. (1940-1980) — 语录 IV. K836.615.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 051693 号

JOHN LENNON: IN HIS OWN WORDS by KEN LAWRENCE

Copyright: © 2005 BY KEN LAWRENCE

This edition arranged with ANDREWS MCMEEL PUBLISHING (AMP)

Through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2010 Wenhui Press

All rights reserved.

列依语录

编 者 / 肯·劳伦斯

译 者 / 施 维

责任编辑 / 季 元

装帧设计 / 周夏萍

出版发行 / **文匯**出版社

上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 江苏省常熟市大宏印刷有限公司

版 次 / 2010 年 5 月第 1 版

印 次 / 2010 年 5 月第 1 次印刷

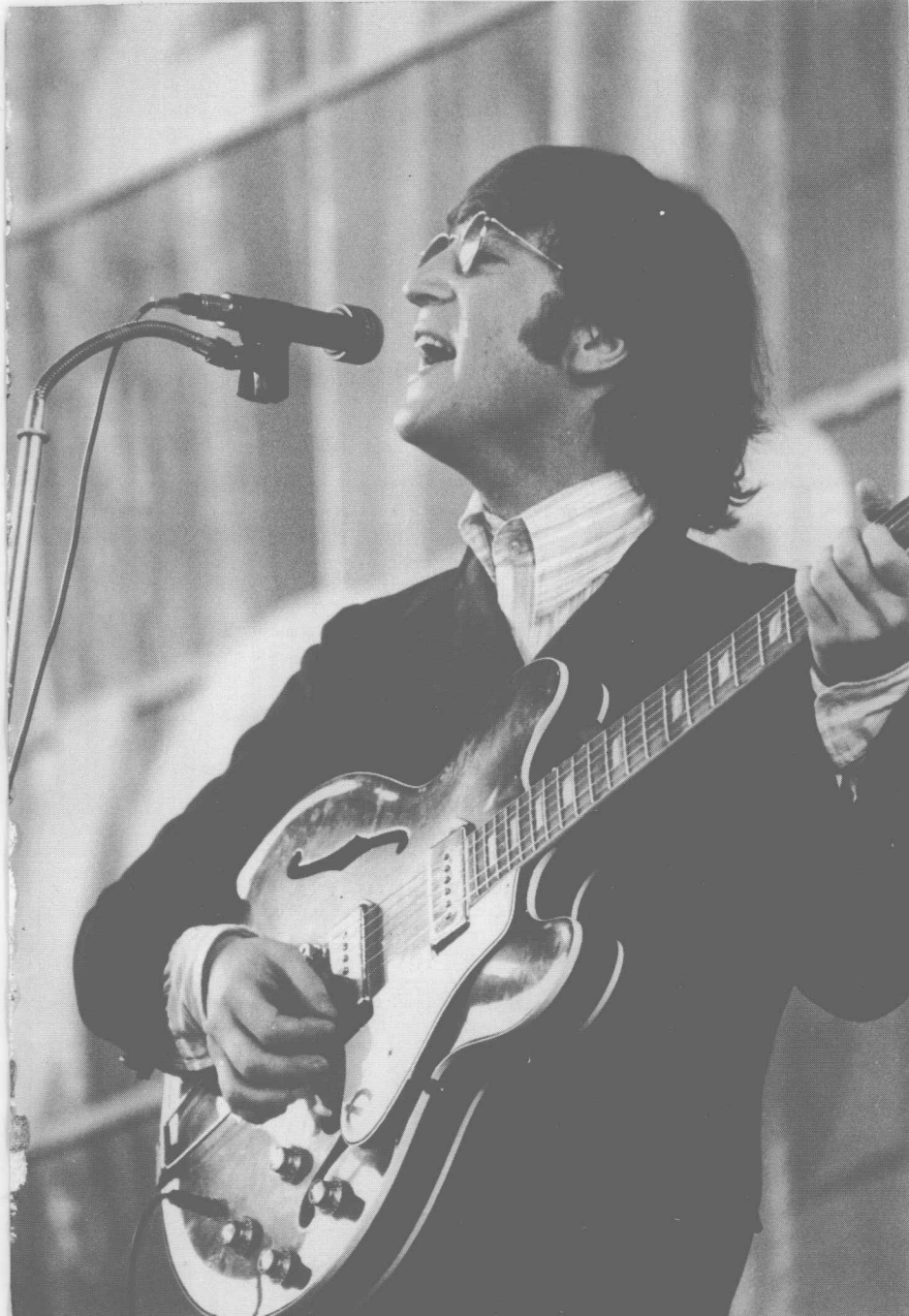
开 本 / 787 × 1092 1/32

字 数 / 21 千

印 张 / 6.125

书 号 / ISBN 978-7-80741-848-1

定 价 / 15.00 元





此为一校，需要之经DE访问 www.xitong.com

简介 —I

- 关于甲壳虫 ——13
关于歌迷 ——37
关于名声 ——43
关于家庭 ——53
关于发型以及服饰 ——59
关于他自己 ——65
关于用药 ——75
关于他的最具争议的印述 ——81
关于他的音乐 ——85
关于金钱 ——99
关于其他音乐人及其音乐 ——105
关于演出 ——117
关于政治 ——131
关于反战 / 和平进程 ——139
关于新闻媒体 ——145
关于电影 ——149
关于杂语 ——153
关于他的精神层面 ——161
- 他人说他 ——167

列侬语录
肯·劳伦斯

简介

1994年，当约翰·列侬入驻摇滚名人堂时，他们将其音乐贡献归纳如下：“约翰·列侬没有创造摇滚乐，也没有像埃尔维斯·普莱斯列（Elvis Presley）或小理查德（Little Richard）那样，表率成为摇滚巨塔，但是他史无前例地将之发展推广，并且将社会良知灌输进去。”

这个评价应该说是中肯的。作为甲壳虫乐队的成员之一，全球最受欢迎的流行艺人之一，列侬在几十年间影响了整个流行乐坛。尽管这个乐队有时被粗暴地评论为“太过流行”，歌颂爱情的靡靡之音，迎合主流大众，然而他们的歌迷毫不介意。从成立之初，甲壳虫就受到严厉的抨击，特别是他们独特的发型和服饰，然而越是如此，他们的听众数量却越是迅速激增。

时光流逝，其他组合淡出了，而甲壳虫却没有丝毫褪色，他们经常变化音乐，提供引人入胜、思

想深刻、含义丰富的歌曲。列侬始终引领并发展着这样的新风格，即使到甲壳虫解散。

作为一个独立歌手，列侬创造了一种参与社会的、内省的而同时又性灵的歌曲。他倡导了一种积极正面的未来观——这在六七十年代的社会文化骚动中的音乐人中很少见。他的歌词常常表述了他所经历的年轻的骚动。

1940年10月9日，列侬出生，他中间的名字温斯顿得名于英国首相温斯顿·丘吉尔。5岁时他的父母离异，男孩列侬被姨妈咪咪抚养，共同生活在利物浦郊区伍尔顿。16岁那年，咪咪给他买了第一把吉他。同一年，列侬组建了摇滚乐队“采石匠”（Quarrymen），后来成为甲壳虫的前身。列侬是主音歌手，后来他与保罗·麦卡特尼分享了这个职责。尽管麦卡特尼更倾向于流行乐方向，列侬写的歌比较前卫，他们俩共同为乐队创作歌曲。

列侬和艺术学校的同班同学辛西娅·鲍威尔奉子成婚，1963年甲壳虫成立不久，儿子朱利安出生，然而他们的婚姻从伊始就注定了失败。当列侬公开和艺术家小野洋子约会，其婚姻宣告破裂，1968年两人离婚，列侬放弃了儿子——对朱利安来说，造成了难以真正弥补的裂痕。

当列侬个人生活尚未安定时，他的音乐生涯开始了。1960年，甲壳虫在西德的汉堡首次登台演唱。这场演出让他们真正走上了音乐之路，列侬之后说“我在汉堡长大。”回到英国后，乐队与布莱恩·爱泼斯坦签了经纪约，之后的专辑由乔治·马丁担任监制。

当甲壳虫开始全球巡演时，列侬成为乐队的发言人，以其幽默机智的反应为外界所知。当巡回演出到达一个城市，他们通常会通过电视或广播进行一个短小的全球新闻发布会。列侬的发言机智幽默，愤世嫉俗又讥讽时事，引起了人们的注

意。他这随意不羁的过人反应吸引了许多热情忠诚的歌迷。

列侬不仅仅在音乐上成为焦点，1964年3月，他还出版了他的首部著作《自写集》（“IN HIS OWN WRITE”），并迅速成为畅销书。同年，甲壳虫出演了他们的首部电影《一夜狂欢》（“A HARD DAY’S NIGHT”）。一年后列侬为他们的同名电影写下了主题歌《救命》（“HELP!”）。这首歌成为列侬生命里重要的触点，他之后写道：“在那个时候我没意识到——我只是为电影写了这首歌《救命》（help!）——而之后我发现，我真的是在喊救命。《救命》就是关于我自己，尽管有一点诗意。我想所有的都从歌里抒发出来了。所有的甲壳虫的事都难以理解。我像猪一样吃吃喝喝，像猪一样肥胖，对自己不满，潜意识地喊救命。”

即使列侬有种种不满，甲壳虫乐队还是一路顺风地拿下许多榜单上的冠军，全球演唱会持续爆棚，

其中包括1965年8月他们在纽约谢伊体育场，面对6万歌迷。1965年他们还获颁大不列颠帝国勋章(MBE)。数年之后列侬因政治抗议将勋章退还给女皇。

列侬经常因为他的随性恣意成为论争的焦点。1965年，伦敦《晚报》登载了一篇访谈，其中列侬称：“我们现在比耶稣还受欢迎。”这句话被脱离上下文曲解——列侬的意思是比起基督时代，目前为数以百万计的人群通过电视、报纸、电台知道了甲壳虫。但无论如何，这个言论引起了美国的宗教保护运动：电台拒绝播放他们的歌；三K党焚烧了他们的唱片和书籍。这个抗议活动并未影响他们演唱会的票房，乐队的受欢迎程度一如既往。列侬花了几个月的时间澄清，梵蒂冈最终接受了他的道歉。

1965年早些时候，列侬在理查德·莱斯特的电影《我如何赢得战争》中饰演普里维特·格里普伍德。这个电影是列侬首次离开甲壳虫，而这次单飞

也成为甲壳虫解散的前奏。1967年，乐队出版了专辑《佩珀中士的孤独之心俱乐部乐队》（“SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND”），这成为他们最有创意以及最受欢迎的专辑之一。

尽管当时列侬仍与辛西娅维持着婚姻状态，他公开与小野洋子同居。他们共同参加了伦敦的一个艺术展览。他开始尝试迷幻剂以及其他药物，逐渐脱离甲壳虫，与小野开始了新生活。很多歌迷对小野非常生气，谴责她导致了甲壳虫的分裂。乐队否认了这一点，但是之后看来这仍然是解散的主要因素。

之后的几年列侬生活在喧嚣和骚动中。他和小野因为非法拥有大麻被捕，他与辛西娅离婚，他与小野出版了他们的专辑《未完成音乐 1：两个处子》（“UNFINISHED MUSIC No.1:TWO VIRGINS”），封套使用了两人的裸照。在某些地方这张专辑被禁，另一些地方专辑出售时被简单包装。

甲壳虫的最后表演是在1969年1月30日在苹果（APPLE）唱片公司大楼的楼顶，拍摄他们的电影《随它去吧》（“LET IT BE”）。几个月后，列侬和小野结婚，约翰把自己的名字改成约翰·小野·列侬。他们结婚之后的早期，两人专心于“床上和平运动”（译者注：两人在宾馆的大床上整整几天不下床，接受各大媒体的采访和拍照，以自己的影响力宣传他们的反战理念），抗议暴力和战争，尤其是越战。他们爆炸性专辑《给和平一个机会》（“GIVE PEACE A CHANCE”）在其蒙特利尔伊丽莎白女皇宾馆内进行床上和平运动时录制。尽管当时有很多和平捍卫者，但是列侬利用自己的名气以及床上和平运动这样另类的行动，来传播他的思想。“我们愿意成为全世界的小丑，如果这样可以宣传和平。”他这样说。他是认真的。他创作的《想象》（“Imagine”）以其亲切简单成为歌颂和平的圣歌。

在接下来的5年，列侬迅速推出了一些专辑，包

括《即时报应》（“INSTANT KARMA”）以及《约翰列侬／塑胶洋子乐队》（“John Lennon/Plastic Ono Band”）等作品，被很多人认为是他离开甲壳虫之后最好的作品。

列侬攻击性的反战态度吸引了众多媒体的关注，报纸广告和全球11大城市的告示牌上都这样声明：“战争结束了……如果你希望它结束。圣诞快乐，约翰和洋子。”美国政府有些官员畏惧列侬不断扩张的影响力，参议院调查他与激进分子杰瑞·鲁宾和阿比·霍夫曼，联邦调查局立案调查他是否计划暴力反对美国。列侬花了四年时间为获得美国绿卡而斗争。最终，联邦调查局没有得到任何证据反对他成为美国永久公民。1976年《新闻周刊》杂志援引列侬的话：“能合法很好。这里（美国）是诉讼所在。”FBI的调查卷宗最后公之于众——结果让政府调查陷于难堪。

列侬继续开演唱会，但列侬的个人生活又一次

到了谷底，他和小野从1973年秋经历了18个月的分离。1974年，他加入了埃尔顿·约翰在麦迪逊广场花园的演出。这也是他的最后一次公开场合的演唱。到1975年，甲壳虫解散，小野和列侬复合了。同年，他们有了他们的第一个孩子，肖恩。不寻常的是，列侬成为了居家男人，他从幕前走到了幕后，由小野处理商业事务。这5年，列侬从公众眼前淡去，在家养育儿子肖恩，“看着轮子”(WATCHING THE WHEELS，他的歌词)。列侬发表了一个公开声明，表示家庭比他的名声更重要。

1980年11月，列侬和小野推出了专辑《双重梦幻》("DOUBLE FANTASY")，一个月之后，列侬被25岁的马克·戴维·查普曼枪杀于其纽约达科塔公寓外。同一天的早些时候，查普曼还同列侬握手，并让列侬在他新买的《双重梦幻》专辑上签名。查普曼说他杀了列侬之后，就不再是个不重要的人。他被判了20年刑，3次假释被驳回。列侬死后

2周，单曲《重新开始》（“STARTING OVER”）在排行榜上升到冠军。1982年，《双重梦幻》赢得了1981年年度专辑。

列侬不仅留在歌迷的心中，而且也留在音乐产业史上。1992年，列侬去世的12年后，第三十四届格莱美奖将终生成就奖颁发给他。1998年，《约翰列侬精选集》一套4CD的专辑推出，收录了列侬生前从未公开发行的歌曲和演出。

1992年，小野告诉《今日美国》：“约翰尝试用自己的歌改变世界。”

无论如何，他成功了。