

职工教育心理学概论

叶忠海 主编

工人出版社

职工教育心理学概论

中国职工教育研究会

主编：叶忠海

工人出版社

职工教育心理学概论

叶惠海 主编

中 国 职 工 教 育 研 究 会

出版发行 (北京安外六铺炕)

济南印刷三厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 9.5 字数: 234千字

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数: 1—30000册

ISBN 7-5008-0104-1/G·8 定价: 2.20元

序

浦通修

教育，包括职工教育是我国四化建设中举足轻重的大事业。党的十一届三中全会以来，教育受到空前的重视，进入了生机勃勃的发展新时期。在教育发展的大好形势下，职工教育也呈现出喜人的发展景象。职工教育理论研究日益活跃，就是职工教育发展的一个标志。一项大的事业没有自己的理论是不行的。我国教育科学研究的底子比较薄弱，职工教育研究的底子相对就更薄弱一些。因此，近几年注意抓了职工教育研究工作，积极进行理论上的基本建设，这个路子是走得对的。实践也已对此做了充分的说明。

职工教育研究的宗旨是为职工教育实践活动服务。目前，职工教育的重点已转向岗位培训。职工教育管理干部和教师本身的岗位培训的一个重要内容，是学习和掌握职工教育基础理论，这是这支队伍本身状况决定的。近几年来这支队伍有了一定的发展和提高，但是，比较普遍的还缺

乏必要的专业基础知识训练。这就要把职工教育干部、教师的培训向系统化、科学化推进一步。这个看法在去年五月于昆明召开的职工教育管理干部培训工作会议上就明确提出来了，并讨论如何制定相应的培训计划，商议编写培训用书等工作。会后，中国职工教育研究会做了组织工作，由研究会常务理事、上海第二教育学院院长王茂荣同志担任主审，撰写了《职工教育学概论》、《职工教育心理学概论》、《职工教育管理学概论》三本书。这三本书，为职工教育干部、教师岗位培训提供了方便，可供有关方面选用。同时，也为职工教育基础理论的建设增添了新鲜内容。

职工教育理论体系的建立是一个不断发展完善的过程，不是一朝一夕可以完成的事，需要众多的同志做艰苦的工作。今后，在这方面还要更多地投入些力量，更广泛吸引有关方面的人才和相关学科的成果，深化、丰富我们的研究，争取在一个不太长的时间内，扎扎实实地建立起有中国特色的职工教育理论体系。

1987年7月于北京

前 言

为适应我国职工教育发展与培训各级各类职工教育管理干部和教员的迫切需要，为建立中国的职工教育心理学理论体系贡献一份力量，由中国职工教育研究会组织，在上海第二教育学院王茂荣院长具体负责下，编写了《职工教育心理学概论》。

本书共分四篇十四章。第一篇：心理学的一般原理；第二篇：职工学员的学习心理；第三篇：职工教育心理；第四篇：职工教员心理。每章后面均附有思考题和主要参考文献，便于读者自学。

本书所用的材料，除了我们的教育实践和研究成果以外，还参阅了一些国内外学者的有关普通心理、成人心理、社会心理、学习心理、教育心理、创造心理、心理卫生、教师心理、管理心理、成人（职工）教育，以及人才教育等领域的研究论著，选用了其中的一些材料，在这里特作说明，并表示深切的谢意！

本书由叶忠海主编。各章执笔人：第一章第一、二、三、四节与第二、三章由黄冶执笔；第一章第五节与第四、五、六章由叶忠海执笔；第七、八章由黄协安、叶忠海执笔；第九章由岭泳霆执笔；第十、十一、十二、十四章由廖正峰执笔；第十三章由叶忠海、廖正峰执笔。全书最后由主编逐章修改、增写、统稿和定稿。另外，孙祖义同志曾参与了个别章节初稿的编写工作。

职工教育心理学是一门新兴的学科，目前在理论体系和学科内容等方面都还不够成熟，编写《职工教育心理学概论》只是一种尝试。由于我们对其中有关问题研究不够，再加上时间仓促，

本书在体系结构和内容论述方面，难免存在一些缺点，特别是各学科教学心理问题未列入本书之中，深感不足。我们恳切地希望得到专家、学者、实际工作者和广大读者的批评和帮助，以便使《职工教育心理学概论》这棵幼苗茁壮成长。

编者

1987年5月

目 录

第一篇 心理学的一般原理

第一章	心理的认识过程	(3)
第一节	感觉和知觉	(3)
第二节	记忆	(8)
第三节	想象	(15)
第四节	思维	(18)
第五节	创造性思维	(26)
第二章	心理的意向过程	(31)
第一节	动机	(31)
第二节	兴趣和注意	(32)
第三节	情绪和情感	(39)
第四节	意志	(44)
第三章	心理的个性特征	(50)
第一节	能力	(50)
第二节	气质	(53)
第三节	性格	(56)

第二篇 职工学员的学习心理

第四章	成年期与成人一般心理特征	(61)
第一节	人的成长发展和成年期	(61)
第二节	社会化的成人的一般心理特征	(69)
第五章	成人的认知能力	(77)
第一节	成人的感知能力	(77)
第二节	成人的记忆能力	(82)
第三节	成人的思维力和想象力	(85)

第四节	成人的学习能力·····	(87)
第六章	职工学员的学习心理意向·····	(100)
第一节	职工学员的学习动机·····	(100)
第二节	职工学员的学习兴趣、情绪和意志·····	(107)

第三篇 职工教育的心理学问题

第七章	职工学员能力的培养·····	(116)
第一节	职工学员观察力的培养·····	(116)
第二节	职工学员记忆力的培养·····	(122)
第三节	职工学员想象力的培养·····	(130)
第四节	职工学员思维力和创造性思维力的培养·····	(136)
第五节	职工学员操作技能的培养·····	(145)
第八章	思想工作的心理学问题·····	(153)
第一节	职工学员思想工作意义的心理学分析·····	(153)
第二节	心理学基本原理在职工学员思想工作中的运用·····	(156)
第三节	职工学员心理卫生的培养·····	(170)
第九章	职工学员的学习心理差异与因材施教·····	(177)
第一节	职工学员学习心理差异与因材施教的概述·····	(177)
第二节	不同职业类型的职工学员的学习心理差异与 教育·····	(182)
第三节	不同年龄的职工学员的学习心理差异与教育·····	(189)
第四节	不同学习水平的职工学员的学习心理差异与 教育·····	(196)

第四篇 职工教员及其心理

第十章	职工教员的工作特点和心理角色·····	(208)
第一节	职工教员的结构和工作特点·····	(208)
第二节	职工教员的心理角色·····	(213)
第十一章	职工教员心理品质的特点·····	(223)
第一节	职工教员的职业心理品质·····	(223)
第二节	职工教员人际交往的心理品格·····	(235)

第十二章 职工教员的心理卫生·····	(244)
第一节 职工教员心理卫生概述·····	(244)
第二节 职工教员心理卫生的重点·····	(248)
第三节 职工教员心理卫生的培养·····	(253)
第十三章 职工教员的智能结构·····	(260)
第一节 智能结构的概述·····	(260)
第二节 职工教员的知识序列·····	(264)
第三节 职工教员的能力序列·····	(268)
第四节 职工教员的技能序列·····	(274)
第十四章 职工教员心理的发展·····	(280)
第一节 职工教员的职业态度及其效能·····	(280)
第二节 职工教员的需要观与心理动力·····	(284)
第三节 职工教员角色心理的培育·····	(291)

第 一 篇

心理学的一般原理

职工教育心理，以普遍心理为基础。论述职工教育心理，必须首先阐明心理学的一般原理，也就是人的心理现象发生和发展的特点和规律。

现代科学史研究表明，心理是人脑的机能，人脑是心理的器官；根据辩证唯物主义反映论，心理是客观现实的、主客的、能动的反映，客观现实是心理的对象，是人的心理活动内容的源泉。归根结蒂，人的心理是在社会生活实践中发生和发展的，社会生活条件制约着人的心理。当然，人的心理也对社会生活实践活动起支配和调节作用，正是在人的心理的支配和调节下，人们才能改造自然、社会、乃至人身。

人的心理现象是异常错综复杂的，为了便于研究，一般把它分成心理过程和个性心理特征两大部分。心理过程是指人的心理活动的过程，包括认知活动和意向活动。个性心理特征是指在人的活动中表现出带有经常性、稳定性和定型化了的心理特点。

心理现象的各个方面都是彼此联系着的。个性心理特征通过心理过程形成和发展，已经形成的个性心理特征又制约着心理过

程，并在心理过程中得以表现。事实上，既没有不带个性特征的心理过程，也没有不表现在心理过程之中的个性特征。我们要掌握人的心理全貌，就必须把这两方面结合起来考察。

第一章 心理的认识过程

本章开始，我们论述人的心理过程，首先是认识过程。所谓认识过程，是指人对客观事物的性质和规律揭示的过程，包括感觉、知觉、记忆、想象、思维等。本章即分别对认识过程中诸心理现象加以简要的阐明。

第一节 感觉和知觉

一、感觉

(一) 感觉的概念

感觉是直接作用于感觉器官的客观事物的个别属性在人脑中的反映。

每日每时，人接触着客观外界的种种事物，这些事物的各种属性直接作用于人的感觉器官，在人脑中就产生了各种感觉。如，我们闻到花香，看到鲜艳色彩，听到乐声，感到寒冷或炎热。我们也能感到自身机体的变化，如身体的运动和位置，疼痛、饥渴等器官的活动状况。这些感觉，都是大脑对于客观事物及有机体本身活动状态的个别属性的反映。

感觉是最简单的心理现象，也是最基本的心理现象。它是认识的开端，一切较高级、较复杂的心理现象，都是在感觉的基础上产生的。

感觉的产生是分析器工作的结果。分析器是人感受和分析某种刺激的整个神经系统，包括三部分：(1)外周感觉器，即感觉器官中的感觉细胞或它的末梢器，接受来自内外环境的刺激，并

转化为神经冲动；(2)传递神经，包括传入神经和传出神经，它们在感受器和神经中枢之间，往返传导神经冲动；(3)大脑皮层的相应部位，接受神经冲动而产生各种相应的清晰的感觉。感觉即是在客观事物的个别属性直接作用下，有关分析器系统整体活动的结果。

(二) 感觉的种类

人的感受器官具有高度的特异性，即有选择地接受某种性质的刺激物，以引起感觉。这种能够使某种感受器特别敏感并产生兴奋的刺激，称该感受器的适宜刺激。感觉就是在适宜刺激物作用于感觉器官时所产生的。据此，可把感觉分为两大类：

1. 外部感觉。接受有机体外部刺激，反映外界事物属性的感觉，有视觉、听觉、嗅觉、味觉和皮肤觉等。

2. 内部感觉。接受有机体内部刺激，反映身体本身的运动和内部器官变化的感觉，包括运动觉、平衡觉、肌体觉。

各种感觉的适宜刺激和感受器的关系，见表 1—1。

表 1—1 各种感觉的适宜刺激和感受器

感觉的种类	适 宜 刺 激	感 受 器
视 觉	光	眼睛网膜的视细胞
听 觉	声	耳朵耳蜗的毛细胞
皮肤觉	热 (温)	皮肤的温点
	热 (冷)	皮肤的冷点
	压 力	皮肤的压点
触 觉	伤怕性的刺激	皮肤的痛点
味 觉	液 体	舌头味蕾的味细胞
嗅 觉	气 体	鼻粘膜的嗅细胞
平衡感觉	身体的位置变化和运动	前庭器官的毛细胞
运动感觉	身体各部位的位置变化和运动	肌、腱、关节中的神经末梢
机体感觉	内脏中的物体化学刺激等	内脏壁等等的神经末梢

二、知觉

(一) 知觉的概念

知觉也是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物的反映，但它不是对事物个别属性的反映，而是对事物的各种属性，各个部分的整体的反映。只有通过知觉，我们才有可能对事物有完整的映象，知道它是什么，了解它的意义。

知觉是在感觉信息的基础上，经过主观的加工、整理而形成的对事物的各个属性、各个部分及其相互关系的综合反映。事物是由许多不同属性组成的，我们认识事物也是从认识事物个别属性开始的，只有对事物属性的感觉越丰富，知觉才能越完整、越正确。所以，感觉是知觉的基础，知觉是感觉的深入。任一事物的属性，都属于某一整体，不可能离开具体事物而单独存在。因此，在实际生活中，感觉和知觉是同一个过程，人们总是以知觉的形式直接反映事物的。感觉作为知觉的一个组成部分，并和知觉融为一体，很少有孤立的感觉存在。

同时，知觉在很大程度上受人过去经验与知识的影响，受人的各种心理特点，如兴趣、动机、情绪等的制约。这也是与感觉的一个重要区别。

另外，尽管也是由分析器活动产生的，但它是在多种刺激物的复合作用下，由多种分析器联合活动的结果。

(二) 知觉的种类

目前，心理学界对知觉的分类，大约有两种：一种根据在知觉过程中占主导地位的感官进行分类，可把知觉分作视知觉、听知觉、嗅知觉、味知觉和皮肤知觉。这种分类仅是相对意义，因为复合刺激物中往往有两种或两种以上的强成份，知觉时，也就需要相应感官的联合活动。如我们上课、看电影时，都需要视觉和听觉的联合活动，称为视一听知觉。另一种根据知觉所反映的事物基本属性进行分类，可把知觉分为空间知觉、时间知觉和运

动知觉。因为空间、时间、运动是一切事物相互联系不可分割的三个基本属性。

1. 空间知觉。对于事物的形状、大小、远近、方位等空间属性的反映，包括形状知觉、大小知觉、距离知觉、立体知觉和方位知觉等。空间知觉是通过学习后天获得的，在综合、分析各感觉器官所得信息后产生。空间知觉依靠视觉、触摸觉、动觉及听觉实现，而以视觉的作用最为主要。

2. 时间知觉。对客观现象的延续性和顺序性的反映。通常，人计量时间是通过某种媒介进行的。如日夜的交替、月亮的盈亏、季节的变化等自然界的周期现象，在发明了计时工具（如时钟）后，就用计时工具计量时间。另外，人体内部心跳、呼吸、消化等生理节律即“生物钟”机制，是人们知觉时间、估计时间的依据。

3. 运动知觉。对物体的空间位移的知觉。运动知觉依赖于物体运动的速度、运动物体离观察者的距离、所选择的参考系^①以及观察者自身的静止和运动状态等。它与时间知觉和空间知觉密不可分。

（三）知觉的特性

1. 知觉的选择性。人面对纷繁万物，不是同时清楚地感知到所有的对象，而是有选择地把某种事物作为知觉的对象，清楚地反映它，对其它事物则反映得较为模糊。这就是知觉的选择性。

被人选择，并清晰地知觉，从其它事物中突出出来的事物，叫做知觉的对象，其它事物则“退后”成为知觉的背景。在一定条件下，知觉对象和背景可以相互转换，如图 1—1，既可以把它知觉为黑色背景上的白花瓶，又可以把它知觉为白色背景上的两个黑色侧面人象。

^①参考系——为确定物体的位置和描述其运动而选作标准量的另一物体或另外几个相互间保持静止的物体。

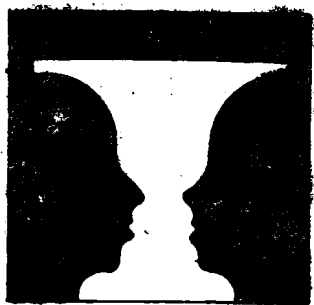


图 1—1 对象和背景转换双关图

影响知觉选择性的因素，一方面有客观因素，如对象与背景的差别，差别越大，就越容易把对象从背景中区别出来；对象各部分的组合，在空间和时间上的接近，形状上的相似都容易成为知觉的对象；对象的运动，在相对静止的背景上，运动物体很容易被区分出来，有如夜空流星，即是一例。另一方面，主体的经验、情绪状态、兴趣、爱好等，常常影响知觉的选择性，如参观同一个展览会，由于

每个人经验、知识、兴趣不同，他们所注意的方面大相径庭。

2. 知觉的理解性。人们在感知当前事物时，总是根据以往的知识 and 经验来理解和领会对象，并用词把它标志出来，这就是知觉的理解性。由于知觉的这一特性，使人知觉得更深刻、更精确，带有一定的概括性，同时也提高了知觉的速度。

过去的知识和经验在知觉的理解性中有着极为重要的作用，人正是在过去的知识和经验的帮助下，才对知觉的对象产生理解，获得对事物的完整反映。言语能唤起过去的经验，在理解对象上起指导作用。除此之外，实践活动的任务、人的情绪状态以及定势^①也影响人对知觉对象的理解。

3. 知觉的整体性。客观事物是由各种属性、各个部分组成的。人们在感知它们时，不是把它们感知为个别的、孤立的部分，而是把它们知觉为一个整体，这就是知觉的整体性。有了知觉的整体性，人就能更好地适应不断发展变化着的客观世界。在感知一熟悉对象时，只要感觉到它的个别属性或主要特征，就可以根据以往的经验，推知它的其它特征，整个地知觉它。同一类

^① 定势——也叫心向，指对活动的一种准备状态。