

S H I J U A N P I N G X I

中国高等美术院校考生 试卷评析

色彩(水彩·水粉·油画)



● 中央美术学院

● 中央工艺美术学院

● 天津美术学院

● 鲁迅美术学院

● 西安美术学院

● 四川美术学院

● 湖北美术学院

● 南京艺术学院

● 无锡轻工大学设计学院

● 苏州丝绸工学院

● 景德镇陶瓷学院

中国高等美术院校考生试卷评析

色彩(水彩·水粉·油画)

特邀编辑:

中央美术学院 周建夫 陆符钧
中央工艺美术学院 崔栋良 邓惠芳 张京生
天津美术学院 杨德树 黄兆福
鲁迅美术学院 李福来
西安美术学院 杨建兮
四川美术学院 黄平
湖北美术学院 李泽霖 安志今 董继
南京艺术学院 李国杰 吴元奎
无锡轻工大学设计学院 张福昌 沈大为
苏州丝绸工学院 陈国梁 徐风雨
景德镇陶瓷学院 龚龙水

执行编辑:

关荫沛 曾剑雄

湖北美术出版社

鄂新登字06号

图书在版编目(CIP)数据
中国高等美术院校考生试卷评析

· 色彩 本社编

— 武汉, 湖北美术出版社, 97.2

ISBN7-5394-0304-7/J·296

I. 试…

II. 本…

III. 中国绘画—色彩

IV. J224

中国高等美术院校考生试卷评析(色彩)

编著/湖北美术出版社

出版/湖北美术出版社

发行/新华书店

印刷/襄樊市印刷厂

责任编辑/韦冰

封面设计/王乔

督印/程业友

印数/15001-20000

规格/787×1092mm/12开本/5印张

版次/1992年4月第1版 1997年2月第2版第3次印刷

书号/ISBN7-5394-0304-7/J·296

定价/20.00元

色 彩

色彩考试,主要考察考生的色彩感受力和表现力。要求考生在写生中正确感受和把握大的色调,色彩之间冷暖对比关系,较好地理解光源色、环境色,较好地运用色彩规律塑造形体。好的色彩答卷应该是构图完整,造形准确,色彩既统一又丰富,体积空间关系明确,并表现出不同物体的质感。

目 录

中央美术学院	1
中央工艺美术学院	7
天津美术学院	12
鲁迅美术学院	17
西安美术学院	22
四川美术学院	26
湖北美术学院	29
南京艺术学院	35
无锡轻工大学设计学院	37
苏州丝绸工学院	39
景德镇陶瓷学院	42
各院校近年本科招生情况简介	44

第三画室油画专业色彩

造型严谨、准确,色调和谐统一,色彩功底较好。不足是:头巾、衣服的边缘稍显单薄,影响二者体积表现。





第四画室油画专业色彩
造型准确,色调统一、明快。



民间美术专业色彩

色调和谐幽雅,色感好。
笔触若能整体些效果会更好,深入刻划不够。(得分:78分)



国画专业水墨人物
用笔用墨略显松散。
(得分:71.5分)

以下二幅为考生报考作业,反映出考生平时训练的功底。



工笔人物



要求:

写实画法
造型准确
注重质感

构图完整
色调和谐

展示设计专业色彩

色彩关系准确、生动,技法熟练,但空间感略显不足。
(得分:90分)





陶瓷专业色彩

静物塑造准确、厚实。

(得分:80分)



装饰绘画专业色彩

色彩浑厚有力,空间得当。要注意不同质地物体的用笔变化。(得分:80分)



构图和色彩关系较好。
空间感不足。(得分:85分)

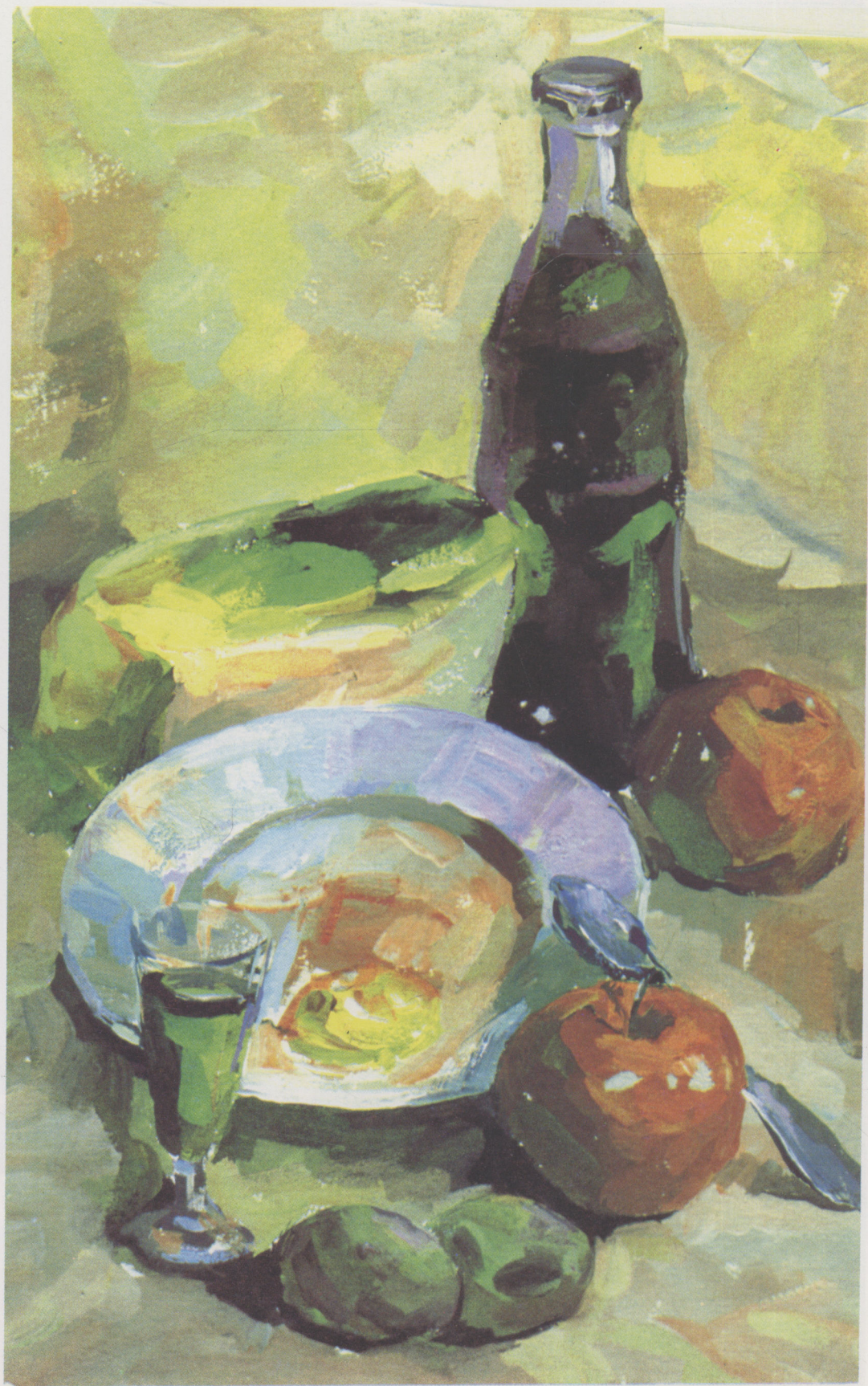
装饰绘画专业色彩

背景用笔过于跳跃。(得分:80分)



服装专业色彩

色彩关系明确、响亮,塑造较严谨。要注意构图时避免玻璃杯与瓶之间边线相切,容易造成视觉空间混乱。(得分:85分)



工业造型专业色彩

此角度构图有一定难度,色彩丰富但欠统一,鸡蛋色度太深。

油画专业色彩

色彩关系基本准确,较浑厚。暗部色彩有些发污。衬布处理应注意褶皱的疏密虚实。

