

像我的亲人

荣荣 著



北岳文艺出版社

抒情诗集

像我的亲人

北岳文艺出版社

责任编辑:李建华

封面设计:王家君

图书在版编目(CIP)数据

像我的亲人/荣荣著-太原:北岳文艺出版社,2001.8

ISBN 7-5378-2243-3

I. 像… II. 荣… III. 诗歌作品集-中国-当代 IV. I2475

中国版本图书馆数据核字(2001)第051215号

像我的亲人

荣荣 著

北岳文艺出版社出版发行

(太原市解放路46号楼)

新华书店经销

山西新华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 7.5印张 150千字

2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷

印数1-2000册

ISBN 7-5378-2243-3/I·2152 定价:15.00元

目 录

第一辑 危险的日常

1	焦虑
3	一天
5	危险
6	回应的秋天
8	水里的阳光
10	被动
12	爱情
13	当我准备转身离去
15	有时候
17	想起
19	逝去
21	装修
23	心情
25	避免
26	十几种鸟鸣

28	立春
29	黎明是一下子到来的
30	黎明
32	拒绝
33	退却
34	同谋
35	为什么醒
36	怀念
38	一枝玫瑰沉静地燃烧
39	三月三十一日的月亮
40	日常（一）
41	日常（二）
42	长发柔软
44	想象的春天
46	向西
47	仅仅一场漫不经心的雨……
49	月啊月
50	晌午
51	纯蓝
53	欲望
55	我爱我家（组诗七首）

第二辑 触摸与排列

65	光线
70	最高意义的欢乐……
72	窗前掠过的风
73	排列
74	静夜
75	九只鸽子
77	桔黄色的钟楼尖顶

78	蝙蝠
80	客人
81	蚂蚁
82	描述一件物体
84	庭院里的鸡
85	面对一束鲜花
86	音乐
87	天才
89	放大镜
90	钥匙
91	那光
92	循环
93	消失
94	漂亮的水果
95	听大师谈诗
96	时间
97	孕育
99	一枚硬币
100	十二月的雪
101	保持你的触觉
102	夜晚
103	内心的荒原
104	九点钟的声音
105	来临
106	暗红的波浪
107	“游戏结束！”
108	赌徒
109	如果我从来没有想过……
110	新村假日
111	冬日黄昏
112	落叶
113	上升的蔚蓝

114	航行的瞬间
115	若天空沉静在梦想里……
117	远是一株橄榄树
第三辑 九十年代的爱情	
119	爱情练习(十首)
129	抒情二十五行
131	纸猫
132	音乐是水
134	真有一个你吗……
135	修葺一新的风景……
136	很快
137	总是不知你在哪……
138	痛苦总随着黑暗一起造访……
139	什么时候……
140	外衣
141	过程
142	发现
144	藏在声音里的你……
145	其实我对你一无所求
146	苦戏
147	爱还是不
148	屋子里关满了黑
149	嘘……
150	蜀道
151	露天堆场

第四辑 像我的亲人

- | | |
|-----|----------------|
| 153 | 像我的亲人 |
| 157 | 祖母（一） |
| 158 | 祖母（二） |
| 160 | 穿过 |
| 162 | 上海轮船 |
| 164 | 脏东西 |
| 165 | 与一位老人谈 |
| 167 | 吃香蕉的女子 |
| 169 | 小猫纯纯 |
| 170 | 城里的鸟与乡下的鸟 |
| 172 | 投奔 |
| 173 | 愤怒者 |
| 174 | 心存畏惧的人 |
| 176 | 寂寞槐花 |
| 178 | 一个人的死亡 |
| 180 | 不是你疯就是我疯（组诗六首） |
| 187 | 上世纪的朋友 |
| 190 | 记一个作者来访 |
| 192 | 悼老胡 |
| 196 | 阿桂姐 |
| 198 | 邻居（小叙事诗） |

焦 虑

一次次醒在半夜 醒在焦虑里像醒在
废气中 试图推醒谁：你听到我的
呼吸么 一个世界背转了身
没人看见她着火的咽喉

一生总有那么几回 这次是不是终结
发烫的手擦不尽的汗 一只惊惧的猫
“我摸到了焦虑 它是
立体的 旋转着的 像一块

灼红的炭”——小时候一围坐炉边
就会有一封令人不安的信到来
那是远方落脚的家人 这个或那个
“我在这里很好” 她大声地念

来自亲人的一句句善意谎言
并非不能理解 但为何
想起这些——就在现在
“我很不好 也许快要死了”

一个近乎疯狂的女人
一个让人口干舌燥的字眼
深夜的新村街头 谁在归来或离去
窒息 窒息 窒息

一次次梦回 答不出的试卷
等不来的车 走不到的家
月光让人心空旷 她就在空旷的中心
如此焦虑 不安又惶惑

总有一天会不同吧
也许醒在水里或别的球体上
她倦缩如一个胎儿
“我要远离 远离……”

2000.6.2

一天

一天从黎明开始有时也会从
一只摸索的手指 它触到一些些
软弱 在梦的边缘
有时触到一根微凉的臂
这是开始的现实 而我
一再摸到你的脸

那上面的冷漠是晨霜
一点点化去 理智醒了
温柔也醒了 亲昵的动作像晨光
穿透窗户 这其中一定存在着某种虚假
慢吞吞的时间却熟视无睹

现在是夏季 炎热暴露了内心
一天开始得是否会更早些
我已习惯找人倾诉至深夜
确信第二天仍会从床上
一跃而起 看到自己
一个裸露的早晨 看到你

那天我看到一个人
他的一天从一碗鸡粥开始
他是外乡客 一个呵欠
滚过旅馆的红绒台阶向粥面升起

汤勺里舀出老板娘薄情的脸
他在微笑 他的一天就这样

开始 开始了便不会止住
一种往前滚动的惯性
把你我卷入 把许多人卷入
也把这个外乡人卷入
“啊，生活！”
邻家的鸚鵡又在大声学舌：
它的隔壁住着一位诗人

1999.6.23

危 险

危险在于偶然飘落的树叶
带来的启示 在于
一阵穿堂的风 让
景物生动 歌声停歇
从这头向那头 一次艰难的
迁移 一只蟋蟀
能有什么作为 现在
你停在一粒石子上
以帝王之尊巡视着
危险在于那朵压得很低的云头
在于越来越近的脚步
在于领地上新来的那一只
它张扬的歌喉孕育着更大的
灾难 此刻不能视而不见

1998.12.6

回应的秋天

在秋天回应的是一株梨树
它的甜汁上粘满了蝇
还有一头蟋蟀 在那幢石头房里
被供养 唱着重复的歌
家就由门前的梨树 蟋蟀
还有干枯的鱼虹 零乱的床
油腻的餐具 撒谎的眼睛
欲望的手 飞舞的帐单
和千篇一律的日子结构
此刻 它们全是这个秋天的回应

除去忧伤便是快乐
睡眠在一粒米饭边滚落
又像一只猫缠绵你
梦从水里游来 衔着预示的鱼
许多的预示 那是天机
闭紧嘴巴 秋天在用风声发话

也有事物在回应你
疏落的信 离奇的造访
飞来的午餐 稍现即逝的温情
诗歌像落叶堆在院落
在拐弯的风里一句句地飞舞
中间夹着清洁工模糊的抱怨

你把去秋 的草籽遗落在书页上
浇上水 它们开始长绿
它们看不到希望 自己就是希望

有一个人也正驱车前来
他的身影与秋天重叠
秋天还残剩多少时日
你是否是他的回应
好久没有通讯
他会不会在某个早晨出现
像一只熟梨升起在窗台

1998.10.31

水里的阳光

不仅在地面 更向水里
……进入 像打开幽暗的记忆
捉住美妙的一瞬……

我看见了水里的阳光
它更像是一种水草
鱼啄食着 产下透亮的卵

它移动着 有着鱼的心脏
水的肌肤 淡淡的
春三月芥菜的香味

舀杯清清的水
接住阳光 隔着玻璃
耐心地摸到那份温暖

或在水下张开眼睛
微蓝色的 柔和地回旋着的
它不再刺激你的眼睛

这是认知它的方式
白昼过去 它从水里抽身而走
……如此轻缓

一点一点地
仿佛母亲从睡去的孩子枕下
抽回酸麻的胳膊

1997.7.9