

徐鑫 著

清代皇陵
地宫探秘
丛书

彩图珍藏版

地下佛堂

清东陵乾隆陵地宫
清理之谜



乾隆元年八月吉日

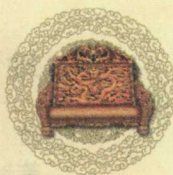
山东大学出版社

清代皇陵地宫探秘丛书

地下佛堂

清东陵乾隆陵地宫清理之谜

徐鑫 著



山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

地下佛堂: 清东陵乾隆陵地宫清理之谜/徐鑫著. —济南:
山东大学出版社, 2010. 7
(清代皇陵地宫探秘丛书)
ISBN 978-7-5607-4114-7

I. ①地... II. ①徐... III. ①乾隆帝(1711~1799)
—陵墓—简介 IV. ①K928. 76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010)第138153号

地下佛堂: 清东陵乾隆陵地宫清理之谜

著 者: 徐 鑫

策划编辑: 唐 棣

责任编辑: 武迎新

封面设计: 牛 钧

版式设计: 黄志芋

出版发行: 山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路27号

邮 编 250100

电 话 市场部 (0531) 88364466

经 销: 山东省新华书店

印 刷: 山东华鑫天成印刷有限公司

规 格: 720mm×1010mm 1/16

17印张 259千字

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

定 价: 39.00元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

建议图书分类: 通俗读物

迷雾中的历史背影

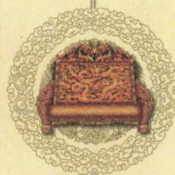
岳南

20世纪英国哲学家、历史学家和考古学家柯林伍德(H.G.Collingwood, 1889~1943年)说:“一切历史都是思想史。”对于人类来说,历史文化是精神和灵魂的寄托,也是博大温暖的心灵港湾。它承载着古代圣贤丰硕的智慧,也是我们今天赖以发展的源泉和动力。

历史许多精彩的内容体现在思想文化之中。作为现代人,我们所能继承的是历史上的思想文化成果,这一成果具体反映在人类社会思想文化和科学技术领域发展的进程之中。而思想文化的历史,与政治文明、物质文明的发展具有同等重要的地位,只有将思想文化史提高到与政治史和经济史同样重要的高度,历史才成其为历史,历史的真实面貌以及经验与教训方能全方位地展示出来。

作为世界“四大文明古国”之一的中国,有着许许多多的古代遗迹、遗物。虽然,今天目力所及的仅是华夏五千年文明的冰山一角,却是中华文化文明进程中的一个壮丽篇章。这一沉淀于历史深层的文化财富,在向现代人类展示神秘的过去的同时,也在述说着先辈们曾经创造和经历的一段又一段波澜壮阔的历史,并给现代人类以启迪。

由清史研究专家、青年作家徐鑫先生创作的纪实文学《清代皇陵地宫探秘》系列作品样稿展现于我的面前。这个系列,正是卷帙浩繁的历史画卷中一片新鲜亮丽的绿叶。就当今的中国学术界和文学界而言,这样有血有肉、从生活中提取的鲜活的绿叶已很难见到,眼看着一批又一批以离奇的想象力来写作的作家们,用玄之又玄的所谓“戏说”来“穿越”、“架空”历史,一遍又一遍地走“红”市场,徐鑫没有跟随这股时髦的潮流而动,仍坚持他固有的严谨写作态度,既沉浸于对历史深层的追究,又能于此间超脱出来;既像一位考古专家那样陷于发掘古迹的现场,又能沉浸于过往的故纸堆中苦研细钻地寻找



拓展历史新发现的蛛丝马迹；既循史而上，又能展开想象；既把柯氏的学说放在心上，又能把考古学的新发现和民间流传的传奇故事融入自己一本又一本著作之中，从而达到了在内容、思想和艺术上不浮夸、不虚伪，令人在阅读中受益良多、回味无穷的创作高度。如徐鑫先生最近出版的这套纪实性历史文学作品，即是其例。

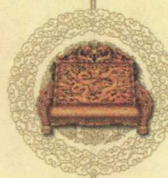
清朝是中国历史上最后一个封建王朝，它的历史寿命长达 268 年，其间经历了 10 代皇帝。清代帝王通过丧葬文化这一特殊的形式营建了我国封建王朝最后的帝王陵墓群——清代皇家陵寝中的清东陵和清西陵。作为我国封建社会最后一个曾经拥有雄厚实力和灿烂文化的王朝的最高级的历史和文化遗产，清代皇陵既是对过去历史的延续，又集中了世界资本主义萌芽产生、发展这一文明框架中的新特征，大量各具特色的文化遗产和丰富的历史信息，不再以苍白的面目存在于浩瀚如烟、抽象枯燥的历史文献里，而是通过这一载体凝固在恢弘壮观而又极富现实主义色彩的山水间的碑亭殿宇、雕栏画栋之中。因此，我们说清代皇家陵寝是一部用砖、石、瓦、木写就的历史长卷，中国文化的精华很大一部分也就浓缩于这部长卷之中。

就我对徐鑫过去写作这类题材作品的了解，他不是那种正面强攻历史正史的写作者，而是借助自身的条件，通过实地调查考证，寻找正史，靠拢正史，接近正史，力求以考古人的眼光来看待历史，理解历史，发现历史，写作历史。徐鑫本身曾是清东陵一段历史的见证者，也就是创造“当代人的历史”的写作者。作为与徐鑫认识有十年的老朋友，我是极其欣赏他的写作态度与手法的。之所以用“写作者”而不用“创造者”的提法，是因为徐鑫的写作更接近由考古的发现而生发想象的创造，而不是由想象力的激活创造出一个想象中的历史。这是两种对待历史的不同态度。当然它们同时都是创造，这里的关键问题是——我们应当向读者提供怎样的历史创造？在我看来，徐鑫过去创作出版的《走进香妃墓》、《雾开慈禧陵》、《揭秘光绪陵》、《悬念康熙陵》等长篇历史纪实文学，向人们提供的文本，不仅是想象的极致，更是考究历史，甚至深入到考古现场，通过一件一件的出土文物，利用大量珍贵的历史图片来想象与创造历史的报告。他的创造，准确地说是他的写作，更是一种负责任的研究，是一种对历史和思想文化的复活，而在他笔下复活的不仅仅是清陵的康熙、慈

禧、光绪、香妃等历史与人物和内在的文化与精神特质,更重要的是他于考证与追寻之中实现了对过往历史的“复活”,甚至把中国传统风水理论“天人合一”的宇宙观,将人的精神熔铸在大自然之中,在形式和具体操作中形成一种崇高、伟大、不朽的意象,这个不朽意象在徐鑫关于清代陵寝建筑的章节叙述中充分得到了体验和发挥。我仅从《悬念康熙陵》中看到的历史叙述,就深深地感知到了历史的紧张氛围与历史人物复杂多变的人性。在布局谋篇上,徐鑫没有直接去写康熙这位大清帝国鼎盛时期铁腕人物的人生历程,以及掌握权柄的智慧与不易,而是从清东陵景陵大殿神秘大火的发生说起,而后是清东陵的风水宝地的由来和守陵人的生活,继之才出现景陵建筑的特色和保护历程的艰辛。透过这一切,引出新中国成立之前景陵在历史上被盗掘、遭破坏这一惊天大案,由这一大案涉及历史人物的沉浮和他们的沉浮对清东陵的影响,及至最后,再回到这位“千古一帝”皇陵需要切实保护这一主题上来。如此一个连环创作手法,看似写得轻松,似在说史,实则在文字背后揭示着清东陵辉煌的过去、被盗的历史必然与后来者的命运。通篇不动声色,又笔笔含情,把满腔的保护国家文物宝藏的历史责任心与使命感,埋在了平静的对历史的叙述之中,使我辈读完全书,竟不禁喟然长叹:历史不仅可以这样写,更可以这样解读!这种对历史文化的厚爱,可以借这样一种文学形式表现出来,并赋予读者以启迪和思考。

现在,当我面对徐鑫即将出版的《清代皇陵地宫探秘》丛书,历史的迷雾伴着大清铁骑扬起的滚滚风尘再次扑面而来:少年天子顺治的陵墓为什么是空的?“千古一帝”康熙的尸骨为什么常年泡在臭水里面?雍正皇帝为什么远离自己的祖坟另创陵园?风流皇帝乾隆的地宫为什么建成了一座地下佛堂?辅佐两代皇帝的孝庄文皇后为什么被罚给自己的子孙看守陵园大门?铁血女人慈禧太后死后为什么遭到抛棺扬尸的侮辱?神秘的香妃为什么在今天居然复活?

“逝者如斯夫。”这些曾主宰大清帝国政治格局的帝王将相和他们的艳后佳丽,虽然在历史舞台极尽铺张地展示和喧嚣之后又归于沉寂,但在徐鑫的笔下,他们的传奇神秘故事依然在民间继续上演,依然扣动着人们的心弦,成为后人对那个遥远的失去年代的深情追忆。



最后要说的是，清代皇陵不是一座胜利的丰碑，更不是我们永远固守的精神家园，它只能作为一段凝固的历史。马背上崛起的那个曾经盛极一时的王朝已经成为久远的记忆，昔日的辉煌烟消云散，所有的梦想与光荣都弥散在无生无灭的永恒中。留下来的，只有文化的光辉和人类生生不息的创造的精神——或许，这便是徐鑫作品给予读者留下的最隐秘和深刻的启示。

岳南，1962年生，山东诸城人，中国首位在全球有着重要影响的考古纪实文学作家，擅长将历史与考古新发现融入自己的文学中，让掩埋于历史尘埃的人物，重新陈立于读者眼前。主要著作有《风雪定陵——地下玄宫洞开之谜》（与杨仕合著）、《万世法门——法门寺地宫再世之谜》（与商成勇合著）、《复活的军团——秦始皇兵马俑发现之谜》、《西汉亡魂——马王堆汉墓发掘之谜》、《岭南震撼——南越王墓发现之谜》、《千古学案——夏商周断代工程纪实》、《寻找“北京人”》（与李鸣生合著）、《日暮东陵——清东陵珍宝被盗之谜》、《遭遇兵圣——银雀山汉墓〈孙子兵法〉发现破译之谜》、《天赐王国——三星堆、金沙遗址发现之谜》、《秦始皇帝陵之谜》、《中国盗墓传奇》（与许志龙、商成勇合著）、《陈寅恪与傅斯年》等13部，其中《天赐王国》、《遭遇兵圣》、《西汉亡魂》、《复活的军团》等数部作品被译成日、英、韩、德等国文字出版，在全球销量已达数百万册。现居北京。

前言

清朝乾隆皇帝的裕陵自乾隆八年(1743年)始建至今已267年,基本就是一个清朝统治中国的时间。

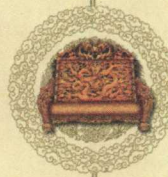
裕陵将近三百年的沧桑岁月与中国上下五千年文明史相比,虽然只是沧海一粟,但对于这座辉煌壮丽的皇帝陵寝来说,却是时间在岁月下的辨认,富有传奇色彩的墓主人和他的陵墓由于时间的流逝,留给人们的则是越发的传奇与神秘,这些谜团至今困惑着无数的学者,也吸引着数不清的历史爱好者,为之争论不休,为之不停地探索,这些则给了笔者一次编写此书的机会。

清朝是我国历史上最后一个封建王朝,从顺治元年(1644年)到宣统三年(1911年),统治中国长达268年,其间经历了10个皇帝,除末代皇帝溥仪未建成陵寝外,其余9个皇帝分别葬在了清东陵和清西陵,所以有“十个皇帝九帝修,只有宣统转幽州”之说。

清东陵坐落在河北省遵化市马兰峪以西的昌瑞山脚下,位于北京东125公里。其中葬在清东陵的皇帝有:第一帝顺治、第二帝康熙、第四帝乾隆、第七帝咸丰和第八帝同治。从康熙二年(1663年)顺治帝入葬,到1935年葬入同治帝陵的敬懿皇贵妃和荣惠皇贵妃止,历时272年,葬入5位皇帝、15位皇后、136位妃嫔、1位皇子,共157人。清东陵始建于顺治十八年(1661年),陵园总面积达2500平方公里,是我国现存的规模最大、体系最为完整的古代帝王陵墓群之一。

1928年7月,国民革命军第十二军军长孙殿英制造了震惊中外的第一次东陵大盗案。他打着消灭土匪、“崩皇陵也是为了革命”的招牌,盗掘了清东陵随葬品最多、价值最高的乾隆帝的裕陵地宫和慈禧皇太后的菩陀峪定东陵(以下简称慈禧陵)地宫。他们劈棺扬尸,将价值连城的旷世珍宝洗劫一空。清东陵就是因为发生了这一重大事件才引起了世人的关注。

1978年1月29日,乾隆帝的裕陵正式对外开放。当无数怀着猎奇心理



和探密目的的人们走进这座新中国第二座开放的地下宫殿后,居然发现裕陵地宫曾有大量渗水,棺槨曾经顶住了石门,地宫九个券方向不一致,金券是歪的,石门楼用石柱子支顶着。更令人感到迷惑的是,地宫中豪华精美的石雕像和数不清的藏、梵文字,这些图案和文字竟然令中国佛教泰斗赵朴初先生和十世班禅大师惊异万分……乾隆皇帝的裕陵地宫正以它独特丰富的文化内涵吸引着无数渴望解读它的人们。

为此,笔者阅读了大量有关清代历史专著,又亲自到裕陵地宫进行了无数次的实地考察,调查采访了许多守护陵寝的老旗人,并得到了当年开启裕陵地宫工作人员提供的翔实珍贵的原始资料。其中有原保管所的副所长谢久增先生、退休老职工杜清林先生等。他们均为本书的写作提供了无私的帮助。

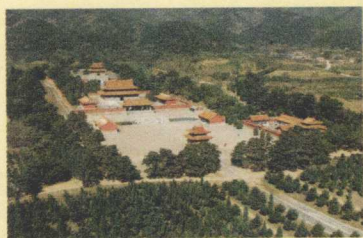
本书不仅详细地介绍了清东陵被盗的前因后果,而且详细地介绍了被盗后清东陵的惨状,首次以记录的方式公开介绍了裕陵地宫开启的前前后后,向人们展示了许多鲜为人知的故事,并附有大量珍贵的照片,将渴望得到裕陵谜团真相的人们,带到当年考古的第一现场。

本书采用了大量的原始清宫档案和史料,采用纪实性手法记述了许多当事人开启清乾隆裕陵地宫的亲身经历,不仅内容真实可靠,而且是一部集知识性、趣味性于一体的图书。

但愿我的这本小书能给那些渴望了解乾隆裕陵真实内幕的人们一点帮助,如达此愿足矣。

徐 鑫

2010年2月



天門山

天门山位于湖南省张家界市，是武陵源风景名胜区的重要组成部分。这里山势险峻，奇峰林立，被誉为“张家界之魂”。

天门山国家森林公园

天门山国家森林公园总面积25967公顷，森林覆盖率96.1%。这里不仅有壮观的自然景观，还有丰富的动植物资源，是国家级的自然保护区。

天门山索道

天门山索道全长2400米，是世界上最长的高山客运索道之一。乘坐索道可以俯瞰整个张家界的美景，感受大自然的鬼斧神工。

天门山玻璃栈道

天门山玻璃栈道全长1000多米，是世界上最长的高空玻璃栈道之一。走在栈道上，脚下是万丈悬崖，让人心跳加速，体验极限挑战。





目 录

序 章 一条震惊世界的新闻

..... 1

第一章 惊天的行动

上报计划受阻 9

王冶秋局长的决定 15

第二章 再现历史的辉煌

“十全老人”的遗憾 21

为了子孙香火 29

一个民间传说 32

营建“天国” 35

死后的拥有 52

地宫里的五个女人 58

第三章 帝国的落日

乾隆帝与大贪官 65

天上只有一个太阳 79

一段历史往事 105

第四章 古墓史上的黑暗

“要想富，盗古墓”	109
盗陵内幕大曝光	113
调查案发现场	121

第五章 查办东陵盗案

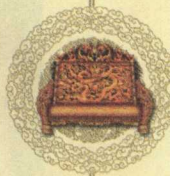
东陵的神秘来客	131
一篇日记的记述	134
发现一具女尸	139
神奇的乾隆头颅骨	141
不得不说的几件小事	151

第六章 国民政府的处理

明争暗斗的较量	155
消失的国宝	167

第七章 走进地宫

找到地宫入口	173
千斤顶与鬼挡门	177
神秘的金井	183



第八章 沉重的遗产

再次上报计划	189
依然迷雾重重	196
清理现场的会战	204

第九章 拨开历史迷雾

神秘的亡灵世界	213
暗藏着的玄机	224
佛教会长与班禅大师	231
这样的答案	234

尾 声 今天与明天

附 录

附录一 裕陵圣德神功碑碑文	249
附录二 乾隆帝后妃表	252
附录三 清代皇帝简表	254

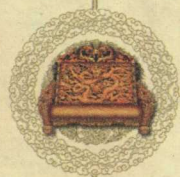
后 记 划过的痕迹	256
-----------------	-----

主要参考书	258
-------------	-----

鸣 谢	259
-----------	-----

序章

一条震惊世界的新闻





自金鑾山俯瞰孝陵。



1978年4月30日,新华社播发了一条震惊全世界的消息:

新华社石家庄四月三十日电 我国又一座具有独特风格的地下宫殿——清朝修筑的裕陵地宫,最近正式开放,接待观众。

坐落在北京以东125公里河北省遵化县境内的裕陵,是清朝皇帝乾隆的陵墓,清东陵的一个组成部分。清东陵共有十五座陵墓,其中有顺治、康熙、乾隆、咸丰、同治的帝陵五座。由于乾隆是清朝统治时间很长的一个封建帝王,所以裕陵不仅规模大,建筑工艺水平也较高。这座陵墓从1743年(即乾隆八年)动工兴建,用了三十年(编者按:这里说的时间有误)的时间才建成。据文献记载,修建裕陵耗费的白银约180万两。

裕陵虽然沿袭了明陵的建筑形式和手法,但又独具特点。由牌楼、朝房、配殿等组成的建筑群,被一条通往陵寝的12米宽的砖石道连接起来,主次分明,颇具节奏感。八对石像生分别排列在砖石道两旁。明楼是全陵最高的建筑物,登高远望,陵寝全貌尽收眼底。明楼下面有一座方城,方城的正中部位是地宫的入口处。裕陵地宫进深54米,总面积327平方米。地宫由四道石门和三间堂室组成,全部是拱券式石结构。八扇重约两吨的石门上,各雕刻着一个菩萨立像。八个菩萨浮雕,线条清晰,形态逼真,看来极为相似,细瞧又神态各异。地宫的尽头安放乾隆的棺木。地宫的内壁和券顶上雕刻的各种佛像和图案,显示了匠师们的精湛技艺和智慧……

消息一经播出,立即在国内外产生了一股巨大的考古、旅游热潮,人们把惊喜的目光投到了清东陵这块神秘的土地上,考古的、探奇的、游玩的,人们开始一窝蜂地涌向清东陵。

最有经营头脑、反应和行动最快的要属北京市的长途汽车公司了,公司以第一时间在6月16日出版的《北京日报》上打出了专题广告:

市长途汽车公司开辟

马圈至遵化东陵游览专线

本报讯 为便利游览清东陵的裕陵地下宫殿,北京市长途汽车公司从6月18日开始,开辟北京马圈至河北省遵化县东陵的游览专线,中途径过邦均、蓟县、石门站,全程130公里,票价3元。



▲裕陵航拍图



▲裕陵牌楼门

……为了解决集体游览东陵的交通问题，市长途汽车公司还办理包车业务。

为了给游人解决中午吃饭问题，笔者的父亲徐广源那天早晨带着一辆解放牌载重汽车去北京通县的宋庄供销社糕点加工部去拉点心，汽车走到蓟县的马伸桥时，从北京方向来东陵参观的车一辆挨着一辆，排到了马伸桥。那天东陵的停车场车满为患，参观人乘的车一直停到了龙凤门。

1978年1月29日是裕陵地宫开放的日子，也是清东陵人永远不能忘记的日子。

当新华社的消息播出后，四面八方的游人纷至沓来。五一节这天，裕陵前宽广的海漫广场上游人如潮，售票口的玻璃挤碎了，宫门口的检票员检不过票来，拥挤的人流竟一拥而进，值班的警察不得不鸣枪示警……地宫里的游人达到了饱和状态，里面的出不来，外面的进不去。工作人员紧张地抱着棺床上的两个地宫文物展橱，寸步不敢离开……

当人们走入阴森、寒气逼人的裕陵地宫时，首先看见的就是地宫高大厚实的石门雕刻和墙壁、券顶上令人眼花缭乱的数不清的各种图案及奇异文字，这一切就像一团团迷雾展现在眼前，冥冥中的一切则似乎想向来到这里的人们诉说着某种秘密，如歌如泣……

地宫里面12根四棱形的石柱支撑在第一道、第二道、第三道石门的上门槛，第四道石门则没有石柱。站在第一道石门外向第四道石门内的金券