


爾雅
新義
二





義 新 雅 爾

(二)

撰 佃 陸

爾雅新義卷第八

宋陸佃撰

釋器

黃金謂之盪

金自西之北之東爲鉛又之中央盪矣所謂以英蕩

輔之者此歟凡節欲短又惡促也且曰英則以與玉

同色

其美者謂之鏐

鏐被飾有綱紀文章者也

白金謂之銀

正金也爲止其所土于此終水於此始故謂之垠
其美者謂之鐐

銀止其所以能有同爲美

鉞金謂之鉞

祀上帝供金鉞惡或蕩也詩曰蕩蕩上帝失是矣

錫謂之鉏

軟不自立惟所引焉若金則知反

象謂之鵠

鵠也者直也若磬告之有婉焉

角謂之覺

覺學而已斲自修之道

犀謂之削

角上窮犀或通焉

木謂之剝

木仁也度以義焉記曰仁有數義有長短小大

玉謂之雕

玉質不美加人功焉

金謂之鏤

鏤而空之惡鋏也詩曰靡聖管管失是矣

木謂之刻

仁進矣故宜以刻制爲言

骨謂之切象謂之磋

骨賤雖切可也若象尊矣婉而成之亦至于骨切矣

玉謂之琢

玉質美琢之而已

石謂之磨

相卽而善

璆琳玉也

言若此而後無石故笏天子以球玉玉人云天子用全又云天子圭中必天子取必于玉不中則弗用也若公用龍以下雖不中不必焉龍四玉一石瓚三玉二石將玉石相埒也言瓚則知龍者其首將其柄也據此凡禮器大者多非一玉成蓋上公用龍用瓚首之玉伯用將用其柄玉璆或作球球有求而無與璆有與而已

簡謂之畢

畢掩兔也兔雖三穴吾掩之以一而已凡畢如之易
曰易簡而天下之理得矣

不律謂之筆

筆所述也故楚謂之聿述而已則是刑在鼎矣故吳
謂之不律亦筆之所能載言意爾自此以往有不能
也故燕謂之弗

滅謂之點

筆之矣雖滅不能無點也如欲無點有洗之而已故

下文云且點玷也如鏡有痕玉之有玷夫欲無玷遠
離文字可矣

絕澤謂之銑

滅之洗之期于如金鳧氏爲鐘兩樂謂之銑以據六
分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊銑閒謂之于于上
謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞于錞也鉦錞也錞
以和之錞以節之鼓以鼓之舞以舞之故君子見鐘
而樂之義得矣然則舞上謂之甬甬上謂之衡可知
也已甬踊也衡品而平之禮曰舞斯愠愠斯戚戚斯

歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮

金鏃翦羽謂之鏃

凡爲王禦侮于家則族先焉于國則侯先焉周官所謂六弓往多反少唐也若大往反若一然則唐大雖曰往體來體若一唐愧于大矣唐大如此則王愧于弧夾愧于庾可知且夾而後立弱也所謂夾弓如此庾十六斗庾弓謂斗力歟古者量小則庾弓若今八九斗弓矣王弓王所射也弧弓象弧矢象枉矢記曰弧旌枉矢以象弧也據此枉矢絜矢蓋王弓弧弓之

矢鍛矢鏃矢蓋夾庾之矢絜矢以絜爲在我枉矢以
枉爲在彼矰矢用諸高曠第矢用諸叢密恆矢常用
之矢庳矢庳矣散射雖以習射非禮射也若習射于
澤不得謂之散鄭氏謂近射用弱弓則射大侯者用
王弧射參侯者用唐大矣然則尊者射強弓以有德
者宜有力故也據大侯九十弓參侯七十弓豨侯五
十弓

骨鏃不翦羽謂之志

以爲戲而已雖謂之志可也若鏃豈予所欲哉老子

曰若美必樂之樂之者是樂殺人也

弓有緣者謂之弓

爲緣所纏未有不屈者佛氏斷緣以此

無緣者謂之弭

弭弓所聽也

以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪

玉性有質金鍊而精蜃生珠者其所養可知也凡德
惟有質爲上養次之鍊而後精又次之

珪大尺二寸謂之玠

王以所執鎮圭爲正其副介也詩曰以其介圭人觀于王

璋大八寸謂之琫

非伯也非仲也亦非季也據大璋中璋九寸邊璋七寸凡道在邊小矣道不在邊亦不在中苟有所在雖大亦得半焉爾

璧大六寸謂之宣

宣半矩之名矩尺有二寸圍三徑一則六寸其圍之徑也考工記曰磬氏爲磬倨句一矩有半磬倨一尺

句八寸則矩蓋一尺二寸古者璧羨袤一尺廣八寸
八寸小尺也今曲尺亦倨尺句咫然則半矩謂之宣
宣六寸一宣有半謂之櫛櫛九寸一櫛有半謂之柯
一柯有半謂之磬折磬折二尺櫛耨柄呂氏春秋曰
耨柄尺今櫛九寸磬折二尺舉成數也鄭氏謂櫛長
二尺柯長三尺按斧柯無三尺者記曰周還中規折
還中矩周還璧是也折還磬是也詩曰宣哲維人宣
宣也哲折是也

肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

其肉如此君子辟人以之其好如此君子援人以之
蓋辟人以法援人以道且謂之好則以其示人以象
不可惡也肉無實相君子求脫焉肉曰脫之亦以此
佛氏言色老氏言徼猶此所謂肉佛氏言空老氏言
妙猶此所謂好荀子曰召人以瑗其召之也故將援
之也卽援不在我其能召之乎所謂問士以璧如此
夫道無問問辟而已

肉好若一謂之環

苟偏有勝不能無窮肉好若一卽所謂此兩者同卽

寄又立以遣之捐是已

綖綬也

所謂不遂其媾無功而受者也

一染謂之縗

凡赤原焉

再染謂之赭

赭正也紅閒色

三染謂之纁

堯曰放勳降矣

青謂之葱黑謂之黝

青達而爲葱黝黑尙幼所謂縕黻幽珩赤蘊而未發
黑尙幽也

斧謂之黼

黼有父用斧示體而已所謂黼黻雖尙威斷猶有可
否焉

邸謂之柢

斧依受朝邸宿以朝焉柢从氏爲是故也

雕謂之琢