



任应秋

运气学说六讲

任廷革 整理

运气学说是中医学与历法、天文、气象、物候等科学交叉的产物。运气学说构建在中国系统思维模式的基础上，其中充满了中国古代哲学中阴阳五行学说的精髓。



任应秋

中国中医药出版社

任应秋
运气学说六讲

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

任应秋运气学说六讲 / 任应秋著; 任廷革整理. —北京: 中国中医药出版社, 2010.2

ISBN 978-7-80231-873-1

I. ①任… II. ①任… ②任… III. ①运气(中医) IV. ①R226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 006055 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京天竺颖华印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张 12.75 字数 140 千字

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80231-873-1

*

定价 28.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

前言

《任应秋运气学说六讲》是《运气学说》的新校本。《运气学说》为任应秋对1959年上海科技出版社出版的《五运六气》增订后出版。今应邀再版的原因有二：一是任应秋的《运气学说》在市场上已经难以寻到，有不少人常向我询问和索要此书；二是运气学说一直是中医学研究课题中的难点，许多学者不愿轻言放弃，仍在潜心钻研。为此，中国中医药出版社希望能再版此书，并邀请我来完成此次工作。

运气学说是中医学与历法、天文、气象、物候等学科交叉的产物，从科技发展史的观点出发，可以说是中医人在2000多年前的一次创新活动，其目的是从尽可能大的空间来认识生命活动和疾病发生的规律，使人能更好地与自然界和谐相处。运气学说中的许多认识与现代科学研究的结果是吻合的，或相近的。当然限于当时的科技水平，运气学说的科学性是有局限的。现代人对运气学说感兴趣，无非是出于两个原因。一是了解运气学说的原理，揭开其神秘的面纱，挖掘出有助于现代中医基础和临床研究的信息；二是深入地理解前人研究复杂事物的思维方法，从中汲取有益的营养，拓宽现代相关研究的思路，以增进人类对未知世界的认识。不管是前者还是后者，这些出发点无疑都是积极有益的。

运气学说构建在中国系统思维模式的基础上，其中充满了

中国古代哲学中阴阳五行学说的精髓,无论是从“阴阳”观还是从“五行”观出发,运气学说都是在强调“动态平衡”,这主要表现在运气学说中的“圆道”观念。所谓“圆道”即今“循环”的理念,认为万物都是在做循环运动,远古的人类从发生在身边的事物和现象中发现和领悟了这样的规律。《易经》第一个用文字和卦象的形式将这种认识进行了归纳、总结和提炼。运气学说可以说是将这一思想在认识人与自然关系中的具体应用。

运气学说所言的气象、物候的运动规律,主要是以中国中原地区为依据的,曾为中国古代气象学的发展作出了重要贡献。今天研究中国古代的运气学说,我想意义有三:一是运气学说用圆道观把人和自然更紧密地联系在一起,用更加强调的整体思维,促进对事物的综合、系统的研究和把握;二是运气学说努力地在提示自然万物的动态结构,所谓动态结构,是把空间和时间综合起来认识的方法,对今天自然科学的研究仍然具有积极的启迪作用;三是运气学说运用“五运”和“六气”两大系统相互联系和相互作用的特性,来推算60年不同的气象、物候节律,这些貌似形而上学的假说,反映的是前人对客观世界细致观察的态度,以及用逻辑推理来描述观察结果的智慧。

借本书新校再版之机,略书本人对运气学说的一点点认识,以表继父之志。此次整理,对照任应秋的手稿进行,主要在文字和标点符号上进行了必要的修正,以准确表达作者的意图为准则。

任延革

2009年12月

增订序言

本书原名《五运六气》，写于1959年，迄今已22年，在“文革”中曾受到批判，故久已置之脑后，不复介意。惟从打倒“四人帮”以来，又渐有人向我讨论“运气”问题，更多的是向我打听要买书，甚至海外来索书的亦不少。1980年6月，北京市中医学会竟把书刻印了，并以十本相赠，要我作几次“运气”的专题讲座，时以事忙未果。后来北京市中医学校亦要我讲“运气”，讲完后，听众都希望能买到书。我征得上海科技出版社的同意，将原书略为增订，主要是改写了第一章“运气概说”。“干支”、“五运”、“六气”各章亦有所修订补充，特别是增加了六十年运气交司表，逐年各列一表，这在当前无历书可查的情况下，是很有必要的。增订既竣，并易以今名——《运气学说》。

在增订过程中，强调中医学的运气学说是结合医学探讨气象运动规律的一门科学。它是在当时历法、天文、气象、物候等科学的基础上发展起来的。五运，是探索一年五个季节变化的运行规律；六气，是从我国的气候区划、气候特征来研究气旋活动的规律。古代的气候区划是从五方观念来的，故有春温、夏热、长夏湿、秋燥、冬寒之说。而现代气象学家则谓中国为季风气候区域，冬季风偏北，夏季风偏南，春秋二季为风向转变之时期，这与《素问·至真要大论》：“彼春之暖，为夏之暑；彼秋之忿，

为冬之怒”的理论有些近似,因为它亦具有以春秋二季为寒热之转换起点的意义。现代气象学把中国分为五带,即寒温带、温带、暖温带、积温带、热带,说明中国气候偏于温热。而运气的风、热、湿、火、燥、寒六气说,除“湿”与“寒”外,风、热、燥、火也是偏于温热。说明古今探讨气象的运动规律,尽管科学水平有高下,运用方法有不同,但对于气象的基本认识还是相同的,这是因为同样都是从实践中得来的结果。

无可讳言,运气学说是以阴阳五行学说为支架的,并用以说明气象、物候运动的一个基本规律——动态平衡。自然界客观地呈现着大量的周期性循环现象,正如《吕氏春秋·圜道》所说:

日夜一周,圜道也。日躔二十八宿,軫与角属,圜道也。精行四时,一上一下,各与遇,圜道也。物动而萌,萌而生、生而长、长而大、大而成、成乃衰,衰乃杀,杀乃藏,圜道也。云气西行,云云然,冬夏不辍;水泉东流,日夜不休,上不竭,下不满,小为大,重为轻,圜道也。

这些天象、气象、物候,无不是一个首尾相接的圆圈,因此便着重从循环运动方面来研究气象、物候运动的根源。循环运动是自然界整体动态平衡的一种重要表现形式,而阴阳消长、五行生胜,是最能说明这一动态平衡的。所以《素问·天元纪大论》说:

夫五运阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生

杀之本始，神明之府也。

运气学说中十天干、十二地支，都是从不同角度来说明气象、物候的循环运动的，故都有阴阳之分，都有五行的生胜关系。用阴阳以说明气象、物候平衡和不平衡的辩证关系。如《至真要大论》说：

夫阴阳之气，清静则生化治，动则苛疾起。

前者是阴阳的平衡性，后者是阴阳的不平衡性。事物的运动，总是存在着平衡和不平衡的两种状态。没有平衡，事物就不可能有一定的质的规定性；没有不平衡，矛盾统一体就不会破坏，一事物就不能转化为它事物。气象物候的运动更是如此。春温夏热，秋凉冬寒，这一相对的平衡，就是“阳生阴长，阳杀阴藏”的具体体现。太过、不及，都是相对的平衡受到破坏，阳主太过，阴主不及，也就是阴阳盛衰的表现。尤其是“五行生胜说”，不仅说明了气象、物候运动内部结构关系的复杂性，同时还阐明气象、物候运动在异常变化中能保持自身的相对稳定性。五行中任何两行之间的关系并不是单向的，而是相互的，表现为与整体调节和反馈机制相似的形式。反馈是相互作用的一种特殊形式。例如：火是受水制的，但火能生土，而土却能制水，即是火能通过生土的间接关系对水发生胜制的反作用，使水不能过分的胜制于火而使之偏衰。即受作用者通过某些中间环节，反作用于作用者，产生调节的效果，使系统得以保持相对平衡。这种反馈机制，在运气学说中是非常突出的。气象、物候的运动，

由于太过、不及所引起的变化,还能产生“胜气”和“复气”的调节关系。《至真要大论》说:

有胜之气,必其来复也。

即既产生了胜制之气,必然要招致一种相反的力量,将其压抑下去的“复气”。而且还如《五常政大论》所说:

微者复微,甚者复甚,气之常也。

意思是说,“复气”的大小轻重,随着“胜气”的大小轻重而定,其中包含着作用与反作用等同的意义。正因为如此,五行结构才能在局部出现较大不平衡的情况下,通过调节,继续维持其循环运动的相对平衡。在运气中的五行学说存在着两种类型的自行调节机制,一种类型是正常情况下相生相胜的机制,另一类型是反常情况下的胜复机制。这样就形成并保持了气象、物候运动的动态平衡和循环运动。总之,运气学说固然古老,但它却具有系统论的思想,而且具有大系统理论的思想,是很值得研究的一门科学。

书中所述,都是关于运气学说的一些具体方法,少有从理论上进行分析它。这次增订完毕,略书点滴认识如上。

任应秋

1981年1月于北京

叙 例

五运六气是《素问》七篇“大论”的主要内容，从唐·王冰著《素问六气玄珠密语》、宋·刘温舒著《素问入式运气论奥》、明·熊宗立著《素问运气图括定局立成》、清·吴谦等撰《医宗金鉴·运气要诀》等，皆欲对《素问》“大论”有所发挥，但都没有把“大论”的运气理论使之成为较完整的理论体系，俾人易于学习和掌握，反令人望而生畏。因此，本书以不太大的篇幅，勉将《素问》的运气学说，使之自成系统，而纲举目张，一览可概其全。

坊刻运气书，如：《运气要诀》《运气歌》《运气掌诀录》《运气指掌》等，均以歌诀图表为主，其意欲使人易读易懂，非不善也。但适得其反，这些书都不容易使人读得懂。反不如汪省之的《运气易览》、张介宾的《类经图翼》引人入胜。此无它，能多说清道理故也。本书亦以多讲明道理为主要，适当地辅以图表，一般的歌诀，鄙俚不堪，概不采用。

五运六气既出于《素问》“大论”，故本书亦以“大论”为根据。凡非“大论”所出，如天气生运曰“顺化”，天气克运曰“天刑”，运生天气曰“小逆”，运克天气曰“不和”等，其义固包涵于“大论”客主逆从之中，无须巧立名目，徒扰烦声，而无新义也。

运气南北政之说，王太仆以降，都错误地举以说五运，惟清季海安陆儋辰勘破了这个道理，是指客气之所司而言。本书则

一破旧例，而独取陆说以阐明之。

目前研究《内经》最困难者，莫如五运六气，本书为了帮助大家研究《素问》运气学说的研究，以及提供中医院校教授运气学说的参考，特别引用了较多的“大论”原文，略加解说。但亦力求避免不必要的繁冗，俾读者轻松一些。

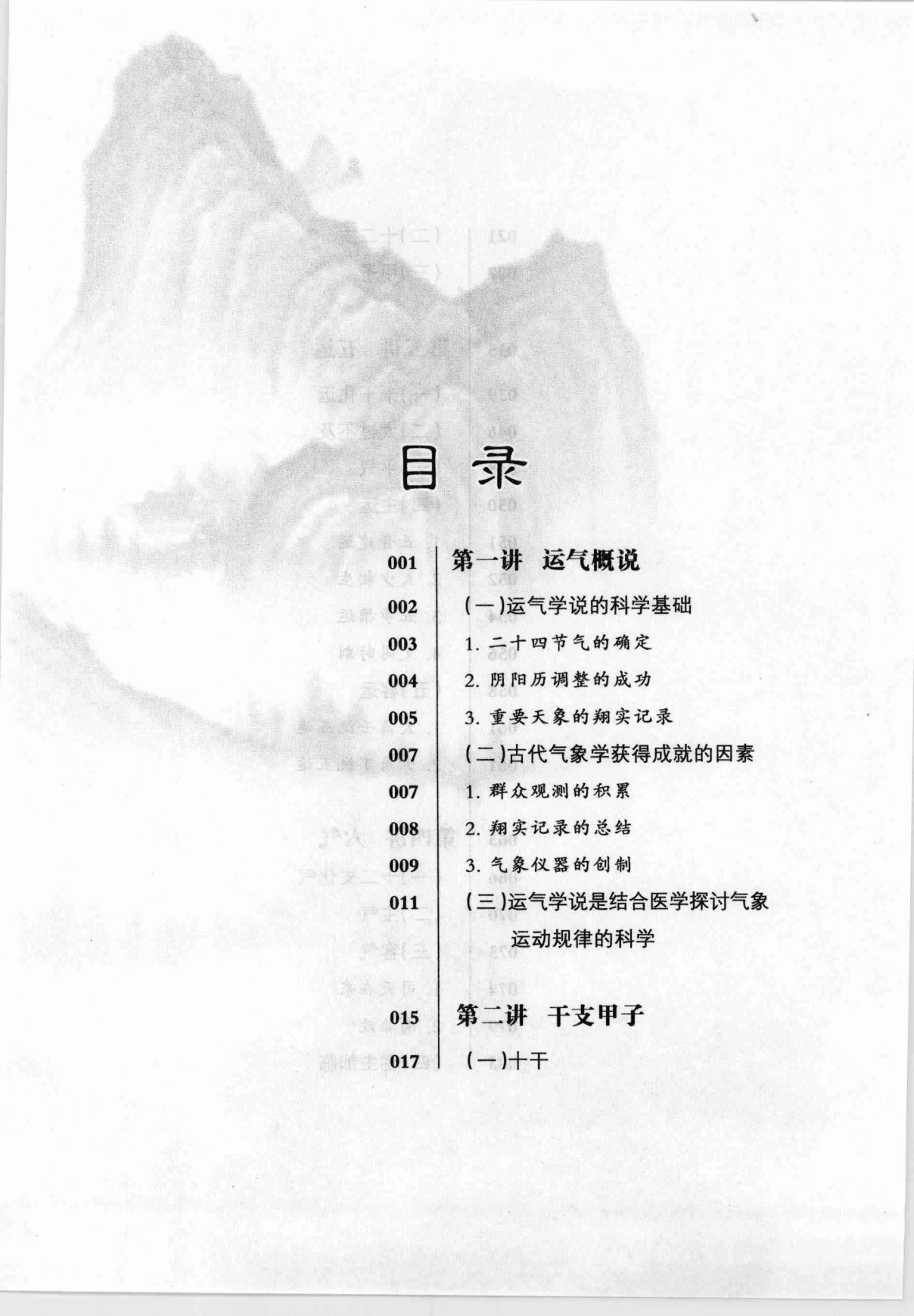
如何运用五运六气的理论于临床，是读者最关心的问题。而从来谈运气的书，只是把“大论”中所述的许多症状罗列起来，如某日某运生某病、某气遭某症，反弃运用之大法而不言。虽明朝如汪省之、陆九芝之流，仍不能脱此窠臼，这于临床是毫无用处的。本书则反此而行，各运各气所主之病症，置而不言，非不欲言也，“大论”全文具载，又胡可胜言？独以《藏气法时论》为典范，从运用的原则大法阐述，只要掌握了原则大法，变化万千的病症，都在我心胸。作者更反对如宋人《三因方》《圣惠方》等按五运六气胪列方药，不合现实应用的死板教条。

五运六气，本来是在阴阳五行生克制化的基础上，进一步究诘自然变化的规律，但本书并没有谈到这方面的问题，亦非不言也，当另有讨论阴阳五行的专册，故不赘及。

本书所制诸图，多以《运气论奥》及《类经图翼》为蓝本，然亦有所修订，使其更能表达“大论”的旨意。

任应秋

1959年识于北京



目录

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 001 | 第一讲 运气概说 |
| 002 | (一)运气学说的科学基础 |
| 003 | 1. 二十四节气的确定 |
| 004 | 2. 阴阳历调整的成功 |
| 005 | 3. 重要天象的翔实记录 |
| 007 | (二)古代气象学获得成就的因素 |
| 007 | 1. 群众观测的积累 |
| 008 | 2. 翔实记录的总结 |
| 009 | 3. 气象仪器的创制 |
| 011 | (三)运气学说是结合医学探讨气象
运动规律的科学 |
| 015 | 第二讲 干支甲子 |
| 017 | (一)十干 |

021 (二)十二支

027 (三)甲子

035 第三讲 五运

039 (一)十干化运

046 (二)太过不及

048 (三)平气

050 (四)主运

051 1. 五音建运

052 2. 太少相生

054 3. 五步推运

056 4. 交司时刻

058 (五)客运

061 1. 太角壬统五运

061 2. 少角丁统五运

063 第四讲 六气

066 (一)十二支化气

070 (二)主气

073 (三)客气

074 1. 司天在泉

079 2. 南北政

083 (四)客主加临

089	第五讲 运气同化
091	(一)天符
093	(二)岁会
094	(三)同天符
096	(四)同岁会
098	(五)太乙天符
101	第六讲 运气学说与辨证论治
105	(一)运用原则
109	(二)《素问·藏气法时论》示例
109	1. 肝、胆
110	2. 心、小肠
111	3. 脾、胃
113	4. 肺、大肠
114	5. 肾、膀胱
115	(三)明确五行属性的概念
121	结语
127	附：六十年运气交司表



第一讲

运气概说

什么叫运气学说，仅解释为五运六气，这是不能令人满意的，因为它并没有解说清楚运气的实质。假使再问什么叫五运六气？又仅以风木、君火、相火、湿土、燥金、寒水来回答，还是不足以说明问题。那么，究竟什么叫运气呢？应该说：运气学说，是中医学在古代探讨气象运动规律的一门科学。



(一) 运气学说的科学基础

什么叫运气学说,仅解释为五运六气,这是不能令人满意的,因为它并没有解说清楚运气的实质。假使再问什么叫五运六气?又仅以风木、君火、相火、湿土、燥金、寒水来回答,还是不足以说明问题。那么,究竟什么叫运气呢?应该说:运气学说,是中医学在古代探讨气象运动规律的一门科学。下面谨就这个问题谈一点个人的看法。

在古代关于研究气象运动的相关知识,涉及的面是比较广泛的,诸如历法、天文、气候、物候等,经常都是交叉在一起的。由于气象学是人类在生产斗争中最迫切、最需要、最基本的一种知识,所以人类在很早的时候,就在留心它、研究它了。人们若不能把握寒暑阴晴的变化规律,衣食住行都会发生问题。故远在三千年以前,殷墟甲骨文中,许多卜辞,都为要知道阴晴雨雪而留传下来。积累了多年的经验,到周代前半期,我们的祖先已经搜集了许多气象学的经验,播为诗歌,使妇孺统可以传诵。如《诗经·小雅·頍弁》说:

如彼雨雪,先集维霰。笈云:将大雨雪,始必微温,雪自上下,遇温气而转,谓之霰。久而寒盛,则大雪矣。

这是说冬天要下大雪之前，必定先飞雪珠。又《国风·邶风·蟋蟀》说：

朝济于西，崇朝其雨。笺云：朝有升气于西方，终其朝，则雨气应自然。

济即彩虹，意思是说早晨太阳东升时，西方看见有虹，不久就要下雨了。到了春秋、战国时期，铁渐渐普遍应用，生产技术和交通工具大有改进，我们的天文学和气象学知识也大大提高，表现在以下几个方面。

1. 二十四节气的确定

四季的递嬗，我国知道得极早。二分二至见于《尚书·尧典》：

日中星鸟，以殷仲春；日永星火，以正仲夏；宵中星虚，以殷仲秋；日短星昴，以正仲冬。注云：日中，谓春分之日。鸟，南方朱雀七宿^[1]。殷，正也。春分之昏，鸟星毕见，以正仲春之气节，转以推季孟则可知。永，长也，谓夏至之日。火，苍龙^[2]之中星，举中则七星见可知，以正仲夏之气节，季孟亦可知。宵，夜也，春言日，秋言夜，互相备。虚，玄武之中星^[3]，亦言七星皆以秋分日见，以正三秋。日短，冬

[1] 朱雀七宿，即井、鬼、柳、星、张、翼、轸。

[2] 东方七宿名苍龙，即角、亢、氐、房、心、尾、箕。心宿又名大火，居于七宿之间第五位，故谓之中星。

[3] 玄武，即北方斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿。虚当第四位，故亦称中星。