

中学文言文教学常识



中学文言文教学常识

山东师范学院聊城分院中文系

一九七八年六月

说 明

《中学文言文教学常识》根据“古为今用”的原则，为了适应中学文言文教学参考的需要而编写的。同时也力求为初学的同志阅读一般文言文提供一些最基本的常识。

书中内容，力求从中学教学需要出发，不强调古汉语词法、语法的系统完整。其中：

《常用实词》、《常用虚词》，仅选取一般常用、一词多义，古今词义差别较大的加以介绍。一词兼有实词、虚词两用的，则放在一起，分先后加以说明。

《常见句式》仅选取古今汉语差异较大的几种句式加以介绍。

《教材中难句分析》则根据一九七八年秋季开始施用的全国统一中学语文教材大纲，和现行山东省中学语文教材中的文言文（不包括诗歌、小说）里的难句子作了简析和解释。

《古典诗词知识》也是根据教材中涉及的问题作了一些介绍。

《怎样查字典辞书》仅就几种较普及的工具书的内容及其使用方法作了简介。

书中选用的例句，以全国统一中学语文教材为主，也适当地选用了一些常见诗文的例句。教材中的例句，一般用教材篇目的名称，不引原书名、篇名。例句均附有译文。

由于编者水平所限，错误定然很多，希望同志们批评指正。

郑庆笃

一九七八年六月

目 录

毛主席论文学遗产的批判继承

..... (1)

一、常用实词..... (7)

- B报(7) 被(8) 兵(8) 病(10) 薄(11)
C操(12) 策(13) 乘(14) 除(16) 垂(16)
辞(17) 次(18) 从(19) D旦(21) 当(22)
道(24) 度(25) 对(27) F发(28) 伐(29)
奉(30) 负(32) 复(33) G干(34) 更(35)
顾(36) 观(38) 归(39) 过(40) H还(41)
会(42) J疾(43) 假(44) 间(45) 见(47)
进(49) 举(49) K克(51) L类(51) 离(52)
立(53) 怜(54) 令(55) N内(56) Q期(57)
戚(58) 骑(59) 泣(60) 窃(60) 穷(61)
趋(62) 趣(63) 去(64) R让(65) S上(66)
稍(67) 少(68) 舍(69) 涉(70) 身(71)
胜(72) 师(73) 视(73) 事(75) 适(76)
收(77) 寿(78) 书(78) 束(80) 戍(81)
数(82) 素(83) 岁(84) 说(84) T徒(87)
W亡(88) 无(90) X息(91) 写(92) 谢(92)
信(94) 行(95) 幸(96) 寻(97) Y要(99)
遗(100) 诣(101) 引(101) 约(102) Z再(103)
载(104) 造(105) 质(105) 字(106) 走(107)
奏(108) 卒(109) 足(110) 作(111) 坐(111)

二、常用虚词..... (114)

A 安(114) B 彼(115) 比(116) C 曾(117) 尝(118)
 诚(119) 初(120) D 第(121) E 而(122) 耳(124)
 F 夫(125) G 盖(127) 敢(129) 故(130) 固(132)
 H 何(133) 乎(134) 或(136) J 及(137) 即(139)
 既(140) 将(141) 今(142) 竟(144) M 莫(145)
 N 乃(146) 诺(148) 宁(149) Q 其(149) 且(151)
 清(153) R 然(154) 如(158) 若(160) S 尚(162)
 甚(163) 是(165) 孰(167) 虽(169) 遂(170)
 所(171) W 微(173) 为(174) 惟(177) X 悉(178)
 相(179) 向(181) 焉(182) 也(184) 已(187)
 以(188) 矣(191) 因(192) 有(193) 于(194)
 与(197) 哉(199) 则(200) 者(202) 之(204)
 诸(208)

三、常见句式..... (210)

判断句式..... (210)
 连动句式..... (212)
 被动句式..... (213)
 使动用法..... (215)
 意动用法..... (217)
 词类活用..... (218)
 宾语前置..... (221)
 介宾结构的位置..... (223)
 量词的省略和位置..... (224)

四、教材中难句分析..... (226)

1 古代寓言二则(郑人买履、刻舟求剑)..... (226)

(82)	黔之驴.....	(227)
(83)	狼.....	(228)
(84)	口技.....	(229)
(85)	扁鹊见蔡桓公.....	(230)
(86)	马说.....	(231)
(87)	观潮.....	(232)
(88)	冯婉贞.....	(233)
(89)	李愬雪夜入蔡州.....	(234)
(90)	愚公移山.....	(235)
(91)	核舟记.....	(236)
(92)	三峡.....	(237)
(93)	孙膑.....	(238)
(94)	西门豹治邺.....	(240)
(95)	曹刿论战.....	(241)
(96)	陈涉起义.....	(242)
(97)	捕蛇者说.....	(243)
(98)	隆中对.....	(245)
(99)	甘薯疏序.....	(246)
(100)	公输.....	(247)
(101)	岳阳楼记.....	(249)
(102)	廉颇蔺相如列传.....	(250)
(103)	师说.....	(252)
(104)	赤壁之战.....	(253)
(105)	狱中杂记.....	(255)
(106)	劝学.....	(256)
(107)	石钟山记.....	(258)
(108)	梦溪笔谈二则(采药、雁宕山).....	(259)
(109)	病梅馆记.....	(260)
(110)	孙子·谋攻.....	(261)
(111)	鸿门宴.....	(262)

张衡传	(263)
答司马谏议书	(265)
促织	(266)
论贵粟疏	(267)
订鬼	(268)
六国论	(269)
指南录后序	(271)
中山狼传	(272)
活板	(274)
子鱼论战	(275)
登泰山记	(276)
三元里抗英	(277)
方腊起义	(278)

五、古典诗歌知识 (280)

古体诗	(280)
近体诗	(282)
词	(292)
赋、比、兴	(295)

六、怎样查字典辞书 (297)

《新华字典》	(297)
《现代汉语词典》试用本	(298)
《汉语词典》	(299)
《康熙字典》	(299)
《辞源》和《辞海》	(301)
《词诠》	(304)

毛主席论文学遗产的批判继承

毛主席给陈毅同志谈诗的一封信

陈毅同志：

你叫我改诗，我不能改。因我对五言律，从来没有学习过，也没有发表过一首五言律。你的大作，大气磅礴。只是在字面上（形式上）感觉于律诗稍有未合。因律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗。我看你于此道，同我一样，还未入门。我偶尔写过几首七律，没有一首是我自己满意的。如同你会写自由诗一样，我则对于长短句的词学稍懂一点。剑英善七律，董老善五律，你要学律诗，可向他们请教。

西 行

万里西行急，乘风御太空。

不因鹏翼展，那得鸟途通。

海酿千钟酒，山裁万仞葱。

风雷驱大地，是处有亲朋。

只给你改了一首，还很不满意，其余不能改了。

又诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫之《北征》，可谓“敷陈其事而直言之也”，然其中亦有比、兴。“比者以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。韩愈以文为诗；有些人说他完全不知诗，则未免太过，如《山石》，《衡岳》，《八月十五酬张功曹》之类，还是可以

的。据此可以知为诗之不易。宋人多数不懂诗是要用形象思维的，一反唐人规律，所以味同嚼蜡。以上随便谈来，都是一些古典。要作今诗，则要用形象思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古典绝不能要。但用白话写诗，几十年来，迄无成功。民歌中倒是有一些好的。将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌。又李白只有很少几首律诗，李贺除有很少几首五言律外，七言律他一首也不写。李贺诗很值得一读，不知你有兴趣否？

祝好！

毛泽东

一九六五年，七月廿一日

（载《诗刊》一九七八年一月号）

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。

《中国共产党在民族战争中的地位》

（一九三八年十月）《毛泽东选集》

第三卷499页

古为今用，洋为中用。

一九六四年九月二十七日在一封
《对中央音乐学院的意见》信上的
批示，见一九六七年六月十七日
《人民日报》

阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

《丢掉幻想，准备斗争》（一九四九年九月十八日）《毛泽东选集》
第四卷第1376页

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。

《新民主主义论》（一九四〇年一月）《毛泽东选集》第二卷667—
668页

中国现实的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的，中国现实的新文化也是从古代的旧文化发展而来，

因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生，主要地不是要引导他们向后看，而是要引导他们向前看。

《新民主主义论》（一九四〇年一月）
《毛泽东选集》第二卷第668页

中国应该大量吸收外国的进步文化，作为自己文化食粮的原料，这种工作过去还做得很不够。这不但是当前的社会主义文化和新民主主义文化，还有外国的古代文化，例如各资本主义国家启蒙时代的文化，凡属我们今天用得着的东西，都应该吸收。但是一切外国的东西，如同我们对于食物一样，必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动，送进唾液胃液肠液，把它分解为精华和糟粕两部分，然后排泄其糟粕，吸收其精华，才能对我们的身体有益，决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。

《新民主主义论》（一九四〇年一月）
《毛泽东选集》第二卷第667页

对于外国文化，排外主义的方针是错误的，应当尽量吸收进步的外国文化，以为发展中国新文化的借镜；盲目搬用的方针也是错误的，应当以中国人民的实际需要为基础，批判地吸收外国文化。……对于中国古代文化，同样，既不是一概排斥，也不是盲目搬用，而是批判地接收它，以利于推

进中国的新文化。

《论联合政府》（一九四五年四月二十四日） 《毛泽东选集》第三卷第1032页

对于中国和外国过去时代所遗留下来的丰富的文学艺术遗产和优良的文学艺术传统，我们是要继承的，但是目的仍然是为了人民大众。对于过去时代的文艺形式，我们也并不拒绝利用，但这些旧形式到了我们手里，给了改造，加进了新内容，也就变成革命的为人民服务的東西了。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月） 《毛泽东选集》第三卷第812页

我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的，这里有文野之分，粗细之分，高低之分，快慢之分。所以我们决不可拒绝继承和借鉴古人和外国人，那怕是封建阶级和资产阶级的东西。但是继承和借鉴决不可以变成替代自己的创造，这是决不能替代的。文学艺术中对于古人和外国人的毫无批判的硬搬和模仿，乃是最没有出息的最害人的文学教条主义和艺术教条主义。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月） 《毛泽东选集》第三卷第817页

我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。

《反对党八股》（一九四二年二月
八日）《毛泽东选集》第三卷
第794—795页

一、常用实词

报 bào

一 报告。

①朝廷得报，亦未能决策发兵。（方腊起义）

——朝廷得到报告，也不能马上决定发兵。

②烦大巫奴为入报河伯。（西门豹治邺）

——烦请大巫婆替我进去报告河伯。

③虫翹然矜鸣，似报主知。（促织）

——蟋蟀昂起头，得意地鸣叫，好象是给主人报告一样。

④报说魏兵已到。（失街亭）

——报告说魏兵已经来到。

⑤报与三藏。（三打白骨精）

——报告给唐三藏。

二 报答、答复。

①正竭力图报之时。（葫芦僧判断葫芦案）

——正是尽力想法报答的时候。

②祸且不测，敢望报乎？（中山狼传）

——说不定还会遭祸，还指望你报答吗？

③计未定，求人可使报秦者，未得。（廉颇蔺相如列传）

——计策没定下来，找个能作使者去答复秦国的人也没有找到。

④盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。（诸葛亮·出师表）

——就是追念先帝对自己的优殊对待，想对陛下进行报答。

被 bèi

一 遭受。

①未几成归，闻妻言，如被冰雪。（促织）

——不久，成名回来家，听到妻子说的话，象受到冰雪袭来。

②世之有饥粮，天之行也，禹、汤被之矣。（论积贮疏）

——世上有荒歉、丰收，这是自然的常有现象，夏禹、商汤都曾遭遇到过。

③尚复被水旱之灾。（论贵粟疏）

——还又遭受水灾旱灾。

④项王身亦被十余创。（史记·项羽本纪）

——项王身上也受了十几处伤。

二 同披。

①将军身被坚执锐。（陈涉起义）

——将军亲自披着坚甲拿着武器。

②操吴戈兮被犀甲。（国殇）

——手执吴戈身披着犀甲。

③将吏被介冑而睡。（贾谊·治安策）

——将军官吏披着甲冑睡觉。

兵 bīng



：象两手举着武器。

一 兵器、武器。

①车错毂兮短兵接。（国殇）

——敌我战车交错，用短武器交战。

②古之兵，戈、矛、弓、矢而已。（荀子·议兵）

——古代的武器，只不过戈、矛、弓、箭罢了。

③六国破灭、非兵不利。（六国论）

——六国灭亡，不是武器不好。

④乃令骑皆下马步行，持短兵接战。（史记·项羽本纪）

——就命令骑兵都下马步行，拿着短武器交战。

二 士兵、军队。

①项羽兵四十万，在新丰鸿门。（鸿门宴）

——项羽的军队四十万，驻在新丰鸿门。

②调集兵食，非半年不可。（方腊起义）

——调集军队粮食，非半年时间不行。

③沙场秋点兵。（辛弃疾·破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之）

——战场上秋天检阅军队。

三 战争、军事。

①凡用兵之法，全国为上，破国次之。（孙子·谋攻）

——大凡运用战争的法则，保持敌国完整地屈服是上策，攻破敌国就差一等了。

②夫因兵死守蓬茅。（杜荀鹤·时世行）

——丈夫由于战争而死去，自己在茅屋寡居。

③兵旱相乘。（论积贮疏）

——战争干旱相继袭来。

④兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。（孙子·计篇）

——战争，是国家大事，关系到人的生死，国家的存亡，不能不慎重考察。

⑤兵未战而先见败征，此可谓知兵矣。（史记·项羽本纪）

——战争没开始就先看出败的征兆，这可算是懂得军事了。

病 bing

一 重病。

①予购三百盆，皆病者，无一完者。（病梅馆记）

——我买了三百盆，都是有病的，没有一盆是完好的。

②老臣病足，曾不能疾走。（触龙说赵太后）

——老臣我脚有病，竟不能快跑。

③人病则忧惧。（订鬼）

——人有了重病，就忧愁害怕。

二 困顿、祸害。

①向吾不为斯役，则久已病矣！（捕蛇者说）

——假如我不做这个差事，那早就困顿了。

②国人虽病，不可除也。（封建论）

——诸侯国的人民虽受祸害，朝廷也不能免除。

三 不利。

①利则西侵秦，病则东收地。（史记·商鞅列传）

——有利就向西侵略秦国，不利就向东收取土地。

②圣人非所与熙也，寡人反取病焉。（晏子使楚）

——圣人不是可以跟他开玩笑的，我自己反而不得利了。