



中考 话题作文

孔立新 主编

 上海远东出版社

中考话题作文

孔立新 主编

 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考话题作文 / 孔立新主编. — 上海: 上海远东出版社, 2009

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0096 - 2

I. 中… II. 孔… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 196327 号

责任编辑: 丁是玲

封面设计: 李 廉

中考话题作文

主编: 孔立新

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

印刷: 上海市印刷二厂

装订: 上海望新印刷厂

版次: 2010 年 1 月第 1 版

印次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 260 千字

印张: 10

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0096 - 2/G · 91 定价: 16.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

主 编：孔立新

副主编：叶绍庚

编 委：赵春林 赵 君 常爱萍
余勇超 钟祖先 王文耕
蒋鸿志

目 录

一、话题作文互联网	1
链接一：点击话题作文	1
链接二：话题作文的立意	5
链接三：话题作文的语言表达	8
链接四：中考话题作文形式创新例谈	14
二、话题作文示例及评点	18
[话题一] 老师与我	18
例文1 Miss Li, 来日珍重	18
例文2 老师的目光	21
例文3 我和老师	23
[话题二] 奥运	26
例文1 2008 年去北京	26
例文2 那一刻	28
例文3 五彩奥运 五彩北京	30
[话题三] 父母	32
例文1 克星	32
例文2 笑	34
例文3 我和老爸	36
[话题四] 美	39

例文 1 美,延伸的阶梯	39
例文 2 肖复兴的“小夜曲”	40
[话题五] 我爱故乡	45
例文 1 故乡舞龙	45
例文 2 开花的竹篱笆	47
例文 3 我爱家乡	48
[话题六] 水	50
例文 1 像水一样生活	50
例文 2 水的赞歌	53
例文 3 水	54
[话题七] 10 元钞票	56
例文 1 我的一生——10 元钞票的自述	56
例文 2 10 元钱——真的?假的?	58
例文 3 考验	60
[话题八] 人与自然	62
例文 1 一只黄鹂上青天	62
例文 2 一只鸟的回忆	64
例文 3 故乡的山茶花	65
[话题九] 下雨	67
例文 1 漫步雨中	68
例文 2 意蕴深刻的一首小诗	69
例文 3 听雨	71
[话题十] 人生关怀	72
例文 1 白菊花的关怀	73
例文 2 感悟关怀	74
[话题十一] 着色自我	76

例文 1 着色自我	76
例文 2 我就是一道风景	78
[话题十二] 成长岁月	80
例文 1 成长启示录	80
例文 2 成长的烦恼	82
例文 3 我长大了	83
[话题十三] 体味生活	86
例文 1 改错	86
例文 2 寂寞高手	88
例文 3 生活琐记两章	90
[话题十四] 班级生活	92
例文 1 神秘的班会	93
例文 2 选举	95
例文 3 班上流行“情侣扣”	97
[话题十五] 理解与关爱	100
例文 1 走自己的路,不必强求别人的理解	100
例文 2 谈人与人之间的交往	102
例文 3 小树引起的回忆	103
[话题十六] 音乐	105
例文 1 乘着音乐的翅膀	105
例文 2 淡泊即是一种美——音乐随感	107
例文 3 老歌	108
[话题十七] 阅读	110
例文 1 黛玉“三哭”	110
例文 2 读之韵	112
例文 3 风吹哪页读哪页	115

[话题十八]	我与电脑	117
例文 1	我与电脑的故事	117
例文 2	电脑给我的辛酸与快乐	119
例文 3	网事	121
[话题十九]	社会实践	123
例文 1	替工半日	123
例文 2	我曾经当过打工仔	125
例文 3	做好自己的事情	127
[话题二十]	环保	129
例文 1	天鹅啊,天鹅	129
例文 2	给地球人的一封公开信	131
例文 3	白与黑一样令人讨厌	132
[话题二十一]	学会生存	134
例文 1	真实的生活	135
例文 2	觉醒的青春	138
例文 3	走出人生的冰河	140
例文 4	学会生存	144
[话题二十二]	我的幻想	146
例文 1	我种下一棵树	146
例文 2	假如有两个地球	148
例文 3	我重返丝绸之路	152
[话题二十三]	花	153
例文 1	花儿	154
例文 2	“花”的启示	157
例文 3	记住这首小诗吧	158
[话题二十四]	我眼中的社会	161

例文 1	一千零二夜	161
例文 2	我眼中的社会	163
[话题二十五]	自由	165
例文 1	自由之光	165
例文 2	自由的符号新解	167
例文 3	一则关于“自由培训班”的广告	169
[话题二十六]	个性	170
例文 1	冬的个性	170
例文 2	伸出美丽	172
例文 3	将个性进行到底	173
[话题二十七]	小中见大	174
例文 1	幸福的阳光	174
例文 2	细节决定成败	176
例文 3	小事与大事	177
[话题二十八]	中考	178
例文 1	夜,并不漫长	179
例文 2	喷嚏引起的风波	181
例文 3	星夜悄悄话	182
例文 4	不过如此	184
[话题二十九]	珍惜	185
例文 1	那夜的月	186
例文 2	苦乐一年半	187
例文 3	珍惜现在	188
[话题三十]	创新	190
例文 1	阳光很活泼	190
例文 2	创新·跟风	192

三、近年全国部分省市中考话题作文例析	194
1. 黑龙江省中考话题作文例析	194
例文 1 人啊,人	195
例文 2 美德拍卖会	196
2. 江苏常州市中考话题作文例析	198
例文 播种·收获	198
3. 江苏南通市中考话题作文例析	200
例文 倾听昭君	200
4. 江苏徐州市中考话题作文例析	202
例文 1 穿过时空的连线	202
例文 2 吾复何求	204
例文 3 人类,止步吧!	205
5. 江苏泰州市中考话题作文例析	207
例文 贝多芬告诉我……	207
6. 江苏淮安市中考话题作文例析	209
例文 写诗——我生命的天堂	209
7. 浙江杭州市中考话题作文例析	211
例文 母亲的收藏	212
8. 山东济宁市中考话题作文例析	214
例文 1 十字路口	214
例文 2 走过的华夏之路	216
例文 3 走好青春之路	217
9. 山东滨州市中考话题作文例析	219
例文 品书香一缕,读人生百味	219
10. 山西省中考话题作文例析	221
例文 1 你准备好了吗	221

例文 2 干涸·播种·人生	223
11. 山西太原市中考话题作文例析	224
例文 第一次亲密接触	224
12. 福建莆田市中考话题作文例析	226
例文 我真的应该“抄”吗?	227
13. 广西南宁市中考话题作文例析	228
例文 猎枪·铁轨·汨罗江	229
14. 贵州黔东南中考话题作文例析	230
例文 生命的高度	231
15. 湖北襄樊市中考话题作文例析	233
例文 1 那一声声“宝贝”	234
例文 2 采撷世间最美的真诚	235
16. 湖北荆州市中考话题作文例析	237
例文 1 青春?!	237
例文 2 早春写意	239
例文 3 握住妈妈的手	241
17. 四川省中考话题作文例析	242
例文 1 怎能不感恩	243
例文 2 交往——快乐	245
例文 3 真水无香	247
18. 重庆市中考话题作文例析	248
例文 1 生命的短暂与永恒	249
例文 2 生命访谈录	251
例文 3 “交流”栏目的一次直播	253
19. 安徽省中考话题作文例析	256
例文 春天:体验生命	256



20. 陕西省中考话题作文例析	257
例文 1 短暂的生命也能精彩永恒	258
例文 2 我给现在上把锁	259
例文 3 风,你真的吹来过吗	261
四、中考话题作文模拟题及思路点拨	263
五、近年全国部分省市中考作文试题荟萃	277
(一) 2004 年全国部分省市中考作文试题	277
(二) 2005 年全国部分省市中考作文试题	282
六、首批国家级新课改实验区中考写作及发展趋势	292
后记	301

一、话题作文互联网

链接一：点击话题作文

中考常常是高考的缩影与延伸。1999年，高考开始出现话题作文，于是，从2000年开始，中考作文命题中就有了话题作文。这几年全国中考已有许多省、市及地区运用话题作文来考查学生。话题作文已成为中考运用得很多的一种作文设计样式，它以开放性、多样性、灵活性等特点赢得了人们的青睐。

从近几年中考话题作文情况看，不少考生由于没有弄清“话题”是怎么一回事，或受导引材料的影响，对“话题”的内涵缺乏真正的理解，所以作文时，不自觉地脱离了话题，得不到理想的分数。

所谓“话题”作文，就是提供一段导引材料，以启发考生思考、激发考生想像，同时用一个“话题”限定写作范围的一种作文题型。

要想写好话题作文，必须了解、掌握以下几点。

(一) 了解话题作文题面的构成及其作用

以2004年浙江省杭州市中考话题作文为例：

阅读下面的材料，按要求作文。

春天到了，家园前的草坪露出了红红绿绿的生机。一位新搬来的中年人回家不忍心践踏那片草坪，便绕了点路。没想到刚上楼时，邻居老太太微笑着迎上来，一番话让中年人颇感意

外：“我整天都在想，很有点担心，新来的邻居是个怎么样的人？”
顿了一下，老太太又说，“当你刚才绕过那片草坪时，我算了解了
你，知道我没有什好担心的。”(导引材料)

生活常常是这样，刻意为之往往不能缩短彼此的距离，而偶
尔发生的一个细节、一个举动，却会在人与人之间架起美丽的心
灵桥梁。(提示语)

请以“心灵的距离”为话题(题干)，写一篇不少于 600 字
的文章。可以记叙经历，编写故事，发表议论，抒发感受。文体自
选，题目自拟。文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、
同学和本人的真实姓名。(话题要求)

从杭州市中考话题作文(以下简称“杭卷”)看，话题作文题
面一般由四个部分构成，且各有各的作用。

1. 导引材料 导引材料有的提供一个事实，有的讲述一
件事情，有的阐明一个道理，有的揭示一种现象。杭卷讲述了一
件事：“春天到了，……知道我没有什好担心的。”其作用
是引出话题，是考生由感性到理性的思考基础，是激发联想、
展示写作才华的一个引子。

2. 提示语 是对导引材料的说明、补充或引申。它一般简
明扼要。杭卷中“生活常常是这样，……却会在人与人之间架起
美丽的心灵桥梁”即为提示语。其作用是帮助考生摆脱“导引材
料”的束缚，激活思维，引发想像。可以说，提示语是考生理解题
意的一把十分关键的“钥匙”。

3. 题干 杭卷中“以‘心灵的距离’为话题”即题干，是话
题作文题目的核心。它一般由导引材料引发出来，由提示语提炼
而成，以表明话题，并限定在一定的范围内，成为话题作文的
中心。

4. 话题要求 是对具体写作提出的要求、限制，同时也是

对考生的提示和启发。杭卷中“可以记叙经历,编写故事,发表议论,抒发感受”、“文体自选,题目自拟”就是对考生的要求、提示和启发。“不少于”、“不得”等字眼,则是对考生写作的限制,也就是作文时不得超过这个范围。

大致地说,只有了解了话题作文题面的构成及其作用(特别是作用),才能领会话题作文的真正内涵,找准写作的切入点。若对话题作文题面知其然而不知其所以然,结果可能会事倍功半,甚至“下笔千言,离题万里”。

(二) 不受话题作文所给材料的限制

话题作文所给的材料,只是对话题的一个说明,或者说是一个例子,如“杭卷”中的“导引材料”,它只是帮助考生理解话题的,并非立意写作的基础。话题作文的核心是“话题”,考生只要根据“话题”的要求,启迪思维,引发联想,放飞想像,大胆行文即可,无须照顾材料的内容。

倘若话题要求中有“材料可用可不用”的提示,在考生觉得可以一用时,是可以用一点的。但一定要有所选择:或概括成句,或取其观点,或少量援引,切不可全盘照搬。如果照搬,就等于拣了芝麻,丢了西瓜。

(三) 要扣住“话题”来行文

“话题”是考生生发感想、调动感情、说明观点、展示经历、打开话匣子的一个由头。在具体写作过程中,一定要扣住“话题”来行文。面对“心灵的距离”这个话题,你可以讲述一段有关“距离”的故事,或谈谈自己的体验、经历、看法等。但所谈的一定是关于“距离”的,除此之外,概不涉及。另外,无论你使用什么文体来写,也无论你是实写还是虚写,文章的主体、中心都要始终如一地体现“话题”的内涵,即处处以“距离”为着眼点,以“心灵的距离”为中心。就像文章要始终围绕着“文



题”来行文、立意、抒情一样。这样，你的作文就合乎话题的要求。否则就属跑题。

(四) 怎么写好话题作文

话题作文在命题时往往不再在审题上设置障碍，而注重考题的“开放性”。其“开放性”特点主要表现在自选角度、自定文体、自拟题目等方面。而最符合这种“开放性”特点的主要题型就是话题作文。那么，话题作文如何写？需要注意以下五个方面的问题：

一求“准”。由于话题作文不在审题上设置障碍，结果导致了一些同学放松审题而偏离题意。我们认为，任何题目都需要仔细审读，对话题作文而言，写作前更需要明确话题中心词的含义，准确把握其写作范围。

二求“活”。文章是思维的载体，良好的构思源于活跃的有效思维途径。如围绕话题“钱”，可以自问：“谁在用钱？”、“他是怎么用钱的？”还可以自问：“钱的作用有多大？”、“钱是不是万能的？”、“学生在花钱问题上有哪些不同的表现？”、“未来世界里钱还会不会存在？”如此这般，从多个角度解读话题，写作思路放开了，不愁没有好的构思。

三求“小”。开口大小，拟题可知，许多同学常常简单地以话题作为自己文章的题目。殊不知，话题本身范围宽泛，用作题目容易出现题大文小，文题不一的毛病。文章题目定得窄小一些，切入口小一些，有利于走出空泛肤浅和文题不一的误区，也有利于写深写透，写出个性。如以“幸福”为题目，显然不及“幸福人家”、“知足者常有幸福”、“我生活在幸福之中”、“奉献带出的幸福”等题目更容易下笔，更容易写出个性特色。

四求“新”。话题作文极有利于选材、构思、出新出奇，可事实上同学们的应试作文依旧是选材陈旧，构思平庸之作盛

作文来。但从中考作文来看,同学们的立意还是令人担忧,即使是优秀作文,立意的空间仍然太小,视野还不够开阔,甚至出现了雷同的立意。事实上,中考作文要想得高分、得满分,立意不创新是根本不可能的。

话题作文的立意应该做到以下几点

一是放开视野,寻求广度。也就是说,我们围绕所给的话题,把选材和立意的视野放开,不只是局限于话题本身。如山西省中考作文题目以“桥”为话题,我们在立意时就不能只想到生活中有形的普通的“桥”,更应该想到文学作品中的“桥”,以及沟通人与人心灵的“桥”,等等。有了广阔的视野,然后选择自己最有把握写好的角度立意。

二是有的放矢,把握精度。同学们写文章立意要做到有很强的针对性,紧跟社会和时代的步伐,或倡导健康向上的精神,或针砭时弊,发人深省,或提炼哲理,令人警醒。如湖南益阳市以“书”为话题的中考满分作文《西游后传》,通过唐僧师徒取经成功后反而争吵不休的情节设计,揭示人们的内心世界,讽刺当今社会上贪求功名利禄的风气,具有很强的现实意义。

三是纵横拓展,追求深度。即在立意时,要放开思想,多往更深的层次上去思考,挖掘出深刻的内涵来。如重庆市中考满分作文《责任》,记叙了婆媳之间从产生矛盾到最后解决矛盾的过程,从而揭示出人与人之间应该怎样相处的道理,使文章的立意有了深度,给人启迪。

那么,我们怎样才能拓展话题作文自主立意的广阔空间,大胆创新,实现“短笛有腔信口吹”的立意境界呢?这里,给同学们讲解中考话题作文获取满分的四个“绝招”。

第一招:化大为小,以小见大

中考话题作文所给的话题是很宽泛的,要想使文章的立意