

情 理 知 能 连 环 导 引

• 初中适用 •

语 文

第一册

湛江市初中语文实验教材编写组



教育科学出版社

情理知能连环导引

语 文

• 初中适用 •

第 一 册

主 编	李寰英			
编 写	李造龙	李国麟	李 坚	
	陈 怡	钟世焯	曹章庆	
	陈鉴泽			

教育科学出版社

1994 年 • 北京

(京)新登字第 111 号

顾 问

- 刘国盈 (著名文学批评史家、首都师范大学中文系教授)
岑 桑 (著名作家)
陈 钧 (湛江市副市长)
劳承万 (著名美学家、湛江师范学院中文系教授)
饶芃子 (著名文艺理论家、教授、暨南大学副校长)
(以姓氏笔划为序)

情理知能连环导引

语 文

主编 李震英

责任编辑 许佩云

教育科学出版社出版、发行

(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

邮编 100088

河北省三河市科教印刷包装集团印装

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 印张:15.25 字数:320 千

1994 年 4 月第 1 版

1994 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-10,000 册

·ISBN 7-5041-1418-9/G-1395

定价:9.20 元

编者说明

“情理知能连环导引”初中课本的编写，旨在探索一条体现语文教学规律，符合语文学科特点的教学路子。这条路子就是“情理知能连环导引”。

“情理知能连环导引”的含义是：在语文学习中从接受课文的感情入手，激发健康而进步的喜、怒、哀、乐、爱、憎，并从感情升华成为理性，逐步确立维护美好事物，反对丑恶事物，为社会主义祖国献身和创造的观念；进而在领会文章内涵的基础上，探究课文的感情和理性怎样通过字、词、句、篇表现出来，构成美的形式，这就获得了“知”；然后，在运用知识去解决读、写、听、说的问題中，形成学习语文的能力。

从情理知能连环导引的路子出发，课本作了如下具体设计。

一、确立明确的教学目标。要使学生每学一课，每学一单元，每学一册，都知道学了些什么，可检查，可测量。这些目标表现为每课、每单元、每册都以文章知识作圆心，并且对准圆心，安排课文。各册的圆心是：第一册，文章的对象；第二册，文章的形式（实用文体）；第三册，文章的酝酿过程；第四册，文章的构成过程；第五册，文章的表达手法；第六册，文章中的文学体裁。每册均分为五个单元，一个单元有1个圆心，共5个圆心。例如第一册的5个圆心是：1. 记事；2. 写人；3. 绘景；4. 状物；5. 传情。每册中的每个单元内又包含2至4个圆心（平均每单元3个圆心，每册共15个圆心）。例如第一册第一单元的4个圆心是：1. 具体地记事；2. 记事的详略；3. 记事

的线索；4. 写好事件与事件的关系。学习各册、各单元中的每一课，都围绕着知识点的圆心学习课文，从情入手，衍生出观念、知识和能力。于是，各册、各单元、各课形成了大圆心套小圆心的各层次教学目标。目标显现出来的形态是文章知识，而内涵则是情理知能。

二、设计合乎学习语文实际需要的教学过程来落实教学目标。这个教学过程分为三个步骤：第一个步骤，堂上教读，老师教学生学习“程序阅读”课文；第二个步骤，堂上自读，让学生运用从程序阅读学到的知识在堂上独立学习“迁移阅读”课文；第三个步骤，自由阅读，放手让学生浏览“扩展阅读”课文。学习这部分课文，除了文言文要求老师讲解之外，只要求粗知大意，允许不求甚解，提倡在堂上完成；如果在堂上完成不了，也可以留出一部分在课外阅读。至于课内课外的比例，视学生实际情况而定。但不管比例如何，都要求读完。这三个步骤的关系是：第一个步骤是基础，第二个步骤是巩固，第三个步骤是延伸。这三个步骤的核心是：通过以少带多，达到举一反三，触类旁通。

三、设计保证基础学力的教学程序。为了扩大阅读量，使学生扩大视野，认识世界，认识社会，并从中广泛吸取养料，培养语感，每册都编选了100多篇课文，但是保证基础学力的，每册只有15篇堂上教读的课文。为了让学生牢牢掌握这些课文所体现的知识和能力，作了如下设计：1. 以“知识概要”为统领。每课都编写三五百字的“知识概要”表述课题的知识点。2. 以课文为例证，对准知识点的口径，安排“程序阅读”课文一篇。这一篇，是供学生理解、消化知识点的“例题”，务求过关。与此同时，安排“迁移阅读”和“扩展阅读”课文来加深和强化知识点。3. 以学法为中介，全套课本共设计了18种学法，这些

学法,根据课题要求和课文特点分布到各课中去。每课都编写“学法指要”的简明提示,具有可操作性,起沟通“知识概要”和课文的中介作用。4.以“课堂训练”为纽带。设计课堂训练题把知识概要、学法指要和课文连结成一个整体。这些训练题体现以情理知能为内涵的隐性目标和以知识圆心为形态的显性目标。教师指导学生训练的过程,就是让学生在知识概要的统领下,运用一定的学法去阅读某一篇课文,顺着情理知能的程序接受某种教育,获得某种知识、形成某种能力的过程。

四、铺设引导学生循序渐进的梯度,让学生在语文学习中拾级而登。6册课本90课共安排了100个文章知识点,除了其中8课每课含2至3个知识点外,其余82课,每课均含1个知识点,这些知识点在教学目标的统摄下,形成多层次的知识网:第一个层次是1课中的知识点;第二个层次是2至4课组成的单元知识点;第三个层次是五个单元组成的一册的知识点;第四个层次是全套6册组成的知识点。四个层次的知识点形成了有逻辑联系的网状结构。这个网状结构也就是由浅入深,由简到繁的知识梯度。每一课只有规定的知识点,不求全,不搞面面俱到,老师教学生学习每一课,都必须受知识点的制约,当然可以在制约中发挥创造性,但不允许随心所欲的任意性。于是,学生就可以在老师的引导下沿着课本铺设的梯度拾级而登,每学一课都获得一种新的知识,随之也衍生出某种能力,于是,便登上了一个新的台阶。尽管其中有螺旋上升的重复,但已不是原地踏步的简单循环。

五、营构以阅读为中心,读、写、听、说四种功能整体发挥的框架。要让学生在阅读中学到的知识和形成的能力用到写、听、说上。同时,又通过写、听、说的训练促进阅读能力的提高。写作训练含规范写作和自由写作,与阅读同步进行。规范写作

每学期5次,自由写作每学期12次,均有具体指导设计。听说训练共设计10个项目,每册5个项目。每两册1个循环。6册3个循环。在3个循环中不断加深和具体化。在读写听说的训练中穿插安排现代汉语知识,为读写听说提供必要的规范。

以上五个方面的设计,集中到一点就是培养学生良好的语文素质,包括品德修养素质,智力素质和知能素质。

这套课本是经过广东省教育厅批准,报国家教委备案,由湛江市教育委员会组织力量编写的。每一册的编写,都送广东省教育厅教材编审室组织人员审查。审查人员有:梁冠超(广东省教育厅教材编审室副编审)、郑会为(华南师范大学中文系副教授)、王华敏(华南师范大学中文系副教授)、苏兆富(广州教育学院中文系副教授)、陆钊珑(广州市21中学特级语文教师)。在编写过程中曾得到广东省教育厅教研室主任陆树培(高级教师)、广东省教育厅教研室副主任吴惟粤(高级教师)、广东省教育厅人事处副处长林楷(编辑)、广州市教研室副主任、高级教师杨一经、湛江师范学院中文系副主任李健(讲师)以及各级领导、广大语文教师、关心语文教育事业的许多有识之士的鼎力支持,他们提出了许多宝贵意见。李健老师还动笔对现代汉语知识作了加工润饰。在修改过程中,还得到北京大学中文系教授冯钟芸、全国中学语文教学会常务理事徐同、教育科学出版社第三编辑室主任许佩云、北京师范大学实验中学初中语文实验课本主编谭雪莲老师的具体指导,对于各位先生奖掖后进、悉心扶持而付出的辛劳,编者谨表示衷心的感谢!

——编者

1994.

目 录

第一单元 记 事

一 阅 读

第一课 具体地记事 (1)

课文(一) 程序阅读

领袖和伤员 贺清华 (2)

课文(二) 迁移阅读

1 割不断的情丝 钱佩衡 (7)

2 月光曲 赵丽宏 (13)

3 逛书店 王 蕾 (16)

课文(三) 扩展阅读

1 像 片 孙 犁 (19)

2 雨 中 赵丽宏 (21)

3 一个充满乐趣的世界 吕锦华 (24)

4 欢乐的小溪 黄汤雄 (27)

5 黔之驴 柳宗元 (28)

第二课 记事的详略 (31)

课文(一) 程序阅读

我的老师 魏巍 (32)

课文(二) 迁移阅读

1 河豚子 巴 人 (37)

2 纯洁的赤子之心 所国心 董 滨 (39)

3 微微的笑意	华 燕 (42)
---------------	------------

课文(三) 扩展阅读

1 尾 巴	成 刚 (45)
2 过火的玩笑	尤 戈 (47)
3 养鳗姑娘	沈世豪 (49)
4 为 学	彭端淑 (51)
5 抢财神	穆 青 周 原 (53)

第三课 记事的线索 (56)

课文(一) 程序阅读

天 窗	茅 盾 (57)
-----------	------------

课文(二) 迁移阅读

1 一粒没有发芽的种子	童思正 (60)
2 萧显写匾	王焕斗 (65)
3 绿草地,我儿时的摇篮	金鹰士 (69)

课文(三) 扩展阅读

1 枣 核	肖 乾 (74)
2 茶 杯	唐训华 (76)
3 访 梅	贾平凹 (78)
4 小公务员的死	契诃夫 (82)
5 扁鹊见蔡桓公	韩 非 (86)

第四课 写好事件与事件的关系 (88)

课文(一) 程序阅读

人民的勤务员	陈广生 崔家骏 (90)
--------------	----------------

课文(二) 迁移阅读

1 往 事	冰 心 (97)
-------------	------------

2 小 院 赵维平(98)

3 在北京的夜班公共汽车上 崔含美(100)

课文(三) 扩展阅读

1 童 趣 杨煜泰(110)

2 照 像 张志民(112)

3 雨中曲 高洪波(114)

4 李 寄 干 宝(116)

5 竞 赛 徐开金(118)

二 写 作

A 规范写作 (121)

B 自由写作..... (122)

三 听 说 训 练

摄取关键听说 (123)

四 现代汉语知识(一)

汉字的结构 (123)

第二单元 写 人

一 阅 读

第五课 人物语言行动描写 (126)

课文(一) 程序阅读

春 笋 张 翥(127)

课文(二) 迁移阅读

1 一分钱 钱中瑞(134)

2 温酒斩华雄 罗贯中(137)

3 我像个举重运动员吗? 区桐莹(139)

课文(三) 扩展阅读

- 1 我们会见了彭德怀司令员 巴 金(142)
- 2 当代英雄少年——赖宁 孙云晓(146)
- 3 让我们再看你一眼 张秀枫(152)
- 4 第一次认识的“县官” 郑慧生(157)
- 5 小大夫 黄 岭(160)
- 6 卖油翁 欧阳修(165)

第六课 人物肖像描写 (167)

课文(一) 程序阅读

- 卖鹅妮 陶建军(168)

课文(二) 迁移阅读

- 1 睡 莲 王小鹰(175)
- 2 一 面 阿 累(177)
- 3 荔乡姑娘 傅黎明(181)

课文(三) 扩展阅读

- 1 彭德怀速写 丁 玲(184)
- 2 慈爱的爷爷 梁晓霞(186)
- 3 卖炭翁 白居易(188)
- 4 大铁椎传 魏 禧(189)
- 5 黑石礁 陈丹晨(191)

第七课 写好人物与环境的关系 (194)

课文(一) 程序阅读

- 石头世界 洪三泰(196)

课文(二) 迁移阅读

- 1 云山人语 赵相如(202)

2 好一朵茉莉花 薛尔康(204)

3 山泉流过的地方 周 浩(207)

课文(三) 扩展阅读

1 沙漠琴声 王宗仁(209)

2 晨 曦 孔 林(211)

3 运输队女司机 张志民(212)

4 少女颂 田 间(213)

5 古典诗词七首..... (216)

6 醉翁亭记 欧阳修(220)

二 写 作

A 规范写作 (223)

B 自由写作..... (224)

三 听说训练

掌握要点听说 (225)

四 现代汉语知识(二)

语 素..... (225)

第三单元 绘 景

一 阅 读

第八课 写出对景物的独特感受 (228)

课文(一) 程序阅读

晨 刘白羽(229)

课文(二) 迁移阅读

1 早 晨 萧传文(233)

2 晨 光 胡学军(236)

3 翡翠路	秦 牧 (238)
-------------	-----------

课文(三) 扩展阅读

1 蝉海新绿	李克恩 (241)
2 果园小记	那家伦 (245)
3 秋 魂	刘增山 (247)
4 松风阁记	刘 基 (249)
5 古典诗词七首	(251)
6 种一片太阳花	李天芳 (254)

第九课 多角度写景

(257)

课文(一) 程序阅读

岳阳楼记	范仲淹 (258)
------------	-----------

课文(二) 迁移阅读

1 春雨江南	凤 章 (261)
2 春	朱自清 (264)
3 黄山小记	葛 子 (266)

课文(三) 扩展阅读

1 绿色的雨雾	赵丽宏 (271)
2 夕 阳	齐 凡 (274)
3 香雪海探梅	陆 泰 (277)
4 海滨仲夏夜	峻 青 (280)
5 观 潮	周 密 (283)
6 三峡之秋	方 纪 (284)

第十课 写景的点 and 面

(287)

课文(一) 程序阅读

鼎湖山听泉	谢大光 (288)
-------------	-----------

课文(二) 迁移阅读

- 1 赏丹霞 梵 扬(294)
- 2 红 叶 紫 凤(298)
- 3 南山寺散记 池艾君(303)

课文(三) 扩展阅读

- 1 鼓浪屿游记 舟 玉(307)
- 2 芭蕉雨 李 萌(310)
- 3 黄山三天 叶圣陶(314)
- 4 湖心亭看雪 张 岱(319)
- 5 峨嵋月 万 纛(320)

二 写 作

- A 规范写作 (324)
- B 自由写作 (325)

三 听说训练

- 辨析正误听说 (325)

四 现代汉语知识(三)

- 词的构成 (326)

第四单元 状 物

一 阅 读

第十一课 动态状物 (329)

课文(一) 程序阅读

- 母鸡 老 舍(330)

课文(二) 迁移阅读

- 1 麻雀 易允武 (334)
- 2 小小的海鸥 邹荻帆 (336)
- 3 狗 巴 金 (337)

课文(三) 扩展阅读

- 1 蜘蛛 周建人 (339)
- 2 春风 林斤澜 (342)
- 3 白桦树 刘白羽 (344)
- 4 水的赞歌 杨 石 (347)
- 5 沙漠里的鸟 柯 群 (350)
- 6 狼 蒲松龄 (353)

第十二课 静态状物 (355)

课文(一) 程序阅读

- 秀雅的奇松 刘 虹 (357)

课文(二) 迁移阅读

- 1 石榴 郭沫若 (361)
- 2 紫藤萝瀑布 宗 璞 (362)
- 3 烟 囱 柯 蓝 (364)

课文(三) 扩展阅读

- 1 孔雀的翎翎 那家伦 (365)
- 2 彩 虹 许 淇 (366)
- 3 南方的细雨 刘祖慈 (367)
- 4 山茶花 李华岚 (368)
- 5 山 茶 李 渔 (369)
- 6 石 赋 邢 源 (371)

第十三课 在对比中状物 (374)

课文(一) 程序阅读

海棠和枣树 刘韶华 (375)

课文(二) 迁移阅读

1 雨的四季 刘湛秋 (379)

2 落 叶 杜渐坤 (382)

3 寄生树和细草 郭沫若 (384)

课文(三) 扩展阅读

1 白 鹅 丰子恺 (385)

2 雪 王鲁彦 (389)

3 石缝间的生命 林 希 (391)

4 芳草萋萋 劳伯勋 (394)

5 峡江寺飞泉亭记 袁 枚 (397)

6 听 潮 鲁 彦 (399)

二 写 作

A 规范写作 (403)

B 自由写作 (404)

三 听说训练

区分优劣听说 (405)

四 现代汉语知识(四)

同义词和反义词 (405)

第五单元 传 情

一 阅 读

第十四课 写出感情发展的来龙去

脉 (408)

课文(一) 程序阅读

- 荔枝蜜 杨 朔(410)

课文(二) 迁移阅读

- 1 绿色的梦 柳 萌(416)
2 甘露赞 叶永烈(418)
3 挖荠菜 张 洁(420)

课文(三) 扩展阅读

- 1 绿的歌 冰 心(423)
2 乡 音 陈志泽(425)
3 风 箏 鲁 迅(427)
4 月夜情思 梁晓旭(430)
5 瘞旅文 王守仁(433)
6 背 影 朱自清(436)

第十五课 结合具体事物传情 (440)

课文(一) 程序阅读

- 那年我九岁 杨 波(441)

课文(二) 迁移阅读

- 1 长城魂 纪 宇(447)
2 买菜乐 姚成友(451)
3 飘逝的秋思 姜丽莉(453)

课文(三) 扩展阅读

- 1 写在茶叶上的诗 易 明(454)
2 水渠,我心中的琴弦 何银华(456)
3 晨 钟 谢 光(458)
4 爱莲说 周敦颐(459)