

Nikon

Nikon

D300s



探索
Nikon
D300s

for Nikon fans
德国器材专家
倾力打造

Markt+Technik

[德]MICHAEL GRADIAS 著 王雷 译

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

探索 *Nikon*D300s



[德] MICHAEL GRDIAS 著 王雷 译

Markt + Technik

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

探索Nikon D300s / (德) 格兰迪斯 (Gradias, M.)
著; 王雷译. — 北京: 人民邮电出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-115-22952-6

I. ①探… II. ①格… ②王… III. ①数字照相机:
单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第086881号

版权声明

Nikon D300s (ISBN: 978-3-8272-4482-6)

Copyright©2010 Michael Gradias

Authorized translation from the German language edition published by Pearson Education
Deutschland GmbH.

All rights reserved.

本书中文简体字版由德国 Pearson Education 授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面
许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

探索 Nikon D300s

-
- ◆ 著 [德]MICHAEL GRADIAS
 - 译 王 雷
 - 责任编辑 李 际
 - 执行编辑 陈伟斯
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.25
字数: 429千字 2010年6月第1版
印数: 1-5000册 2010年6月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2009-7271 号

ISBN 978-7-115-22952-6

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

内容提要

本书全面介绍了尼康数码单反相机 D300s 的性能特征，并对相应功能的设置与参数含义进行了细致说明，指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。本书为 Nikon D300s 用户度身而作，无论是曝光、测光、构图等摄影原理，还是接口镜头的选择与评测，再到拍摄具有视觉冲击力、透视感画面的专业摄影技巧等，你都可以找到系统全面的介绍，只要一册在手，就能精通你的 Nikon D300s，随心所欲地拍摄！

对于准备或者已经购买 Nikon D300s 的用户，无论是初学者还是有经验的摄影爱好者，通过阅读本书，都会让 Nikon D300s 更加得心应手，摄影技术更上一层楼。

亲爱的读者朋友

尼康推出了 D300 的改进机型——功能强大的 D300s。D300s 顺应潮流地加入了高清视频拍摄功能。此外，还包括其他功能如虚拟水平仪、支持 SDHC 存储卡的第二存储卡插槽等。

您一定迫不及待地想要了解这些新功能在实际应用中能够给我们带来哪些帮助。本书便着力介绍和分析这些新的功能和特性，并结合实际操作检验这些功能的实用性和可靠性。本书还提供了大量的样片供您参考，以便您能更加直观地感受 D300s 的强大功能。本书还将详细介绍 D300s 的菜单系统和使用方法，通过介绍各级菜单的结构和功能以及设定方法，帮助您更快地熟悉手中的相机，提高工作效率。

非常荣幸的是，本书还收录了许多我本人用数码单反相机拍摄的照片。希望这些照片能够向读者朋友们展示数码单反相机的强大性能，同时为您接下来的拍摄提供借鉴和参考。并且，所有照片都附有拍摄参数和信息。

本书第 13 章介绍了 3 种典型的拍摄题材，包括足球赛、建筑摄影和昆虫摄影。相信具体的拍摄实例有助于帮助您理解各种摄影手法和技巧的使用，并顺利解决拍摄中遇到的各种问题。

希望本书能够帮助您得心应手地使用 D300s，并希望书中的提示和建议对您有所帮助。祝您拍摄愉快！

作者
Michael Gradias



第1章

拿起相机的第一步



祝贺您拥有了全新的尼康 D300s 数码单反相机！您一定迫不及待地准备拍摄第 1 张照片。但建议您花一些时间阅读本章，以了解开始拍摄前应该注意的事项。



拿起相机的第一步

D300s 诞生记

2009年初，互联网上的一则传闻引起了摄影爱好者的广泛关注和热烈讨论。传闻称尼康将发布一款全新的准专业级数码单反相机D400，以接替业已取得巨大成功的D300。甚至有技术细节“泄露”出来，“证实”D400

将使用全新的1430万像素影像传感器，将这一切描述得绘声绘色。传闻愈演愈烈，但最终却证实，它们都错了。尼康继D5000之后，发布了它的同门小弟——D3000，并同时发布了D300的改进型号D300s。期待D400的用户朋友还要再多等待些时日了。D300s型号中的字母“s”表示保留了D300中所有的核心功能，包括同为1230万像素的高分辨率影像传感器。看来尼康要用实际行动与“唯像素论”抗争到底。

视频拍摄功能

D300s支持视频拍摄功能，并支持在视频拍摄过程中进行自动对焦。尽管由于采用对比度检测自动对焦原理，使得对焦速度比较缓慢，但加入视频拍摄中的自动对焦功能，在尼康所有的数码单反相机中尚属首例。首部支持视频拍摄功能的D90，以及随后发布的D5000均不支持视频拍摄中的自动对焦功能。视频拍摄功能在互联网上引起了很大争议，许多用户和摄影爱好者非常期待新的机型能支持视频拍摄功能，认为视频功能扩展了拍摄和创作的手段。另一些影友则坚持认为视频拍摄对于以摄影为主的数码单反相机来说是多余的，特别孱弱的自动对焦性能使视频拍摄功能成为“鸡肋”。不论如何，视频拍摄功能已经成为一种趋势，相信越来越多的单反相机将会支持视频拍摄功能。





其他新功能

D300s 提供了一系列新功能和特性，使得其本身的性能更加完善，同时改善了用户的操作体验、提高了可靠性和便利性。D300s 增加了支持 SD/SDHC 格式的存储卡插槽，实现了以往只有在专业机身上才支持的双存储卡插槽设计。用户可以选择扩展存储空间，也可以设定为文件备份，还可以设定为分开存储 RAW 和 JPEG 格式的影像文件。

D300s 新增了取自 D700 的电子虚拟水平仪功能，可以为精确构图提

供参考。D300s 的多重选择器也是从 D700 移植而来的，它增加了多重选择器中央按钮，提高了操控的灵敏度和精确度。另外，D300s 的连拍速度提高到每秒 8 张，前提是必须安装另购的 MB-D10 电池手柄，未安装 MB-D10 的情况下最高连拍速度为每秒 7 张。

积极反响

D300s 的上市价格约为 1800 欧元（与 D300 上市价格相同），在各大媒体中引起了积极的反响，各项改



❶ 无忧富。拥有 Nikon D300s 一机在手，可以帮助您创作出精彩的摄影作品。
(ISO 200, 1/320s, 34mm, f/9, M.Gradient 拍摄)



拿起相机的第一步

“智能型电池”

D300s 延用了型号为 EN-EL3e 的锂离子充电电池，这是一枚具有“智能”的电池，剩余电量和状态信息可以自动传递到相机，并通过“电池信息”菜单查看。D2 系列和 D3 系列单反相机上使用的 EN-EL4 和 EN-EL4a 锂离子充电电池同样可以使用在 D300s 上，前提是需要使用单独购买的 MB-D10 电池匣，并配合专用的电池盒盖。

进和提高得到了广泛的赞誉。D300s 针对 D300 的部分不足做出了迅速的回应，让新用户拿到更加完善、易用的产品。而对于老用户来说，并不会因为 D300s 的发布而使手中的 D300 显得落伍，D300 的各项性能仍能很好地满足大部分用户的需要。

为电池充电

在您开始拍摄前，请先将电池充满电。D300s 延用了 D200/D300 的 EN-EL3e 锂离子充电电池，如果您已经购买了同型号的锂电池，可以在 D300s 上继续使用。



将 MH-18a 充电器接上电源，按照正确的方向将电池插到充电器上，一盏红色指示灯会亮起。指示灯闪烁表示正在充电；指示灯长亮表示电池已经充满。

电池仓

电池充电完毕后即可装入相机。D300s 的电池仓盖位于相机手柄下方、机身底部的右侧。您可以很轻松地用指甲推开电池仓盖锁闩，仓盖即可打开。

安装电池

将充满电的电池触点向内推入电池仓，如下图所示。电池仓没有锁定装置。请将电池推到底，然后关闭电池仓盖，听到“咔哒”的一声说明电池仓盖锁闩已经锁闭到位。



电池容量

尼康官方公布的数据表示，D300s 使用完全充电的电池可以拍摄至少 950 张照片。事实上这是一个在理想条件下才能达到的数字，实际使用中很难达到，例如 D300s 高分辨率的液晶显示屏会消耗一定的电量。



除此之外还有很多其他因素也会影响电池续航能力。例如，即使不释放快门，只激活自动对焦操作仍需消耗电量。每次拍摄后浏览照

充电时间

充电时间的长短取决于电池的剩余电量。将完全放电后的电池充满电大约只需两个多小时。



片查看各种信息，或者使用机顶内置闪光灯都会消耗电量。不仅如此，RAW 文件的存储和即时取景模式也都要消耗电量。即便如此，想要拍摄 700 到 800 张照片还是可以保证的，而且大多数情况下还能拍得更多。

用户手册

在等待电池充电的这段时间里，不妨仔细阅读一下 D300s 的官方用户手册。您会发现花费这些时间是非常值得的，因为手册中包含许多详细的信息和有价值的建议。其中正文第 17 页开始的《指南》中包含许多非常直观的示意图，非常适合新手快速上手。

D300s 的用户手册有厚厚的 400 页，其中包含了详细的信息，您会发现耐心读完整本手册是非常值得的。



准备存储卡

D300s 支持 CF 卡和 SD/SDHC 双存储卡插槽。古董硬盘（Type II 型）已经非常罕见了，因此 D300s 不再对其提供支持，只支持较薄的



Type I 型 CF 卡。高达 1230 万像素的 D300s 可以迅速填满一张大容量存储卡，特别是当您使用最高分辨率和最佳图像质量进行拍摄时。因此建议您选择至少是 8 GB 的存储卡，现在市场上主流的 8 GB 存储卡价格逐渐下滑，性价比很高，非常值得购买。

刚刚羽化的小蜻蜓。距离拍摄主体约 50cm。(ISO400, 1/500s, 180mm 微距镜头, f/5, M. Gradias 拍摄)



尼康 D300s 新增了 SD/SDHC 存储卡插槽。SD 卡的体积非常小巧，几乎不到 CF 卡的一半。SD 卡支持的存储容量较小，最大只能支持 4GB 的存储容量。较新规格的 SDHC 存储卡（大容量 SD 卡）可以支持高达



拿起相机的第一步

存储卡槽盖锁

在 D300 的机背右下方设计了一个单独的存储卡槽盖锁，以最大限度地保证不会误开启存储卡插槽盖。D300s 上取消了这个设计，使机身设计更加简洁，同时也不会影响存储卡插槽的密封。

32 GB 的最大存储容量。现在市场上 16GB 的高速 SDHC 卡与 8GB 的高速 CF 卡价格相差不大，因此具有很高的性价比。存储卡分为不同的速度规格，速度越快价格也越高。

近年来存储卡技术发展很快，容量越来越大，速度也越来越快，而价格则不断降低，现在低速 4GB 存储卡只要百元左右就能买到。如果您的钱包允许，强烈建议您购买名牌的高速存储卡。



在存储卡插入后，位于机背右下方的存储卡存取指示灯将短暂闪烁，表示存储卡已经插入并正在识别。



取出存储卡

如果要将拍摄的照片上传到电脑，可以将存储卡从相机中取出，插入与电脑相连的读卡器中。现在许多电脑已经内置了多功能读卡器，当然也可以使用外接读卡器。

打开存储卡插槽盖后，按下 CF 卡弹出按钮，即可弹出存储卡。

SD/SDHC 卡没有单独的弹出按钮，只需将卡往里按再松开，卡就会弹出一截，此时即可取出 SD/SDHC 卡。

插入存储卡

轻轻向外推动存储卡插槽盖，插槽会弹开，此时即可将存储卡插入插槽。



指示灯

注意，只有在存储卡存取指示灯停止闪烁的时候才能取出存储卡。指示灯闪烁表示正在对存储卡进行读写操作，若在此时取出存储卡可能会造成卡内数据损坏或丢失。

将存储卡触点端往里插入卡槽一直插到底。请注意存储卡的正反面，有品牌标签的一面应朝向相机的后方。

关闭存储卡插槽盖并锁定到位。完成后就可以使用 D300s 进行拍摄了。

镜头的选择

D300s 可以支持老式的手动对焦镜头，如 AI 和 AI-S 尼克尔镜头，而且自动测光功能仍然可以正常使用。

极高的兼容性

许多相机厂商在推出新的机型和系列时，常常会采用新的镜头卡口，导致以前的镜头与新的机身往往不能很好地兼容。尼康公司则坚



持了独特的设计理念，传奇的尼康F卡口从1959年面世以来一直得到了很好的传承。这就意味着如果您已经拥有相当数量的尼克尔镜头，便可以节约下很大一笔资金。

D300s机身配备了测光耦合杆，所以在使用没有电子触点的老镜头(非CPU镜头)时，仍能正常使用光圈优先模式和点测光模式。而在其他较老或较低级别的尼康数码单反相机上，如D100、D70/D70s等，只能使用手动曝光模式。而带着这样一台专业“高科技”数码单反相机和手持测光表去野外拍摄，显然有点不合时宜了。

值得一提的是，D300s可以显示预先存储的手动镜头的数据，并在取景器和菜单中显示出来，这无疑给老镜头的使用带来了很大的便利。所使用的光圈值不仅能够显示在取景器和控制面板中显示出来，还能保存在照片的EXIF数据中，可以方便地查看。而这些数据在镜头不兼容的相机型号中是无法显示和记录的。

安装镜头

请观察机身卡口和镜头卡口，会发现各有一个白色圆点，提示了将镜头安装到相机上的正确位置和角度。将镜头对准机身卡口并使两个白色圆点相对，将镜头尾部插入

机身，随后逆时针旋转镜头直至听到“咔哒”一声锁定镜头。

在更换镜头时，应一手按住镜头释放按钮，同时另一手握住镜头，顺时针旋转，即可取下镜头。在更换镜头时请注意保持机身卡口朝下，以避免避免灰尘落入机身内。

种类繁多的尼克尔镜头

在尼康公司的官方网站上可以看到，尼康已经生产了超过5000万支尼克尔镜头，这个数字令人震惊。



如此丰富的镜头群足以满足不同用户的需求，当然最终的选择取决于您的需求和预算。

如果您希望覆盖常用的18-200mm焦距，只需购买两支镜头。D300s在欧洲发售的套装包含一支18-70mm镜头，能够很好地满足日常使用需求。





拿起相机的第一步

新款镜头

如果您的预算比较充足，并且不满足于 D300s 配套镜头的性能和成像质量，那么可以考虑将 18-200mm ED VR 镜头更换为一支或几支 F2.8 恒定光圈的新款变焦镜头，如 AFS 24-70mm f/2.8 G ED。

准备工作

在拍摄第 1 张照片之前，还需要花点时间来进行必要的准备工作。大多数模式和参数的出厂默认设置是合理而且实用的，有些则需要进行调整。

相机背带

D300s 的附件中包括一条背带，这样外出拍摄的时候您就可以把相机挎在脖子上或者肩膀上。当然如果您一直随身携带摄影包，也可以不用肩带，只是这样没有肩带那么方便。像许多中高级摄影器材一样，D300s 的背带上不仅打上了尼康的商标，还用醒目的字体打上了 D300s 的型号，多少有点炫耀的意思……

开机

1 向右拨动电源开关至 ON 位置开机。只有在长时间不使用相机时，才需要拨到 OFF 位置关闭电源。



2 控制面板的液晶显示屏只消耗很少的电量，所以您可以保持开关在 ON 的位置。如果将开关继续向右拨到第 3 个位置，则可以使控制面板的液晶屏在数秒钟内保持背光照明，在黑暗的环境下使用此功能非常实用。

操作习惯

如果是由其他型号的单反相机升级到 D300s，那么有些操作方式可能会有所不同。例如 D200 的大部分操作与 D300s 接近，绝大多数功能和参数的设置均可通过机身按钮和





拨盘来完成，而无需进入菜单选择或调节。而在 D90 等中低端机型上，操作按钮有所简化，部分设置必须进入菜单才能完成，因此会耗费更多的时间。

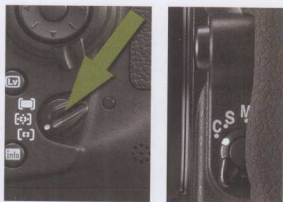
一旦熟悉了 D300s 的操作界面和使用方法，很快就能做到眼睛不离取景器进行“盲操作”，即一边查看取景器中显示的各种信息和参数，一边用各种功能按钮和拨盘迅速进行调整，非常快捷方便。

自动对焦区域模式

1 调整如右图所示的 AF 区域模式选择器拨杆的位置，即可设定自动对焦的区域模式。D300 和 D300s 有 3 种模式可供选择，取消了 D200 上的“组动态自动对焦”模式。

2 默认情况下自动对焦区域模式设定为单点自动对焦，在此模式下可精确确定对焦位置，保证画面中只有该区域是清晰锐利的。

3 当然，自动对焦工作的前提是相机正面左侧的对焦模式选择器不能被设定为“M”，即手动对焦模式。对焦模式选择器位于机身左前方、镜头释放按钮的下方。在拍摄静物时可以选择“S”模式，而在拍摄持续移动的物体时，应选择“C”模式。



改良的背带环

有趣的是 D300s 上用于固定相机背带的金属圈的位置，相比 D200 有了一些改良，可以让机身更加稳定地“挂”在胸前。



● 色彩绚烂的花儿。左图使用单点自动对焦模式拍摄，以保证主体的清晰锐利。另外，拍摄此类固定物体适宜使用 AF-S 单次伺服自动对焦模式。(ISO 200, 1/1000s, 180mm 微距镜头, f/5, M.Gradias 拍摄)



拿起相机的第一步

测光

测光选择器位于取景器的右侧。

1 旋转测光选择器，可在3种测光模式中选择其一。通常情况下建议选择“3D彩色矩阵测光II”模式，简称矩阵测光模式。在使用D型或G型尼克尔镜头的前提下，尼康特有的矩阵测光模式能够基于光线的亮度、对比度以及被摄物体的距离来确定最佳的快门速度和光圈组合。如果使用老式镜头，由于无法向机身传递距离信息，故被摄物体的距离将不能被纳入矩阵测光的分析范围。在进行测光分析时，系统将调用预先存储在机身

数据库的资料，参考各种不同的拍摄条件下可能遇到的场景信息。因此在绝大多数拍摄环境下，使用矩阵测光模式都能获得理想的曝光效果。



2 此外，您还可以选择中央重点测光或点测光模式。点测光只测量画面

田风光。对于光线情况并不复杂的拍摄环境，不同测光模式得到的曝光效果区别并不大。您可以充分信任D300s的矩阵测光模式，当然也可以遵循传统的“手动曝光法则”，即直射阳光下的曝光参数为1/250s，f/8，ISO100。（ISO 200，1/500s，35mm镜头，f/8，M.Gradias 拍摄）





内极小范围的光线情况，大约是以所选焦点为中心的 3mm 直径的圆形区域。

这一测光区域大约占整个画面的 2%。点测光模式可以保证在背景光线情况复杂的条件下，使主体获得正确的曝光，从而有效地突出主体。

设定影像品质

通过机身左侧转盘上方的按钮可以设定影像品质、白平衡以及 ISO 感光度。

1 要改变设置，请按下上述功能按钮后旋转主副指令拨盘进行设定。

2 默认状态下，影像品质设为“一般”。建议您设定为“精细”以获得最佳的影像质量。

3 按下“QUAL 影像品质/尺寸”按钮，同时旋转主指令拨盘，直到控制面板上显示为“FINE 精细”。



曝光模式

“MODE 曝光模式/格式化”按钮位于电源开关后方，使用它可以

对曝光模式进行设定。

1 按下 MODE 按钮后，旋转主指令拨盘，可对曝光模式进行设置。



2 除程序自动曝光模式外，还有光圈优先自动曝光、快门优先自动曝光模式可供选择。当然您也可选择手动曝光模式。

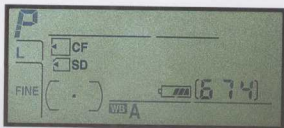
D300s 没有提供情景模式这种“入门模式”，大部分专业摄影师也不会用到这种情景模式。



① 孤立。 拍摄单株植物题材的照片，最适合选择光圈优先自动曝光模式。只需设定光圈，由 D300s 计算出适当的快门速度。(ISO 200, 1/640s, 180mm 微距镜头, f/8, M.Gradient 拍摄)

控制面板

D300s 的取景器和控制面板上会显示各种设定值和拍摄信息，内容非常详尽。取景器中会显示最重要的信息，包括当前使用的 ISO 值。



影像品质

如果将影像品质设置为较低的值，那么 D300s 就失去了作为一部高品质相机的意义，更何况一旦设置为较低的影像品质，将很难通过后期处理提升照片的画质。



拿起相机的第一步

常用菜单设置

在初次使用 D300s 之前，有些菜单设置需要检查并进行调整。某些默认设置也许并不理想，因此需要在首次使用前加以修正以符合您的需求和习惯。

1 按下位于显示屏左侧的“MENU 菜单”按钮调出菜单。

2 显示屏右侧的多重选择器可用于选择和修改各项设置。



时钟设置

当您拿到一部全新的 D300s 相机时，需要首先对相机内的时钟进行设置。

1 在调出菜单后，画面左侧将显示 6 个按不同功能类别进行排列的标签。

2 按多重选择器左键进入标签选择界面。使用上下键可以在左侧的标签之间移动。选中“设定菜单”标签，按右键进入右侧界面。将高亮显示的滚动条移动到“世界时间”一栏。



☞ **细节。**着力再现丰富的细节是摄影永远不变的追求。细节丰富的拍摄题材取之不尽用之不竭。(ISO 200, 1/320s, 44mm, f/9, M, Gradias 拍摄)

