

新编图文传统伦理文化丛书

应忠良 编著

# 義



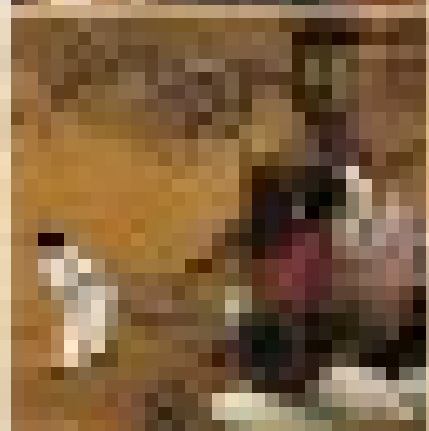
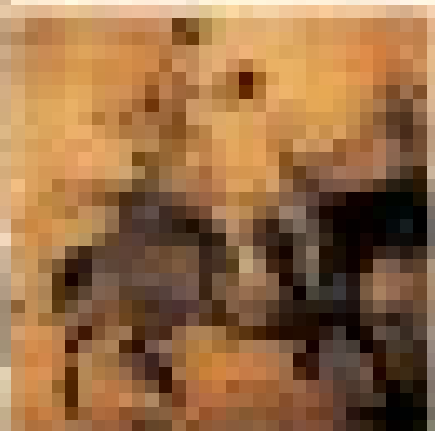
重情义 守道义 主正义

# 义薄云天

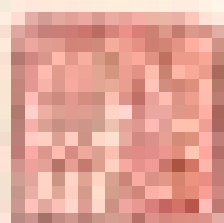


西泠印社出版社

義



義薄云天



# 厚德温仁

金庸敬書

戊子年秋日

西泠印社出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

义薄云天 / 应忠良著. —杭州: 西泠印社出版社,  
2010.1

(新编图文传统伦理文化丛书)

ISBN 978-7-80735-673-8

I. ①义… II. ①应… III. ①品德教育—中国 IV.  
① D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 007763 号

---



# 总序

汤一介

我长期在大学里教授中华文化、中国哲学，是一个学院派类型的学者，虽然出过几本书，但都是经院式的学术著作。我曾想过，我的这些著作也许会有三五同行看过，对他们有点用处，但对社会的广大人群到底有什么意义就很难说了。我也并非没有关注过如何使精英文化走向大众，甚至在我那篇《新轴心时代与中国文化定位》中讨论过“精英文化与大众文化相结合”的问题。但仅是纸上谈兵而已。

现在，我有幸看到应忠良先生编著，将由西泠印社出版社出版的《图文新编传统伦理文化丛书》，该丛书图文并茂、意蕴深而文字美，应该说是一部使我国优良的传统伦理道德走向大众的成功之作。本来我国优良的伦理道德就在民间，它体现在我国老百姓生活的方方面面之中。只不过这些优秀的伦理道德传统在一百多年来、特别是史无前例的“文化大革命”中几乎丧失殆尽，致使我中华民族在一定程度上失去了伦理规范，失去了道德准则，这不仅可惜，而且也是今天我民族复兴必须克服的障碍。现在应是在全国范围内发扬我优秀文化传统，再造我民族精神的时候了。

当前我国正处在民族复兴的伟大进程之中，民族的复兴必然与民族文化的复兴相关联，这是因为民族的复兴必须有民族的精神文化作为支柱。中华文明有长达五千年的历史，有独特与丰厚的精神文化。这些独特与丰厚的精神文化凝聚在特有的思想观念之中，如“忠”、“孝”、“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”等等。现应忠良先生从中选择了“忠”、“孝”、“礼”、“义”、“信”，写成《忠昭日月》、《孝行天下》、《礼仪家国》、《义薄云天》、《信达四海》五本书，让传统美德进入日常生活。为此，我很佩服应忠良先生的用心和执着。他集多年对中华文化的深情，发出今日之呐喊，主持并亲自上阵，编著了这套丛书，谈忠、论孝、述礼、说义、讲信。这套丛书说理明白浅显，故事选择精当，融情于字里行间，使日益游离之人心逐渐回归正道，造福我华夏子孙，可喜可贺。

中华传统文化并非凝固不变之物，而是“日日新，又日新”之民族精神。因此，“忠”、“孝”、“礼”、“义”、“信”表现之形式或可适时而有所变，然其核心价值则当精心维护。我们生活在现代，如何使传统走进活的现实生活，又使活的现实生活能传承古代的美德，我认为，应忠良先生这套书为古今搭建了沟通之桥梁，取得了可喜的成果。

应先生人生经历丰富，数年前从官场归隐，转战商场，有这样的阅历，如今更致力于重建传统伦理的事业，希冀为世道人心提供现代社会生活的可行而有意义的精神力量。愿应忠良先生的《图文新编传统伦理文化丛书》为大家所喜爱，更希望它能对今日人们的日常生活有所裨益。

及《西游记》《三侠五义》《济公》和金庸、古龙等诸多小说及其改编的影视作品，都蕴含着人间的大义。三尺舞台，演绎忠义故事，方寸荧屏，传诵侠义传奇。在荡气回肠之余，我们在艺术的天地里潜移默化，感知“义”的力量。

从整个大自然来看，“义”也并不是人类所拥有的专利。万物性灵，也深有情义。并蒂花、连理枝、夫妻树、鸳鸯鸟，还有结草衔环的报恩，义犬、义马、义牛的舍身救主，以及戏曲《追鱼》《白蛇传》中感天动地的爱情，都是令人倾叹不已、赞美不绝的情义故事，让我们在自然风物中感受熏陶和教育，并心生许多的敬畏。

呈现在你眼前的，就是这样一本阐述中国“义”文化的书，冀望用通俗的知识和趣味散文方式，讲述人间的大义故事，让人感知“大义精神”的博大精深，给人一种情感的激荡和震撼，唤起人们内心深处的情感蕴涵和智慧感悟。如此足矣。

# 目录



## 总 序

## 前 言 正义有情贯天地

## 第一编 取义成仁

### 开宗明义

君子义以为上 1/ 万事莫贵于义 3/ 舍生取义 4/ 先义而后利 5

### 万灵之义

结草衔环 6/ 鸟兽虫鱼 7/ 白蛇报恩 8/ 义犬救主 9/ 牛马有情 10/ 昭陵六骏 11

## 第二编 家国大义

### 义结金兰

孝悌情真 15/ 糟糠之妻不下堂 16/ 义结金兰 17/ 管鲍之交 18/ 管宁割席 19/ 孙庞斗智 20

### 君臣之际

君君臣臣父父子子 22/ 不义之夏桀 24/ 所谓“贰臣” 26/ 兔死狗烹 28/ 杯酒释兵权 31/ 朱元璋的大屠杀 32/ 人彘事件 34/ 请君入瓮 35/ 戊戌政变 37/ 明代酷刑 38/ 文字狱 40/ 邹忌讽齐王纳谏 42/ 田横五百义士 43/ 李广难封 44/ 千秋太史公 45/ 强项令董宣 46/ 马革裹尸 47/ 张巡守城 49/ 袁崇焕冤死 50/ 张苍水抗清 51/ 吕留良著文反清 52/ 去留肝胆两昆仑 53

### 巾帼不让须眉

李亚仙 54/ 梁红玉 55/ 柳如是 56/ 鉴湖女侠 57/ 结义巾帼 58

## 揭竿起义

敢把皇帝拉下马 60/ 陈胜吴广起义 61/ 黄巢起义 62/ 王小波李顺 63/  
 闯王来了不纳粮 64/ 太平天国 65

## 第三编 江湖义气

### 侠之行

江湖 69/ 游侠 70/ 剑与侠 72/ 刺客 74/ 豫让 75/ 专诸 76/ 要离 77/  
 聂政 78/ 荆轲 79/ 张良 81/ 近代侠客 82/ 黄飞鸿 83/ 洪熙官 84/  
 张文祥 85/ 霍元甲 86/ 大刀王五 87/ 关帝崇拜 88/ 十三棍僧救秦王 89/  
 寒拾问答 90/ 香堂家法 91/ 盗侠 96/ 红线女 98/ 燕子李三 99/ 义丐 100/  
 丐帮 102/ 武训 103/ 绿林 104

## 第四编 古今演义

### 故事

懂鸟语的公冶长 109/ 二桃杀三士 110/ 七兄弟 111/ 九色鹿 112/ 摔琴  
 谢知音 113/ 红拂女 114/ 义士与疯僧 115

### 小说

《三国演义》 116/ 《水浒传》 118/ 《三侠五义》 119/ 《绿牡丹》 120/  
 《儿女英雄传》 121/ 《蜀山剑侠传》 122/ 新派武侠小说 123

### 诗文

曹植《白马篇》 124/ 陶潜《咏荆轲》 125/ 管道升《我依词》 126/ 《孟  
 子·梁惠王上》 127/ 《墨子·非攻》 128/ 与山巨源绝交书 129/ 五人  
 墓碑记 130

## 后记

铁肩担道义 132

# 第一編

取義成仁

在居十三欲君傳老大衣鉢也不幾疑入相後實亦拜相  
負笈千里蘇章從師之殷立雪程門  
稱師之善教曰如坐春風之中學堂  
之者時雨謂及時之雨下降於物則播種  
對恒月教化之妙亦猶是之神妙不測也  
小度也如  
而論也  
執經問義事若嚴君鼓篋  
增民生在  
諸弟子事之若嚴君焉  
學記入學以固排其害也釋始入學擊鼓  
而氏四方學者履其可及不可勝歎  
師宗元與入學諸生書而而門



开宗明义

# 君子义以为上

这本讲“义”的书，开宗明义，就是先了解“义”。先从汉字的“义”开始说起。义是神圣的一个字，在古代则写成“義”，与“儀”相通假。在汉字的六书中，属于会意字，上面是羊，下面是“我”，“我”实际上就是一个人手拿名叫“戈”的兵器，这种兵器也就是一种仪仗，羊则表示祭祀用的牺牲，所以，这也是一种祭祀上的威仪。儀的意思就是威严。带羊偏旁的字，如美、善、羨、祥等，大都有着一种美好圣洁的含义。

《中庸》说“义者，宜也”。何谓“宜”？甲骨文中，“宜”就是杀牲祭祀的意思。用

直白的话来说，就是应当，应该。所以，“义”也就是适合道德的行为和道理，因此也有着正义的意思。

当然，“义”后来也有了“含义”“意义”的解释。

由此可见，义的范畴是很广的。不过，作为人们应该遵守的道德行为，我们首先想起“仁义”“正义”“道义”等词语。

追根溯源，“义”最早是与周礼结合在一起的，被作为礼的重要一部分进行发挥。孔子说，“君子义以为质。”这里的义也就是正直的品格，是合乎周礼精神的。所以，人们才有天经地义的说法。

孔子有个学生，名叫子路，他问，“君子需要崇尚‘勇’吗？”孔子回答，“君子义以为上。君子有勇而无义，为乱，小人有勇而无义，为盗”，可见，孔子所说的义，也就是正直的品德与行为。

孔子也回答子张提出的问题，子张问：“一个人应该怎么样才能算是贤达？”孔子反问说：“你说怎样才能算是贤达之人？”子张回答，在国在家必须“闻”，孔子说，这是闻，不是达，真正的

汉代曹全碑

汉代封龙山碑

汉代张景碑

晋代辟雍碑

北朝泰山金刚经

唐代虞世南手书



见人 不救是为不义

“达”应该“质直好义，察言观色，虑以下人”，这样才“在邦必达，在家必达”。

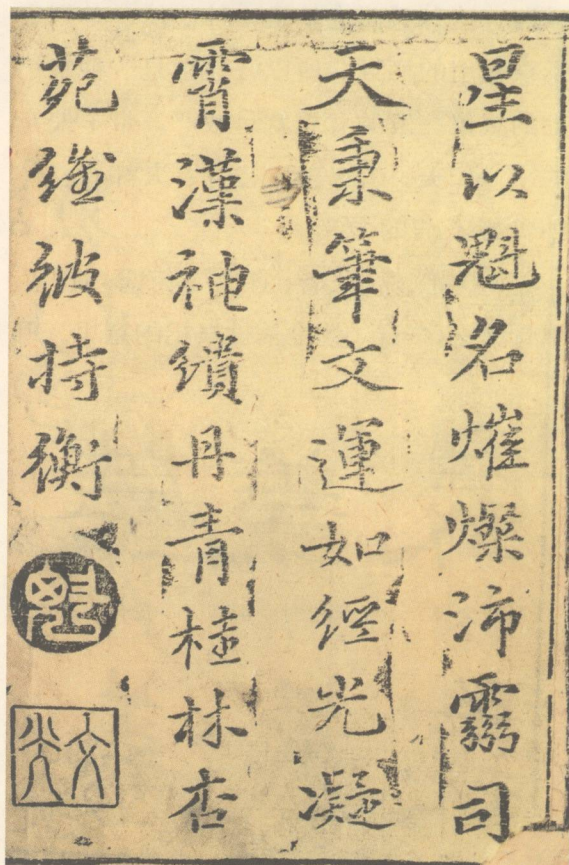
孔子说：“饭蔬食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”就是说，义就像吃饭菜喝水一样，不与人争，自得其乐，因为这是正义的所得。如果因为不义而富贵，那些富贵对于我犹如浮云一样！孔子很赞赏他的学生颜回，一簞食，一壶浆，一瓢饮，在陋巷，乐于清寒，“贤哉回也”，颜回是孔子心目中的贤达者。

正因为义是正直的道德行为，义所应当的，人们坚守正义，也可以说是真

正的君子贤才。孔子也提出了举贤才的主张，“以贤举，义也”。

“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比”，作为一个正人君子，面对普天下的大小事情，没有什么认可或者反对的，只要合乎正义的道理就行，对所有的人宽容博大，这就是义，是为人处世的准则。

在孔子的《论语》中，“义”又可理解成义务。孔子说，学而优则仕。用子路的话来说：“不仕无义。”辅佐君王也是读书人的选择。



# 万事莫贵于义

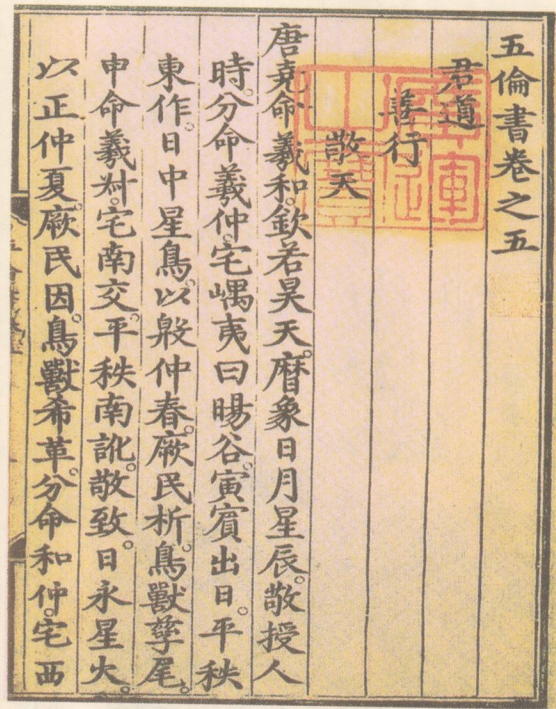
开宗明义

孔子死后，鲁国又出了一位大贤。名叫墨翟，即墨子。墨子学生也有一百多人，为了宣扬他的学说，义无反顾。

墨子在《贵义》篇中说：“万事莫贵于义。”人人都应尽力而为，通过劳动获得食物衣着，只有这样才合乎礼义，“赖其力者生，不赖其力者不生”。那些偷盗的人，“人人园圃窃其桃李”、“人人栏厩取人马牛”，是不义的；通过战争获利，也是不义的。

墨子打比方说，如果我给你衣食住行，但要砍掉你的手脚，或者拿绳束缚你，那么你就不会同意，而我不义的；我把整个天下给你，但要求你舍弃生命，你也不会同意。交战双方相斗，都是用性命做代价的，所以，义就是非战，非攻。

墨子信奉天和鬼神，天与鬼神可以度量君主的仁义与否。“顺天意，兼相爱，交相利，必得赏；反天意者，别相恶，交相贼，必得罚”。这就是义与不义的分水岭。“天下有义则生，无义则死；有义则富，无义则贫；有义则治，无义则乱”。墨子也提倡“义政”，“天下贫，则从事乎富



之；人民寡，则从事乎众之；众而乱，则从事乎治之”。

有人说，现在没人行义，你一个人四处奔走，不值得。墨翟说，现在许多人不行义，就像一户人家十个儿子，九个不耕作，所以耕作的那个得加倍努力。墨子对学生说，人家不理解我们行义，不是义本身的错。我们像做木匠活样，把墨线打斜了，也不应该说是墨斗与墨线的错。

开宗明义

## 舍生取义



孟子最著名的句子就是：“鱼我所欲也，熊掌亦我所欲也，两者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也；生我所欲也，义亦我所欲也，两者不可得兼，舍生取义也。”可见，在孟子的心目中，这种义比生命更重

要，所以舍生取义，杀身成仁，义是最高尚不过的。既然义有这么重要的地位，孟子说，“大人者，言不必信，行不必果，惟义所在。”

孟子发展了孔子的仁义精神，他说：“仁，人之安宅也；义，人之正路也。”（《公孙丑上》）“仁，人心也；义，人路也。”（《万章上》）。

孟子提出了“仁政”的学说，作为贤明的君主，要让天下百姓有饭吃，有衣穿，有房子住。孟子说，“劳心者治人，劳力者治于人，治于人者食人，治人者治于人，天下之通义也”，实行仁政，就是合乎天经地义的。

“君子喻于义，小人喻于利。”与义相对应的是利。在孟子的书中，专门谈及义与利的话题。他说，晋、楚两国是富有的，我们不可及，但是，他们有富，我们有仁；他们爵显，但我有义，我有什么感到自卑呢？你的禄是不义的，我不食；你的室是不义的，而我不住。你们有万钟的禄位，但不辩礼义，那么万钟的禄位对于我又有什么用呢？

## 先义而后利

开宗明义

荀子认为人性是恶的，所以，要通过礼义道德来教化约束。他说，人生就是欲望的，有欲望满足不了，就去求，求而不得，就有纷争。“争则乱，乱则穷”，礼义的目的就是要满足他们的欲望，养人之欲，给人以求。礼义就是因这种欲求而派生存在的。

荀子说：“荣辱之大分，安危利害之常体，先义而后利者荣，先利而后义者辱，荣者常通，辱者常穷，通者常制人”，先把义放在首位然后得到利益的，就是荣，而先把利放前面而然后求义的，就是辱，以义求利人就通达，立身而以利求义的人就显得困窘。

义比利重要，“不学问，无正义，以富利为隆，是俗人者也。”荀子并不反对利，君子求财取之有道。

荀子说到仁义时，有许多的论述，比如“君子处仁以义，然后仁也；行义以礼，然后义也”，“若夫君臣之义，父子之亲，则日切磋而不舍也”，“彼仁者爱人，爱人故恶人之害之也；义者循理，循理故恶人之乱之也”，等等。



书曰：济人之急，救人之危

荀子认为，人为什么成群，主要就是因为有礼义。人的力量不如牛，奔走速度不如马，但能够驱使牛马，为什么，就是人懂得礼义。“人能群，彼不能群也。人何以能群？曰分。分何以能行？曰以义。故义以分则和，和则一，一则多力，多力则强，强则胜物。”但人不能没有群，“群而无分则争，争则乱，乱则离，离则弱，弱则不能胜物”。

万灵之义

## 结草衔环

孟子说，禽兽是没有礼义的，其实在古书中，即使是禽兽动物，也是有讲情义的。

传说后汉有个名叫杨宝的人，他在九岁的时候，一天上山看到了一只受伤的小黄雀，大概是遭到强敌猛禽的袭击，这只小黄雀满身是伤，翅膀耷拉着，徒劳地挣扎着，身上满是蚂蚁，危在旦夕。杨宝心动侧隐，就把小黄雀捧起来，带到自己的家中，放在小小的巾箱中，每天用花蕊来喂养它，经过三四个月的照料，这只

小黄雀伤痊愈了，恢复了健康，于是，杨宝就把它放飞了。就在放走小黄雀的当天晚上，杨宝做了一个梦，见到一位黄衣童子嘴里衔着四个白玉环，送给他，说是报答杨宝救命之恩的，另外，祝愿杨宝子孙品格如白玉环那么纯洁高尚。后来杨宝生了一个儿子，叫做杨震，杨震成了汉安帝的司徒太尉，他的家族也成了东汉著名的世族。

春秋的时候，秦桓公攻打晋国，大夫魏颗带兵抵抗。一天夜晚，魏颗做了一个梦，梦见一位白发的老公公对他说，我的女儿就是你父亲的小妾。因为你父亲临死之前，要求把她殉葬，但你没有这样做，反而让她改嫁了，为了报答你的救命之恩，我在战场上，把草打成许多结扣，绊住秦国大将杜回的马，让他摔倒。果然，魏颗因此捕获了杜回，打败了秦军。

从此，人们表达感恩戴德，常用四个字的成语，叫做“结草衔环”。



## 鸟兽虫鱼

万灵之义

太上寶筏圖說

昆蟲草木不可傷

昆蟲草木猶不可傷。  
 注：昆蟲也。昆蟲物之至微者也。草  
 他乎。高柴啟蟄不殺。方長不折。聖  
 索。廣南郝寬。字容衆。居越王臺畔。  
 便溺必擇淨地。恐傷諸蟲。蠅蚊叢  
 為書籍衣服之害。兼能蝕銀。惟竹  
 藏。櫥中被蟻蝕去三百。家人見地  
 者。約有數斗。家人謀曰。將此蟻入  
 十萬生命。吾不忍也。急掩之。至夜  
 蟬王奉邀。寬恍惚登車。至一城中。  
 員伏道迎接。請赴宮闕。王著絳袍。  
 寡人託庇仁人之宇。不聞翰音。保  
 之財。昨獵甌山。又蒙佑宥。厚德豈  
 趙佗所藏。君可取而有之。寡人聞

感动蜂这么有义气，就再也不杀蜂了。

《虞初新志》还记载了一个故事：有个王一槐的人担任了铜陵教谕，除夕夜，有人在家里烧烟来祓除不祥，有一只大雁飞来，因烟熏，就一头栽下来死了，这户人家觉得不祥，就把这只大雁烧掉吃了，到了第

二天，又一只大雁飞来，在屋顶上哀鸣了好几天，也掉下来死了。

清朝笔记小说《梅溪丛话》描述，江苏无锡北门外有个王仙人，曾经养了一只猕猴，这只猕猴只有六七寸高，与家中的老母鸡生活在一起，鸡从院子里抓虫子给猴子吃。猴子也把树上采来的果子带给鸡吃，就如母子一样的亲昵，每天晚上猕猴回来，鸡就张开两翼，覆盖着猕猴，让它暖和。作者因而感叹：“大凡覆育之恩，虽禽兽亦知之。”

昆蟲草木猶不可傷

《虞初新志》是清初徽州刊行的一本文言小说集，讲述了许多动物情义的故事。其中就有一个《蜂救飞蛾》，内容大概是这样的：

江苏太仓有个人叫张用良，很讨厌胡蜂，因此千方百计捕杀它们。他曾经看到一个小飞蛾落在蛛网中，蜘蛛吐丝束缚这个小飞蛾，小飞蛾拼尽全力挣扎。这时飞来一只小蜂，往蜘蛛身上一螫，蜘蛛逃跑了，这只小蜂衔来几滴水，花了很长时间，把虫从蜘蛛网上救了出来，张用良

万灵之义

# 白蛇报恩

越剧《追鱼》说张生在碧波潭边读书，面对清波跃浪的鲤鱼，倾诉自己内心的痛苦，你这里是凄凉水府，我这里是寂寞书房，你未成龙，我未成双。结果鲤鱼化成美丽女子，经过拔鳞之苦，与张生成为患难夫妻。

又有《白蛇传》，说白蛇白素贞与许仙西湖相会，彼此相爱并结为夫妻。但

十棍。眾營兵憐氏。過人不淑。共起義會。湊銀二十兩。給氏養膳。另稅屋。彪曰。若再肆凌虐。眾共毆汝矣。彪俟夜間。用腰刀挑開氏門。氏方酣睡。勒其喉。登時氣絕。正在破簷下摸銀。彪忽躍起。劈面一掌。昏暈倒地。十聞夜間。氏屋中有詭聲。天明往視。見兩人相背而立。俱僵矣。報官相。弓拉。係生前勒死。彪耳根致命處。有重傷。係被掌擊死。知係冤對。無可掩埋。兩棺合葬郊外。墳前有樹兩株。自葬之後。皆反背不相對。又有。夜擊搏。驅去復來。人皆謂是大婦所化云。

通幼時。與夏氏女定婚。及入太學。遂登第。既歸。則夏氏女已歿。其伯。不可。曰。此女通若不娶。將終身無所歸。況無恙而定婚。因疾而遽棄。娶之相好。無間。後通官至朝奉大夫。啞女所生一子。亦登第。感應篇。陝西人。六歲無父。其母為聘定一妻。時方五歲。未半載。患母卒。及妻。疏。惠娶後。琴瑟甚調。一友謔之曰。聞汝婦面目可憎。何不另買一婢。所親聘定者也。所戴簪銀。皆吾母故物。若憎之。是忘母也。情近於貪。



受法海和尚阻碍，许仙中毒，生命垂危。为报夫妻之恩，白蛇盗仙草水漫金山，结果被压雷峰塔之下。

在白蛇故事中，法海为乌龟。其实在民间乌龟也是很讲情义的。许多民间传说描述，乌龟被放生，即便过去几十年，乌龟也会来寻找恩人，含泪点头，表示感恩之意。