

一不小心就把自己剩下了……

大女当嫁

DANÜDANGJIA

① “婚活女”相亲日志

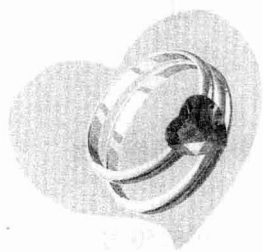
梓奕◎著

剩女，
情感枕边书

把爱情当理想，把结婚当事业

一群做着“三顺”的梦，等待幸福到来的大龄女们，
她们要的不只是“玄彬”……
最真实、诙谐的剩女心理剖析，
比“艳遇”还令人心跳的相亲经历……

朝华出版社



大女当嫁

DANÜDANGJIA

“婚活女”相亲日志

梓奕◎著



朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大女当嫁: “婚活女” 相亲日志 / 梓奕著. —北

京: 朝华出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5054-2400-5

I. ①大… II. ①梓… III. ①女性 - 恋爱 - 通俗读物

IV. ①C913. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 083150 号

大女当嫁——“婚活女” 相亲日志

作 者 梓 奕

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 王 磊

特约编辑 成明瑶

责任印制 张文东

封面设计 天之赋设计室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100048

订购电话 (010) 68413840 88433213

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市祥达印装厂

经 销 全国新华书店

开 本 690mm × 980mm 1/16 字 数 210 千字

印 张 17.5

版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2400-5

定 价 26.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前言

人生若只初相见，为爱孤军又奋战。哪怕相亲百般苦，我已“剩女”好多年。

内心充满对爱的渴望，自然会表现在实际行动中。在“快餐”盛行的当下，谁曾料想，“相亲”这种古老的婚嫁模式，竟然华丽转身成了崭新的时尚话题——为了实现一个崇高而直白的革命目标，两个毫不相干各执己见的男女走到一起来了。

事实上，相亲活动早已不像我们印象中那般老土，而是改头换面多元化发展，成为一种自由轻松的社交方式。“替子征婚”“万人相亲”“网络征婚”“电视相亲”……真可谓千树万树梨花开。其中，互联网上的征婚成了E时代“剩男剩女”最便捷和最受欢迎的方式，任你脸上静如止水，混迹其间心里也难免小鹿乱跳，进而暗涛汹涌。

相亲意味着什么？是手足无措的尴尬，是在百无聊赖中煎熬，还是获得惊鸿一瞥一见钟情的欣然？是好心人喋喋不休天花乱坠的“叫卖”，还是有缘人欲语还羞渐入佳境的“倾诉”？是一拍两散各自天涯，又抑或是一拍即合花好月圆？犹记得《非诚勿扰》中的男主人公发自肺腑的感慨——相亲其实是件挺不靠谱的事儿。

虽然相亲的结果不一定尽如人意，但对于广大“剩女”而言，打扮得漂漂亮亮去见一个可能改变你一生的陌生人，终究是件很“陶冶”的事吧！即使你已过而立之年，只要还在相亲，就



2 依然可以像青春年少时那样活力十足。即使你已经过五关斩六将七上八下百般炼狱，可是面对下一次机会，仍然会暗地里猜测他的长相談吐，仍然忍不住想把自己打扮成公主，哪怕那人是个可憎的猪头……单身生活因为如此这般的憧憬而变得繁忙有趣。

据一项调查数据显示，相亲人士在回答为什么相亲的时候，选择“父母唠叨与逼迫”的占13%；选择“熟人面子过意不去而被动参加”的占27%；选择“自己主动参加”的占55%。由此可见，“父母唠叨与逼迫”以及“朋友熟人的推荐”是相亲的重要起因之一。

随着相亲观念与现象的越来越普遍化，中国红娘婚恋研究中心认为：很多人都经历了一条“相亲轨迹图”，即“被迫相亲——被动相亲——主动相亲”，也实现了从思想到行动的某种转变。绝大多数人还积极乐观地认为，幸福是掌握在自己手中的，不仅需要缘分降临，更需要自己主动去争取、去接触、去把握！

本书沿袭爱情36计的经典提法，着重讲述36个最精彩、最现代、最有趣的相亲故事，并在具体情节中穿插一些有关相亲的技巧和心理分析，对“剩女”的相亲观念、相亲状况、相亲压力、相亲行为、相亲渠道和相亲体验等进行了全面展示。相亲，用传统的方式演绎着现代都市男女的爱情，同样也是“剩女”蜕变成新娘的一条简约而不简单的重要纽带。将相亲进行到底吧，毕竟，探索和寻找的过程也是一种美好的享受。

同时，我们也善意地提醒仍旧在徘徊等待的“剩女”朋友，现实世界不大可能像书中描述得那般美妙，终身大事通过相亲也未必就能一劳永逸地搞定。不过更重要的一点是，不管年纪多大，不管家人朋友怎么催，都不要草率地对待婚姻，结婚可不是棋牌室里的游戏，重新洗牌是要付出巨大代价的！

目 录

第一章 相亲是相爱的捷径 / 1

不经意在圈中兜转到这年头 / 1

透过历史发展观，剖析相亲对剩女的战略价值 / 5

都有一颗恨嫁的心 / 8

酒香也怕巷子深 / 11

欲寻真命天子，必须掘地三尺 / 14

好男人都死哪儿去了 / 18

找个男朋友，还是养条狗 / 22

第二章 年相若也，道相似也 / 29

通缉“钻石王老五” / 29

结婚狂的三字经 / 34

像面试一样去相亲 / 40

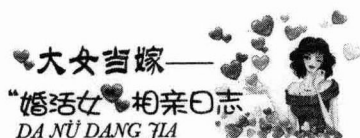
爱情 PK 交情 / 45

当河东狮变成何西施 / 50

我的初恋终于睡醒 / 56

为什么我不是梁洛施 / 61

孔雀飞到鸡窝里 / 66



- 2 嫁个男人比我矮 / 71
杀人高手“灰太狼” / 76

第三章 烧完美好青春换一个老伴 / 83

- 闭上眼睛，等待下一场相亲 / 83
爱，迷失在众星捧月里 / 88
与“资深经济适用男”的遭遇战 / 92
二手老公，一等顺手 / 98
爱情留级生，进门就当娘 / 103
不好意思雷到你 / 109
暮登君子堂 / 115
聪明伶俐成阻力 / 120
原来终点与起点可以重合 / 125
你是我心底深刻的烙印 / 130

第四章 既然郎来了，“小”点又何妨 / 137

- “驴队”里“扒”出来的小女婿 / 137
看上去岂止是挺美 / 142
玄彬也在等金三顺 / 147
永远有多远 / 153
败犬女王谁与争锋 / 158
命犯的不是桃花，是劫数 / 165
当张生看中了红娘 / 171
因为路过你的路，因为苦过你的苦 / 176
我可以对自己承诺 / 182

甲女丁男，大爱晚成 / 188

第五章 冷眼向洋看世界 / 195

黑夜给了我黑色的老公 / 195

漂洋过海来看你 / 200

仙女换回来的丑孩子 / 206

灰姑娘的现代传奇 / 212

无法在别人心上靠岸 / 217

蓝眼睛也会挂羊头卖狗肉 / 222

第六章 新相亲现象中的关键词 / 229

“高端”相亲，门票 10 万 / 229

可怜天下“父母”心 / 231

虽千“万”人吾往矣 / 233

“外貌”协会 / 236

相亲“专”业户 / 238

性格“配”对 / 240

婚姻“猎头” / 242

相亲“经济” / 245

第七章 跟着电影学相亲 / 249

上榜推荐之一：《非诚勿扰》 / 249

上榜推荐之二：《爱情呼叫转移》 / 253

上榜推荐之三：《杨德财征婚》 / 255

上榜推荐之四：《桃花运》 / 258



4 上榜推荐之五：《绿茶》 / 260

上榜推荐之六：《爱情左灯右行》 / 262

结尾：相亲就像逛街 / 267

第一章 相亲是相爱的捷径

相亲虽然是以结婚为终极目标，但许多心态却未必非要那么功利——相亲只是给自己多一些找到幸福的机会。敞开心扉真诚交流，或许能带给你除了结婚对象以外的惊喜。最起码相亲之时，你不觉得孤独；又或许相亲过后，你会发现相爱的本质和技巧，从而更充实更优雅地面对生活。

不经意在圈中兜转到这年头

“剩女”一词的起源已无从追溯，但发扬光大的时间绝对可以定格在公元 2007 年 8 月。当时教育部公布了 171 个汉语新词，“剩女”与“八荣八耻”“房奴”“裸替”“拼客”“断背”等同在一列，被高度概括成为一种发人深思的社会现象。

作为 Single（单身）、Seventies（大多数生于 20 世纪 70 年代）、Stuck（被卡住了）的现代都市女性新职称，“剩女”的“光环”下，云集了高学历、高收入、高智商，甚至长相身材也无可挑剔等诸多优质元素。只可惜，这一切又因为情感或婚姻上得不到理想归宿，而变得愈发引人遐想——究竟是何种原因，让她们不经意在圈中兜转到这年头，为什么呢？

2 我们不妨收敛起八卦窥探的眼神，蓦然回首向来处，原来，“剩女”的修炼之路是这个样子的。

天真无邪花季雨季姑且不提。大学四年，要么忙于学习没机会敞开心扉，要么还没来得及学会如何去爱就已经失恋了，总之“时光匆匆匆匆流走，也也也不回头”，朵朵浪花把她们推到了22~23岁的门槛。没工作就没资本，没资本就没生活基础，没生活基础又怎么谈情说爱呢？幸好那张所谓大学文凭还够唬人。虽然是能力大于学历的时代，但对于多数一张白纸的女大学生来说，学历就是经验最好的证明——出发啦，出发啦，不要问那路在哪！迎风向前是唯一的方法！找工作时难免被领导训斥，租房子时跟同屋的计较，勤勤恳恳两三年之后，这批女孩子算是事业小有成绩。尽管还待字闺中，但“剩女”的大盖帽尚未扣到她们头上。

流光容易把人抛。25~27岁要是还孑然一身，旁边没个把护花倾情的大保镖，那“初级剩客”的标签一定会明晃晃地粘贴过来。于是，她们纷纷惊呼，男人其实能依赖，工作太久很缺钙；姐妹姐妹站起来，抓紧时间谈恋爱。正因为憧憬的力量是无穷的，英俊的王子正骑着白马呱嗒呱嗒地朝自己日夜兼程，所以在这一时期，志存高远的男青年都很难入她们挑剔的法眼。而这批女孩子也有足够的信心和勇气为找寻灵魂默契的伴侣而奋斗，所以她们个个都叫“剩斗士”！

光阴流转隔一箭。甬管表面上如何美目盼兮巧笑倩兮，28~30岁的单身女子已经被摆到了“中级剩客”的橱窗里，熙来攘往的人们都难免戳戳点点一番。此时此刻，“剩”这一事态的严重性大肆凸显，父母着急上火，自己懊恼焦躁，看着周围走入围城的朋友幸福甜蜜或者鸡飞狗跳，总有些许酸楚在心里回荡。

但是身处事业上升的节骨眼上，哪容得你三心二意卿卿我我？好男人也似海绵里的水，只要肯“挤”总是会有嘛，可这岗位上的好机会可绝对干载难逢过时不候呀。几次三番地错过，她们自然就成了“必剩客”。

再回首是百年身。那些在职场中步步为营的女性，悄然间迈过而立之年，早把“薪酬、能力与眼界”这三高修炼到一定火候。31~35岁的单身女选手，往往以“高级剩客”的姿态高调地游走于世界。尽管嘴上说择偶标准会随着年纪的增长而逐级跳水，可实际上许多“度量衡”依旧居高不下——底限如此，宁缺毋滥！若没有圆满正果成全，怎对得起付出青春辛苦这么多年？所以她们往往被尊称为“斗战剩佛”。

35岁往上的“特级剩客”，心境也随着岁月斑驳。风花雪月有没有从前，海誓山盟会不会改变等等一系列关于婚恋的拷问似乎变得无足轻重，苦尽甘来的期望也只有守株待兔这一条路径。于是，好事者把该批次的女性戏谑称为“齐天大剩”，真是活该讨打啊。犹记得张曼娟在《海水正蓝》中提出的观点：人在任何时候都不要失去再爱一次的能力和勇气！

无论是惜春常怕花开早的憧憬，还是过尽千帆皆不是的等候；无论是曾经沧海难为水的幽怨，还是拣尽寒枝不肯栖的矜持，对于“剩女”而言，这一切都是她们略带遗憾却注定无悔的选择！她们热爱生活、渴望独立、尊重自由，所以才不愿被形式上的婚姻所束缚。她们清楚，女人的幸福绝不是“趁早嫁个好男人”就能得到的，完全应该依靠自身的努力来争取。从某种意义上来说，25岁的女人择偶观没有30岁的女人成熟，所以早婚远远不如晚婚稳定。



4

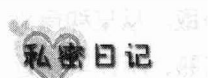
《围城》中方鸿渐的父亲有一段妙论：“女人念了几句书最难驾驭。男人非比她高一层，不能和她平等匹配。所以大学毕业生才娶中学女生，留学生娶大学女生。女人留洋得了博士，只有洋人才敢娶她，否则男人至少是双料博士。”颇为精辟地概括了眼下的社会现实。难道“东风压倒西风”就那么可怕吗？

方老爷子还有论述：嫁女一定要嫁胜似吾家，娶媳一定要娶不如吾家。无论怎样，这类设想在当时还是很容易实现的。那时花开，女同胞想要达到男性的平均收入那是相当的困难。而时至今日，天翻地覆慨而慷，女孩、女子和女人，都完全有能力在经济和思想上与男性平等对话，甚至发号施令。因此，她们可以重新定义对浪漫爱情与幸福婚姻的追逐！

当然了，简单的个人问题，或许还不足以折射出现代社会里人们对婚姻的浮躁心态。但“剩女”们在没有遇到真正心仪的对象之前，坚决不会委曲求全地把自己打发出去，这何尝不是一种理性的坚持？

身着一袭洁白的婚纱，执着心上人的手，在庄严的音乐声中缓缓走过红地毯，这无疑是每个女孩子都不忍抗拒的浪漫场景。而这一幕想必更是无数“剩女”最由衷的期待！翻开幸福婚姻的秘籍，不难发现，获得幸福婚姻一靠冥冥之中的缘分；二靠心灵的契合；三靠彼此用心地经营。

愿天下有情人终成眷属，愿天下眷属永远有情！



谁将沧海变成了梯田，谁将鲜花编制成了花篮？且来一场无稽的漫谈，聊一聊剩女成家咋就那么难？

透过历史发展观，剖析相亲对剩女的战略价值

《幼学琼林》有记：男以女为室，女以男为家，故人生偶以夫妇。男女结合才组成家庭，女子结婚就是归家。《诗经》所谓“之子于归”，指的就是这一点，所以“家”与“嫁”音近义同。

“剩女”，当然是在“嫁”这个环节处于稍显滞后的状态。很显然，“剩女”现象是现代文明的产物，那为什么在古代就没有“剩女”呢？

忆往昔，物质匮乏精神封建，就算是大户人家，父母兄弟也没有闲钱和闲心来养活你。想单纯地依靠自己“巧手乖乖”的技艺生存下去，其难度系数不亚于上蜀道，除了找个老公之外再无良方。嫁汉嫁汉，穿衣吃饭，无疑讲的就是这个道理。有的父母甚至为了降低机会成本，在你刚满 15 岁的时候就已经帮你找好婆家了，这就是所谓的“及笄之年”。尤其是受“不孝有三，无后为大”的礼教影响，小女婿童养媳比比皆是，早婚早孕的现象同样司空见惯。

如果你十七八岁还待字闺中，爹妈则要担心：女儿莫非这辈子要臭在家里？所以，一定要端正态度警钟长鸣，坚定不移地将“产品”尽早推向广阔的婚嫁市场。更有意识超前的，在娃儿还没出娘胎就下了大宗“订单”——两位英雄好汉趁酒酣兴热，看着腰身浑圆的老婆，现场直播一幕指腹为婚的大戏，从此缔结秦晋之好。

当然了，在更多时候，彼此奉行的原则还是在父母之命媒妁



- 6 之言。一桩婚事被扔到天平上称来掂去，当测量数据显示门当户对旗鼓相当时，再开始下一阶段的运作。直到民国之前，男婚女嫁都是遵循一套繁琐的程序，史称“相亲六礼”，也即，纳彩、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。当时，男方到女方家提亲，女子断然不可抛头露面，直到洞房花烛夜才互见真容。结果自然是相见恨晚举案齐眉者有之，性格不合鸡犬不宁者有之，悲剧喜剧参半。我们可以把这一类传统操作亲切地称为“包相”。

此外，相亲还有一种方式叫“偷相”，即双方避免直接接触，先要暗地里观察一番再决定是否携手终老。在评剧经典剧目《花为媒》中贾俊英替他的表兄去会晤张五可就是较为著名的例子。而大家更为耳熟能详的形式应该是“抛相”——大家闺秀到了出阁的年龄，父母搭起绣楼一座，让自己的千金梳洗打扮以后，站到楼上，手中捧着一个绣球，凡是到楼下观看的人，只要有中意者，就将绣球抛给他，结成一桩美满姻缘。可事实上，女儿在抛绣球择婿时，到场人员一定是有着严格的准入限制。钱与势倒还好说，功名却是最为要紧的。就算是赶考落地的，那起码也得是个饱读诗书的养眼帅哥，绝不会如现今电视剧中那样，尖嘴猴腮痴肥秃顶的都可以到场。

近代历史上，特别是在中国广大的农村地区，“领相”应该是相亲的主要方式。红娘尽量将双方的优点放大，促使男女见面寻找感觉。确定时间地点之后，由介绍人引领，彼此怀着忐忑不安而又跃跃欲试的心情与异性的他（她）去见面。通常出现的画面是：小伙子要主动打招呼，女孩子则矜持而羞怯地回应。几分钟后，介绍人假装有事，找个借口退场，给他们营造一个正面接触的好时机，第一印象重在看对方的外在形象。

由此可见，千百年来，相亲在中国甚至中国周边受中华传统

文化影响的其他一些国家，都是一个男女青年以结婚为目的的重要交往方式。直到现在，我们还可以在日剧和韩剧里看到这样的情节。

但是，骄傲无知的现代人不知道珍惜，往往将古代流传下来的相亲啊六礼啊，认定是“破古董”和“土老帽”，将类似行为定义成封建礼教对自由恋爱的摧残，约束了年轻人对浪漫的追求，使他们失去了选择的权利，剥夺了他们内心的自由，从而破坏了固有的和谐。

我们都知道，古代的先哲最为推崇的就是：道法自然以和谐为本。因此，面对纷争不断的世界，物欲横流的社会，在解决婚嫁的庞大命题前，他们选择了一条具有中国特色的相亲之路。尽管古代的婚姻中，双方的青年都是素未谋面的最熟悉的陌生人，但在令各自感到曲折与悲哀的因素中，总有两个基本点是值得肯定的——门当户对、年龄合适。事实上，这种信息公平公开公正的做法本身就是追求和谐的体现。

随着 E 时代生活节奏的日益加速，都市女性完全可以依靠自己的能力过得有滋有味活色生香。在自由平等的社会关系下，让她们都有了“为爱而等”的资本。诚如畅销书作家陈彤的一段感慨：“最终的最终，最后的最后，人们还是要回归到主流社会之中。”柴米油盐，鸡毛蒜皮，相夫教子，天伦之乐，唯有这一系列庸俗的家庭生活，才能代表生命周期的完整。所以在“家”与“嫁”之间，相亲这一条有效的途径，对于脱“剩”的战略价值尤其明显。

尽管在中国有据可考的历史中，相亲这种介绍手法难逃“粗暴捆绑式”的嫌疑，但终究还算是一种常态的婚恋模式，而且近



- 8 三千年以来，所有青史留名的志士仁人也并未对此大肆控诉。这也充分说明，撇开个别素质低下见钱眼开的媒婆，相亲还是有着广泛而良好的群众基础的。

对于当下诸多恨嫁的“剩女”，中国古代的“相亲六礼”，更像是一部现实意义的指导手册。如果生活当真可以遵循“礼”的安排，想必许多过程将会变得更加简单。相反，现在离婚率的频频上升，绝非因为自由思潮的泛滥，而是对社会和谐制度破坏后，人类劣根性的充分表达。

给他人一个机会，同样也是给自己的一次机会。“剩女”们，请保持良好的心态对待自己的相亲吧。

私密日记

人事有代谢，往来成古今。祖宗留住话，我辈又相亲。读懂了中国式相亲的前世今生，自然就学会了如何把握飘渺的缘分……

都有一颗恨嫁的心

好汉不提当年勇，“剩女”慎言被狂追。年年恨嫁仍未嫁，碧海青天夜夜心。

如梦如烟的往事充满了幻想，那个戴着蝴蝶花的小女孩已经长大了。23岁前，根本不把男人当回事，我的青春宇宙超级霹雳大无敌；二十五六岁时，男人就像厨房里林林总总的调味品，加一点呢，生活多点滋味，少一点呢，日子也照样能过；挨到二十七八岁，渐渐发现身边的未婚男人越来越少，俊朗多金的只有在