

宁波美术馆藏
NING BO MEI SHU GUAN CANG HUA

光辉的历程

庆祝中国共产党成立八十周年全国油画作品展精选

宁波出版社

光辉的历程

宁波出版社

献词

中国共产党八十多年的奋斗道路是波澜壮阔的光辉历程。美术家用油画的语言及其高超的技巧创作了精品杰作，生动地歌颂了党的壮丽辉煌的业绩，尽情地抒发了对党的无限热爱和深厚感情，创意深刻，意义十分重大。

如今，这批油画力作将作为宁波美术馆首批收藏珍品，永久地陈列在这座古老而充满生机的城市，让人们在感受强烈的艺术魅力的同时，更加深刻地铭记党的光荣历史，肩负起时代的使命。

法国著名作家罗曼·罗兰说过：“伟大的艺术家永远是自己时代的眼睛。”
艺术家连同他们的杰作永远受人尊崇。

中共浙江省委常委
宁波市委书记



2003年8月31日

序

八十多年党的光辉历程为我们展示了一幅幅内容丰富、气势磅礴、色彩绚丽的历史画卷。前年，宁波市委、市政府决定拨专款邀请全国著名的油画家，进行创作，用油画的形式唱响社会主义好、改革开放好、共产党好的主旋律，同时，为我国的文化宝库增添灿烂的艺术明珠，为人民群众提供一份新鲜而独特的精神食粮。这项工作很快得到了中国美术家协会的大力支持，被列入中国美协2001年全国重大美术活动之一，并被誉为中国美术界的一个创举。活动开展以来，得到了全国50多位油画家的热烈响应。在这批画家家中，有半个世纪以来我国油画界最有影响力的油画大师，如罗工柳、靳尚谊、詹建俊、全山石、朱乃正、钟涵等，有改革开放以来最具创作活力的著名油画家；还有一批近年来在油画界崛起的青年新秀。通过他们呕心沥血的创作，一批凝聚着画家们深厚情感和聪明才智的精品力作应时而生，将成为宁波美术馆的奠基之作。

新创作的50多幅大型油画，形象生动地描绘了从“五四”时期到21世纪初，党的三代领导人带领全国人民进行革命斗争和社会主义现代化建设波澜壮阔的历史画面，充分展示了革命领袖、英勇将士和人民群众的时代风采，主题鲜明，思想深刻，充满了强烈的艺术魅力和震撼力。2001年7月22日，在党的“一大”召开80周年之际，这批油画力作在北京中国革命博物馆首次亮相，中国革命博物馆收藏的部分革命题材油画精品也同时参展，这是我国第一次以油画的形式比较系统地反映党的80年光辉历史的美术展。也是全国美术界和560万宁波人民献给党的80华诞的珍贵礼物，同时也是我们学习和实践邓小平理论和“三个代表”重要思想，努力发展先进文化的实际行动。

为了认真贯彻宣传党的十六大精神，宁波市委联将宁波美术馆珍藏的这批革命历史题材的优秀油画作品汇编成集，由宁波出版社出版发行，让人们永远铭记党的光荣革命历史，更好地弘扬党的优良传统，激励广大党员和人民，高举邓小平理论伟大旗帜，以“三个代表”重要思想为指导，为全面建设小康社会，加快社会主义现代化建设步伐，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗，在新世纪为党的旗帜增光添彩。

中共宁波市委副书记



2003年7月

铭记党的光荣历史 弘扬党的优良传统 纪念建党八十周年油画展在京隆重举行

乔石、张全景、周巍峙、李树文等领导出席开幕式

7月22日，为纪念中国共产党成立80周年，由中国美术家协会、中共宁波市委、宁波市人民政府和中国革命博物馆联合主办的，纪念中国共产党成立八十周年油画展，在中国革命博物馆中央大厅隆重开幕。乔石同志，全国党建领导小组副组长、党建研究会会长张全景、中国文联主席周巍峙、中国文联党组书记李树文、中央金融工委副书记谢旭人、国务院大企业工委监事会主席陈顺恒、中华全国体育总会副主席张彩珍、全国供销合作总社副主任顾尔熊、中国工程院副院长朱高峰、中国文联副主席、中国美协主席靳尚谊、国家文化部艺术司副司长戴英禄、中国革命博物馆馆长高崇理、中国美协副主席、中国油画学会会长詹健、中国美协分党组书记、秘书长李中贵、中共宁波市委副书记徐福宁、宁波市人大常委会主任陈勇、中共宁波市委常委、宣传部长邵孝杰、宁波市人大常委会副主任、浙江省文联副主席陈继武、宁波市人民政府副市长盛昌黎等领导在京的美术界人士等500余人出席了开幕式。

这是我国第一次以油画艺术的形式比较系统地展示中国共产党80年光辉历程的美术展览。本次展览展出的50余幅大型油画，大部分是本次纪念建党80周年油画专题创作活动中新创作的。这批凝聚着画家们情感与智慧的精品力作在党的“一大”召开80周年之际正式亮相，中国革命博物馆部分收藏的革命题材油画精品也同时展出。

这次参展的作品，主题鲜明，题材丰富。作品以其独特的艺术形式生动形象地构成了中国共产党80年光辉历程的历史画卷。从《“五四”风声》、《南湖船上》到《南昌起义》；从《井冈山会师》到《雄关漫道》、《长征壮曲》、《三军过后尽开颜》；从《窑洞里的构想》到《东渡黄河》、《青纱帐》、《雁翎队》、《战斗在四明山》；从《重庆谈判》到《挺进大别山》、《支前》；从《开国大典》到香港回归的《世纪大典》、《走进新时代》及党的三代领导核心关心宁波发展的题材等，几乎中国革命的每一个重大历史时期，都被生动地凝固在画家们的画布与色彩之间。透过这些作品，我们可以领略到五四风雷、南昌枪声、井冈山红旗、长征壮举、抗日烽火、神州解放、开国礼炮、改革开放号角、一国两制庆典等一系列重大历史事件的雄浑壮丽风貌。领袖的风采、将士的壮烈、人民的雄风尽显画面。这是一批不可多得的艺术精品，许多作品在思想内涵和艺术技巧上有新的突破。是我国新时期革命现实题材油画创作的新成果，也是全国美术界及560万宁波人民献给党的80华诞的珍贵礼物。

以中国革命历史题材为主题，集中众多的油画名家，在全国范围内进行油画专题创作，这在中国美术界是一个创举。这次艺术创作活动的成功，是中共宁波市委、市人民政府充分发挥地方经济发展的优势，贯彻落实“三个代表”重要思想，与全国美术界联手合作，致力于艺术创新的成果，为繁荣我国艺术创作开拓了一条新的路子。

同时，为了更好地在美术创作领域坚持中国先进文化的前进方向，结合本次创作活动，22日下午，全国美术理论界在中国革命博物馆举行“新时期革命现实题材油画创作研讨会”。中国文联副主席、美协主席靳尚谊、副主席詹健、《美术》杂志负责人王仲、中央美术学院副书记王宏健、中共宁波市委副书记徐福宁、中共宁波市委常委、宣传部长邵孝杰、宁波市人大常委会副主任、宁波市文联主席陈继武、宁波驻京办事处主任郑建飞、宁波市委办公厅副主任孔玮玮、宁波市委宣传部副部长李浙杭、宁波市文联党组书记杨东标、副主席傅德伟、周静书、宁波市美协副主席何业琦及国内著名美术理论家、油画家等60余人参加了会议。会议听取了邵孝杰部长关于本次创作展览活动的情况介绍，与会代表就中国当代革命现实题材油画的现状、发展方向以及本次油画创作活动的运作方式、创作成果进行了热烈的、广泛深入的研讨，并对今后油画的现实题材创作、活动的组织及油画艺术的教育等问题提出了很好的建议。这将对我国新时期油画艺术发展产生积极的指导意义。

原载《人民日报》、《光明日报》、《中国油画》、《文艺报》、《浙江日报》和《宁波日报》等报刊

纪念中国共产党成立八十周年油画展在京隆重开幕。图为乔石同志(左四)和夫人郁文(左三)、张全景(左五)、李树文(左二)、朱高峰(左一)、徐福宁(左六)、陈勇(左七)等领导出席开幕式时合影。





徐福宁(左一)、盛昌黎(左二,现为浙江省副省长)陪同乔石同志(左三)参观画展。

乔石(右三)、张全景(右五)同志观看油画展览,市领导徐福宁(右二)、陈勇(右一)和著名油画家靳尚谊(右六)、全山石(右四)陪同参观。





乔石同志出席开幕式时签到，陈勇(左一)陪同。

中共宁波市委宣传部、宁波市文联和《美术》杂志社主办“新时期革命现实题材油画创作研讨会”在中国革命博物馆举行。



中国文联主席周巍峙(左四)和中国文联党组书记李树文(左二)出席开幕式签到,宁波市文联党组书记杨东标(左一)、副主席傅德伟(左五)、周静书(左三)陪同。



市领导邵孝杰(左三)与新商谊(左一)、谢旭人(中)亲切交谈。



宁波市文联部份同志拜会中国油画界老前辈罗工柳先生。



油画专家对油画作品评议交流。(詹建俊夫妇左一、左二)、郑建飞(左三)、王宏健(左四)、全山石(左五)。



油画大师冒酷暑指导创作。
(前排左起：钟涵、詹建俊、全山石、
靳尚谊)



李浙杭(左二)、周静书(左一)、何业
琦(左四)参加油画创作初稿审定活动。



油画大师金山石在创作巨幅油画《八女投江》。



油画家陈维武在创作油画《星光灿烂》。



青年油画家白羽平在创作油画《支前》。



宁波市领导亲切会见来甬的全国著名油画大师。钟涵(左一)、全山石(左二)、詹建俊(左三)、靳尚谊(左四)、徐福宁(左五)、陈继武(左六)、蔡怀书(左七)。



全国著名油画大师在宁波新芝宾馆举行捐赠作品仪式后合影。张祖英夫妇(左二、一)、朱乃正夫妇(左三、四)、邵孝杰、靳尚谊夫妇(左七、六)、徐福宁、詹建俊夫妇(左九、十)、全山石夫妇(左十一、十二)、李浙杭、陈继武、周静书。



目 录

献词

序

纪念建党八十周年油画展在京隆重举行 《人民日报》等报道

油画作品(按题材历史年代排序)

- | | |
|--------------------|---------|
| 1 劳工出洋 | 范 勃 |
| 5 五四先声 | 秦文清 |
| 9 南湖船上 | 孙 逊 |
| 11 金色烟雨楼 | 许 江 |
| 15 先行者(孙中山与李达) | 施绍辰 |
| 19 浴血“五卅” | 何红舟 黄发祥 |
| 23 百色起义 | 雷 波 |
| 25 友谊(鲁迅与瞿秋白) | 石 良 |
| 29 左联五烈士柔石 | 戴士和 |
| 31 雄关漫道 | 詹建俊 |
| 35 娄山关 | 胡建成 |
| 37 长征壮曲——让革命骑上骏马前进 | 朱乃正 |
| 41 山，刺破青天铄未残 | 罗工柳 |
| 43 三军过后尽开颜 | 王庆裕 |
| 47 延河日暖 | 钟 涵 |
| 49 转战陕北 | 丁一林 |
| 55 窑洞里的构想 | 张祖英 |
| 57 八女投江 | 全山石 |
| 65 青纱帐 | 王克举 |
| 69 雁翎队 | 马 琳 |
| 73 战斗在四明山 | 黄发祥 何红舟 |
| 77 民族正气 | 陈宜明 |
| 79 重庆谈判 | 章仁缘 |
| 81 挺进中原 | 秦大虎 |
| 83 鱼水情 | 陆 琦 |

- | | |
|-------------------|--|
| 87 四明堡垒 | |
| 89 武装群众 | |
| 93 东渡黄河 | |
| 95 支前 | |
| 99 子弟兵的额吉(妈妈) | |
| 101 岁月履痕 | |
| 103 分土地 | |
| 107 保家卫国 | |
| 109 星光灿烂(毛主席与童第周) | |
| 113 少奇在农村 | |
| 117 维吾尔老人 | |
| 121 火热的年代 | |
| 125 铁人精神 | |
| 129 邓小平之路 | |
| 133 邓小平与宁波帮 | |
| 137 总书记情系东方大港 | |
| 139 北仑港之晨 | |
| 143 春天的田野 | |
| 147 眺 | |
| 151 小镇市场 | |
| 155 阳光普照 | |
| 157 曙光初照演兵场 | |
| 161 退拂还林 | |
| 163 梦中江南 | |
| 165 回归夜 | |

新时期革命现实题材油画创作研讨会发言摘要
永远肩负人民的希望
光辉历史的新画卷
后记

- | |
|-----|
| 韩培生 |
| 忻东旺 |
| 刘建平 |
| 白羽平 |
| 燕 杰 |
| 孙佩梁 |
| 马 冰 |
| 施本铭 |
| 陈继武 |
| 邵亚川 |
| 靳尚谊 |
| 林 森 |
| 马 璐 |
| 庄 重 |
| 胡振宇 |
| 崔小冬 |
| 高 鸣 |
| 孙为民 |
| 潘鸿海 |
| 李长胜 |
| 朱春林 |
| 翁诞宪 |
| 孙 童 |
| 任传文 |
| 罗 彤 |

肖景整理
喻 静
晓 东



范勃 1966年出生于天津。1988年毕业于天津美术学院油画系，1994年在广州美术学院油画系获硕士学位。2000年考入中央美院油画高级研修班。作品先后参加第二届中国油画展、第八届全国美展优秀作品展、首届中国油画学会展、中国艺术大展·当代油画展、走向新世纪——中国青年油画展、中国山水画·油画风景展、世纪之门1979—1999中国艺术邀请展等重大展览。曾赴日本、意大利等国展览。部分作品被上海美术馆、广东美术馆、广州美术学院、意大利雷委内皇宫博物馆等机构收藏。作品多次在《中国油画》、《美术研究》、《美苑》、《画廊》等刊物发表，并入编《中国当代油画》、《中国中青年油画家百人作品集》、《中国现代美术全集·油画卷》、《中国油画风景》、《一代画风》等大型画集。现任教于广州美术学院油画系。





劳工出洋 170x140cm



