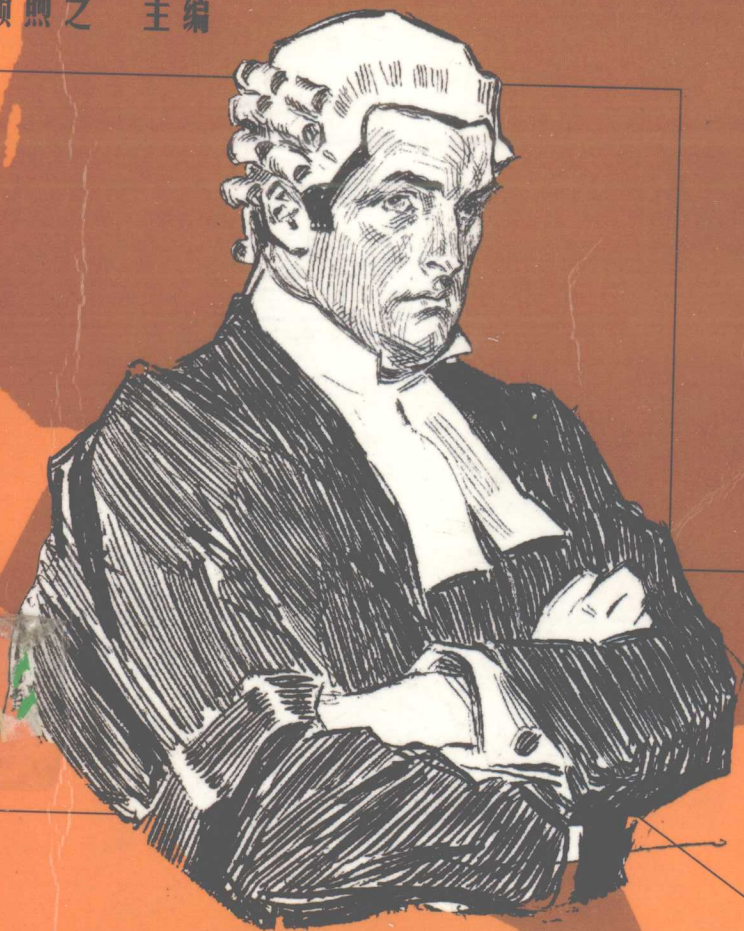


外国侦探故事系列

请你当法官

QING NI DANG FA GUAN

颜煦之 主编



外国侦探故事系列

请你当法官

QING NI DANG FA GUAN

张彦 殷世明 戎林
薛惠清 齐贯之 徐尚衡 编写
王林生 赵纪方



图书在版编目(CIP)数据

请你当法官/颜煦之主编-南昌:二十一世纪出版社,2002.1

(外国侦探故事系列)

ISBN 7-5391-1757-5

I.请… II.颜… III.儿童文学-故事-作品集-世界 IV.I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092417 号

请你当法官/颜煦之 主编

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市新魏路 17 号)

经 销 新华书店

印 刷 江西科佳图书印装有限责任公司

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 6.5

字 数 175 千

印 数 6,001-12,000

ISBN 7-5391-1757-5/I·477

定 价 11.00 元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

编者的话

侦探故事,以其曲折离奇的情节、智勇双全的人物、爱憎分明的立场、丰富多彩的知识吸引了一代又一代读者。少年朋友们对这一类书尤为喜爱。

在侦探故事中,出现最多的人物是法医、侦探、刑警和法官,或者几种角色集于一身的人物。当然,还有大大小小的罪犯。

案件一发生,首先赶到现场的,也许是法医。

法医要以医学、生物学、化学和其他自然科学方面的理论和技术,对现场进行勘察,对物证进行鉴定,对案情进行分析……他们要为侦查和审理案件提供科学的资料和证据。

接着出现的,该是侦探了。他们从扑朔迷离、杂乱无章的案情中理出头绪,寻找线索,然后顺藤摸瓜,明查暗访,获取罪证,确认罪犯。

与侦探同时出击的,该是刑警了。他们跟踪追击,搜寻赃物,缉捕凶手,捉拿罪犯,将其押上法庭。

在庄严的法庭上,法官至高无上。他们心如明镜,博学多闻;他们明察秋毫,明辨是非;他们秉公执法,一锤定音;他们使冤案得以昭雪,使罪犯得到惩处。

古往今来,世界上发生了多少神秘莫测的奇案、冤案!又曾涌现了多少大智大勇、执法如山的侦探英雄!罪犯们密谋策划、暗杀绑架、伪造现场、制造假证、窝赃销赃、毁尸灭迹,

无恶不作。但最终都被法医查出破绽；被侦探找到证据；被刑警捉拿归案；被法官量刑定案。这一过程，构成了一幅又一幅惊心动魄的画面，展示了一次又一次智力的较量。

其实，阅读侦探故事，也就是作者设谜和读者解谜的过程，是读者判断是与非、区分美与丑、辨别真与假、衡量善与恶、体会爱与恨的过程。

我们将国外有关这方面的故事分门别类，编为四册。这些故事情节曲折、逻辑严密、推断准确、知识丰富。

为了增强少年朋友们的阅读兴趣，提高读者的分析判断能力，每篇故事分为两大部分。前一部分，详细叙述事情的来龙去脉，在娓娓动人的故事中留下蛛丝马迹，设置迷津，让读者去分析思考。后一部分是故事的尾声，揭示案件的真相结果。

为了给读者留下判断思考的余地，我们把案件的“揭秘”排在下一个故事的末尾。最后一个故事的“揭秘”排在首篇的末尾。



目 录

不打自招	/ 1
黄金该归谁	/ 4
厉害的翻供	/ 8
百密一疏	/ 12
绑匪充法医	/ 15
风会告诉你	/ 18
保险公司奇案	/ 22
大树作证	/ 25
巴拉达法官	/ 29
绿豆与金币	/ 34
盲从的代价	/ 37
旧币抢劫案	/ 40
邪恶的欲望	/ 44
狼犬杀人案	/ 48
蒙冤的一枪	/ 52
环城路凶杀案	/ 57
真假难分的遗书	/ 60
奇怪的小偷	/ 63
合同必须履行	/ 68
断头维纳斯	/ 71
两次开审	/ 74
一条围巾	/ 78
不在现场	/ 83
头发和纤维	/ 87

目

目

录

录

目 录

医生无罪	/ 92
一封匿名信	/ 95
误杀与谋杀	/ 98
智审钱袋	/ 103
“假人”案	/ 107
花粉作证	/ 110
地窖里的骨骼	/ 115
三兄弟	/ 119
过早的结论	/ 122
军事法庭审间谍	/ 127
两颗子弹壳	/ 131
失踪的凶器	/ 135
银箱上的指纹	/ 140
无字的遗嘱	/ 144
为了法律的公正	/ 148
正当防卫	/ 153
犯罪证据	/ 157
新娘之死	/ 161
皮箱赔偿案	/ 165
棕榈树上的鸟巢	/ 169
罪责难逃	/ 172
一封恐吓信	/ 177
奇特的自杀	/ 180
巧审疑案	/ 184
机敏的劳恩	/ 189
智审鱼雷专家	/ 193
海上冤案	/ 196

不打自招

这事发生在日本的江户时代。

这天，民间正在进行江户三大祭之一的“神田明神祭”，街上庙里人山人海，热闹非凡。

一个畏畏葸葸的市井老光棍也在人群中挤来挤去。

只见这人两眼突出，头发脱落，佝偻咳嗽，秽不可近。

他弓身曲背，拖着一双皮鞋，在人群中转了几圈，走了出来。

一个名叫丰路的公差一把扭住了他，这老头儿连声叫道：

“好兄弟，干什么？干什么？咱老讨饭一个，身上没有油水。你就抬抬手吧！”

丰路道：“你他妈的如果不是金太，我丰路今后走路就倒着走。”

这老头道：“什么金太银太的，我可不认识。你拉了我是不是请我吃中饭哪？”

丰路道：“你不认识金太，自然会有人认识金太。废话少说，跟我到警备所去！”

丰路不由分说，一把拉着他，将他跌跌撞撞地拖进了警备所。

一去二来，这老头儿被带到了法官佐七那儿。

佐七见这老头与大阪警视厅指名通缉的犯人金太长得一模一样，就板下脸问道：



“你这家伙是不是大名鼎鼎的京都扒手金太？今天怎么混到这里来了？是不是见今天神祭，油水多？”

这老头用熟练的江户口音回答道：“佐七老爷，这是哪里的话，我叫幸吉，生在花田，长在芒町，祖祖辈辈都是江户人。我这辈子从小到大还没跨出过江户一步。京都在哪儿我连做梦都还没梦到过呢。”

佐七问：“那为什么你的长相跟通缉令上画的一模一样？”

这老头嘻嘻一笑，道：“这可怨不得我了，老爷，要不就是爹娘生得我不好，要不就是画画的那个小子画得不好，反正我不是你们老爷要找的那个人。只是你老爷是个‘闻一知十’的人，干吗连东京人与京都人都分不开，这就叫人奇怪了。”

佐七奈何他不得，只好说：“来人，与我搜身！”

公差一搜他的全身，发现他上上下下缝有三五十只内袋，银两金币，着实不少。

佐七吃了一惊，道：“哈，好手段，你干这一行有个年头了吧。”

幸吉哭丧着脸，说道：“哪里的话，我是饿慌了，这才干这个的。事到如今，我就将这些悉数奉送，只要你不说，我也不说，谁会知道？俗语道‘有钱能使鬼推磨’，老爷就抬抬贵手，放过小老这一遭吧！”

边上公差喝道：“你这老小子好大胆！竟敢作践老爷！”

幸吉嘻嘻一笑道：“哪来这许多假正经。‘伊吕波纸牌’不是明明写着‘萍水相逢前世缘’吗？”

才说到这里，佐七喝道：“哈，金太，这会儿你可露了馅了。我可以这么说，你是地地道道的京都人。你若再要抵赖，我可要不客气动刑了。”

金太这才低下了头，不得不承认，自己是老奸巨猾的多



年惯偷金太。

金太闻此,为什么就服罪了呢?

《海上冤案》揭秘:

纽约著名小说家莱哈夫人,在搜集神秘小说素材时,详细阅读了关于“玛丽亚”号凶杀案审判记录抄本。她感到此案还有许多疑点没弄清。她又进行了一系列调查。她根据自己调查所得资料,写成了一本小说。书中她为被告呼冤,确信宣判不公,卡松无罪。

她在书中写道:“另一嫌疑犯萨尔在凶杀案发生后的几年,曾于布宜诺斯艾利斯的一家医院里突然又发了杀人狂病,要用刀子刺杀女看护。”

这本名为《后宅》的书于1914年出版。美国总统罗斯福看了之后说,这事必须设法补救。1919年,威尔逊总统在百忙中签署了卡松的特赦令。

由两个陪审团和两名法官所裁决的大冤案,没想到若干年后,被一个女作家推翻了。

黄金该归谁

这事发生在古代日本的江户时代。

那年天气反常，一时间大雨滂沱，暴雨如注，整整下了三天，街上行人个个赤脚挽裤；江面河水陡涨，浊浪翻滚，煞是怕人。

三天后，大雨初停，红彤彤的太阳升在空中。枝头好鸟，翠羽尚湿，娇鸣不已；地上红瓣狼藉。

许多人一憋三天，成堆的事儿等着要办，一时走出家门，各奔东西。

隅田川渡口人头攒动。一见渡船到来，大伙一拥而上，吓得船夫连声大叫：

“慢上！慢上！船小浪大，到了江心可不是玩儿的！”

可是人们心急如焚，哪里将他的话听进耳朵里去。大家你推我搡，只可以乘三十个人的小船，一下子挤上了五十个人。

船老大拗不过大家，只好冒险摆渡。不料船到江心，水势汹涌，人多船低，几个浪头过来，已打得一边的人裤管尽湿。这几个人沉不住气，往另一边一躲，船势倾斜，“哗”的一下，船已进水。众人吓得乱叫乱跳，就这样，渡船来了个船底朝天。五十来个人落水，救上来不到十个人。

第二天，官府组织人员打捞尸体，近四十具尸体排在江边，一时哭声震天。

尸首中有一具是一个漂亮的女人，年仅二十五六，钱腰

带里藏有10两黄金。奇怪的是存尸三天，竟没有人来认领。天气闷热，不宜久存，官府只好贴出了带有画像的告示，等待她的亲人早点来认领。

告示贴出两天，便来了一个浪人。

这人长得一张黑漆脸皮，满腮浓髯，根根如铁。

他来到认领处，说道：“有劳官府，这正是我那可怜的妹妹雪代。我家父母双亡，就剩我兄妹二人。五年前我妹子远嫁市川的一个地主，谁知红颜薄命，她丈夫是个吃、喝、赌、嫖各式俱全的浪荡坏种。雪代不能与他一起过日子，只好与他分手回娘家来。我早知道她要回来，只是不知具体的日期。这几天我呆在家里，左等右等，总不见她来，殊不知已惨死在江中。这叫我如何向地下的爹娘交代？”

说着，他号啕大哭，哭得极为伤心。

负责官员钱形平次问道：“请问尊姓大名？这10两黄金又是怎么一回事？”

这人道：“我叫赤田正次郎。这10两黄金是我那个没出息的妹夫给她的赡养费。”

钱形平次正要黄金给他，突然公差来报，说又有一个人来认领这具女尸。

钱形平次笑道：“这姑娘哥哥那么多，想来是看在这10两黄金份上了。”

说时，进来一个庄稼汉，长得浑身黝黑，颧骨微高，一双大手犹如蒲扇一般。

他见了钱形平次也不行礼，大大咧咧地站在一旁，哑着个嗓子道：

“这尸首是我妹子阿惠，求老爷还了我们。”

平次问他：“你叫什么名字？为什么到现在才来领尸？这10两黄金又是怎么回事？”



这人道：“我叫佐助。我妹子阿惠下个月就要结婚，我爹卖了10亩好地，凑足了这10两金子，让她到城里婶母那里去，由她帮着置办嫁妆。出事后我们一直不知，只道她还在城里婶母家，不知她为什么不办嫁妆就回家来，这才枉死在水里。这……这……”

说着，怔怔地落下眼泪来。

平次皱着眉头道：“既然有两个人来认领，其中必定有一个是冒牌的。待我亲自去看了尸体再作决断。”

他独自一人来到停尸间。这时尸体已经下葬，他问了收尸阿婆，就回来道：“来人！与我将这个冒充领尸的赤田正次郎痛打一顿，轰了出去！”

平次为什么作出这样的判决？依据是什么？

《不打自招》揭密：

公差们将金太押下去后，回来问佐七道：

“老爷，刚才这事却又古怪得很。为什么金太开始时绝口否认他是京都人，被您老一说，他就乖乖儿承认了？他那口江户话可说得很地道呢。”

佐七笑道：“你们都是京都人，你们想想看，这是什么原因？”

众公差一齐摇头，道：“小的们呆得很，真的想不出来。”

佐七道：“说出来其实也不稀奇。他的纰漏是出在他说的‘伊吕波纸牌’上。”

众公差道：“这又怎么啦？好像没什么说错的。”

佐七道：“我不是说他的话说错了。刚才这家伙不是用了



很多‘伊吕波纸牌’上的俗语吗？什么‘闻一知十’啊，‘有钱能使鬼推磨’啊，‘萍水相逢前世缘’啊等等。”

众人道：“是啊是啊，这话我们也听到的。”

佐七道：“但是你们要知道，这些俗语只出现在京都出的纸牌上，与江户出的纸牌上的俗语不一样。这家伙满口的京都俗语，正证明他是不折不扣的京都人。这就叫‘不打自招。’”

厉害的翻供

冈山小五郎翻供了。这叫过去经办此案的刑警法官们又是愤怒,又是吃惊。当初这家伙被捕时,表现着实不错,认罪老实,主动配合,哪里杀的人,哪里取的凶器,如何逃跑,又是如何毁掉赃物,如竹筒倒豆子一般,一五一十讲得清清楚楚。不料不到半年他就翻供,还倒打一耙,说什么,过去所说,全是警察法官诱供逼供所致,没一句是他自己真想说的。直气得办案人个个骂娘。

事情是这样的:1978年9月25日的夜里,日本长崎郊区一个名叫九雄的老头被人砸死在家中。这人已有七十挂零年纪,一向以民间放高利贷为生,孤身一个住在半山坡上。死后屋里独独缺了一只保险盒。后来保险盒找到了,但已被人砸开,丢在水里,其中借据只少了一份“光野三荣”的。于是光野成了第一怀疑对象。不料光野这天夜里一夜没出过门,人证物证俱全,证明他确实不在现场。瞧那个模样,作案人只能是借债人,于是找到借债人名单,一个一个排下去。排到冈山头,他一讯即服,并主动交代。这件案子也就这样定了下来。事至今日,他突然翻案,实在是众人所始料不及的。

原先经手的法官,在丧气之余,已不想再管,于是换了一个精明能干的法官知川去审问他。

知川问:“冈山,既然你没有杀人,过去你为什么承认下来?”

冈山是个短小精悍的汉子,长脸深目,下巴尖削,一看便



原先经手的法官,在丧气之余,已不想再管,于是换了一个精明能干的法官知川去审问他。

知道是个不好对付的人。

他说道：“这事怨不得我，当时你们吆吆喝喝、凶神恶煞一般，叫我们做老百姓的哪有不害怕的？现在想起来，承认杀人是抵命的，平白送命可不是玩儿的，所以只好翻供。”

知川道：“你翻供的理由是什么？”

冈山胸有成竹地说：“第一是凶器不对头；第二是我如果要杀人赖账，首先总应该烧我自己的那份借据才是，而事实上被烧掉的那份借据却是光野三荣的。这充分证明凶手不是我。”

知川道：“我们一个一个个来。先说凶器。当时你承认凶器是一块劈柴，现在认为不是。是这个意思吗？”

冈山说：“对，正是这个意思。法医说，老头脑门上的凹陷有8公分。我的那块劈柴无论如何也击打不出来这么一个凹陷来。”冈山说得头头是道。

知川说：“这是因为当时取证人先入为主，以为你在老实招供，胡乱听信了你的供词，这才没有仔细检验的缘故。”

冈山道：“这是他们的失误，总不应该由我来负责吧。”

知川道：“好吧，姑且算是这样。你再说第二个。”

冈山道：“我已经说了，当时保险盒中所缺少的借据不是我的，我的那份借据后来在水里找到了。如果真是我杀的人，我最关心的应该首先是我自己的那份；要不，我与这老头无怨无仇，我去杀他干吗？”

知川说：“这话听上去好像很有道理。我记得你的卷宗中写着，你说是因为当时天黑，你心慌意乱给拿错了。你说过这句话吗？”

冈山将嘴一撇，道：“法官先生，烧纸是用火柴点的，如果真是我烧的，我不会事先看一看吗？”

知川说：“但是如果有意识这样做呢？这可是一个翻案的