

文化天门丛书

K820.822.3

1

陆羽茶文化与 侨乡民俗文化



主编 姚超益
副主编 陶书治

中国人民
政治协商会议

湖北省天门市委文史资料委员会编

中国文史出版社

文化天门丛书

陆羽茶文化与 侨乡民俗文化

中国人民
政治协商会议

湖北省天门市委文史资料委员会

编

中国文史出版社





ISBN 978-7-5034-1938-6



9 787503 419386 >

定价:38.00 元

图书在版编目 (CIP) 数据

陆羽茶文化与侨乡民俗文化/姚超益 主编. -北京: 中国文史出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5034-1938-6

I. 陆… II. 姚… III. 陆羽茶文化-侨乡民俗文化-中国-天门

IV. K820.822.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第000056号

责任编辑: 肖新国

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街23号

印 装: 北京业和印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 338千字

印 张: 14印张

印 数: 1-2000册

版 次: 2009年3月北京第1版

印 次: 2009年3月第1次印刷

定 价: 38.00元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

弘扬民族与时代精神

——《文化天门》序

天门市人民政府市长、市政协主席 张爱国

《文化天门》丛书由《石家河文化与天门文物》、《陆羽茶文化与侨乡民俗文化》、《天门历代风云人物》、《天门当代学子精英》四卷组成。这部丛书跨越上下五千年，从五千年前荆楚先民创造的光辉灿烂的石家河文化，到当代享誉海内外的“天门文化之乡”，丛书展现了生活在长江中游江汉平原的天门人民披荆斩棘，筚路蓝缕，艰苦卓绝，开拓进取的人文精神。在中华文明的历史长河中，天门文化以其特有的风貌，独树一帜于荆楚文化之林；以其鲜明的地域特色，似一颗璀璨的明珠，镶嵌在中华文明的绚丽天空。

进入 21 世纪，中华文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉。源远流长，生机勃勃的天门文化，在以经济建设为中心的开放开发中，也越来越成为县域综合实力竞争的重要因素。在高举中国特色社会主义伟大旗帜，为夺取全面建设小康社会

新胜利的伟大航程中,推出《文化天门》丛书,对于我们坚持社会主义先进文化前进方向,在全市范围内兴起社会主义文化建设新热潮,激发全市人民构建“活力天门,实力天门,和谐天门”的积极性和创造力,具有十分重大的意义。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中强调指出,“建设社会主义核心价值体系,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。”推出《文化天门》丛书,旨在贯彻落实党的十七大重要精神,重视社会主义核心价值体系建设中的文化作用,弘扬民族与时代精神,守护共同理想,引领社会风尚。

奉献给广大读者的《文化天门》丛书,内容丰富,史料详实,图文并茂;融知识性、趣味性、文献性于一体,具有阅读、传播、珍藏的价值。

《文化天门》丛书的出版发行,将成为文化之乡的闪亮名片,以其浓郁的乡情联系海内外的天门老乡;这张光彩照人的名片似鸿雁飞越重洋,“雁点春天字一行”,在祖籍天门旅居海外的同胞之间,架起一道心灵的彩虹,为建设振兴我们共同的美好家园——天门,共同努力奋斗!

《陆羽茶文化与侨乡民俗文化》序

天门市政协副主席 周 斌

本卷由“陆羽茶文化”与“侨乡民俗文化”两部分组成。

何谓“陆羽茶文化”？我们陆羽故里的后学，试图给出这样的定义：“以陆羽及茶为主题的文化现象”。具体理解为：陆羽茶文化，是以茶圣陆羽及其著作《茶经》为主体，以学术探讨、理论研究，及文学艺术、教育、建筑、工艺、民俗、风物、节庆、著作、出版等为载体，及通过以茶学、茶道、茶事、茶艺等为主要特征的活动，彰显陆羽光辉实践和丰功伟绩，弘扬陆羽筚路蓝缕，开拓进取民族精神的文化形态。陆羽茶文化应有自己学科体系的地位和领域。

“中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。”陆羽茶文化必将成为一门新兴社会学科，卓立于我国乃至世界社会科学之林。

本卷中的“陆羽茶文化”虽经我们不懈努力，只能是对陆羽茶文化的“模拟演绎”，既是“模拟”，那只能是“管窥全豹”了。我

们期待“陆羽茶文化”更加明媚灿烂的春天！

“侨乡民俗文化”是由侨乡、侨乡民俗、侨乡文化艺术三个普遍概念构成的一个集合概念。“侨乡”是对“天门”一词的置换。天门具有五千年的历史；“侨乡”的称呼，始于近几十年间。当我们表述时间下限至当代的事物时，可以选择“侨乡”作为空间指称；但不可把“侨乡”与“天门”不计条件的任意置换。本卷中的“侨乡”使用则是准确的、必须的。

民俗，是民间传统文化的主要内容。其民族性、地方性、历史性、传承性构成了侨乡民间传统文化多姿多彩的万种风情。如果说侨乡天门是镶嵌在荆楚大地江汉平原上的一颗璀璨明珠的话，那么民俗文化则是这颗明珠放射出来的五彩斑斓的熠熠光辉。

“陆羽茶文化”与“侨乡民俗文化”，虽是两种不同形态的文化，但都是侨乡人民极其宝贵的精神财富。

“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。”今天我们为构建“活力天门，实力天门，和谐天门”的努力，正是天门人民用自己拥有的宝贵文化，落实“弘扬中华文明，建设中华民族共有精神家园”伟大号召，在新时期加入武汉城市圈，为创建科学发展的“两型”社会作出的重大决策与实践，这一伟大实践，必将取得丰硕成果。

目 录

弘扬民族与时代精神——《文化天门》序	张爱国 1
《陆羽茶文化与侨乡民俗文化》序	周 斌 3

陆羽茶文化

● 陆羽与《茶经》

陆文学自传	3
《陆文学自传》译文	6
《陆子茶经》	
——桑苎楼藏本	10
《茶经》译文	14
陆羽生平(游历)年表	38
陆羽游历壮山河	45
陆羽故居	
——西塔寺纪略	54
陆羽诗文选	61

● 陆羽《茶经》研究

20 世纪的新茶经

——《茶经述评》	80
《茶经述评·序》(节选)	82
《陆子茶经》跋	83
《茶经》成书年月及地点	85
论陆羽	89
论陆羽《茶经》的历史价值及其现实意义	99
陆羽《茶经》对历代茶学论著的影响	105
陆羽	114
传播世界的陆羽《茶经》	116
浅谈“茶之通融性”	
——略论普及茶文化与建设和谐社会	129
陆羽《茶经》对西部茶经济的开发	135
陆羽《茶经》中自然科学元素辨识	142
陆羽《茶经》被侵权公案	
——“毁茶论”索隐	148
位卑不懈忧黎民	
——陆羽高风亮节举要	151

● 陆羽茶道

《陆羽茶道》十规四十式(A 式)	154
“率性之谓道”	
——《陆羽茶道》编创感悟	169
陆羽《茶经》与日本茶道	179
日本文化与茶之汤	183

● 陆羽茶文学艺术

第八泡是中国“茶”

——中国版歌剧《茶》	187
陆羽(民族清唱剧)	190
茶圣画传(连环画节选)	192
我国古代的陆羽造像	200
中国《茶》邮票中的陆羽圣像	203
茶人 茶神	
——写在陆羽公园陆羽雕像前	213
大唐贡茶院散记	215
陆羽胜迹、典故楹联集粹	219
茶圣颂	
——蒙学“三字经”	227
陆羽轶事三则	229

● 陆羽故里 茶坛盛事

一花开楚国 东风第一枝

——记陆羽研究会首次学术讨论会	237
神州东瀛共一源	
——天门市陆羽研究会代表首访日本	240
《茶经》故乡访问记	256
《陆子茶经》返故里 一衣带水传友情	259
促进茶学交流 加深日中友好	
——诸冈女士继承乃父遗志主办茶经研究交流会	262
首届湖北国际茶文化节	265
弘扬东方茶道 共创和谐世界	
——陆羽研究会新世纪海峡两岸及对外文化交流大事记 ...	268

侨乡民俗文化

● 侨乡

天门——全国内陆著名侨乡	273
--------------------	-----

天门人旅居海外的缘起

——北上欧洲	277
--------------	-----

南下东南亚	285
-------------	-----

● 侨乡民俗

侨乡民俗选粹	293
--------------	-----

陆羽故里茶俗趣谈	309
----------------	-----

龙腾狮舞闹新春	319
---------------	-----

十万人家火烛光

——天门灯彩	325
--------------	-----

但祈蒲酒话升平

——天门端午节	329
---------------	-----

悠悠义水话龙舟	333
---------------	-----

七月十五“中元节”	337
-----------------	-----

最团圆夜是中秋

——守月花与吃菱角	340
-----------------	-----

春节民俗溯古	343
--------------	-----

● 侨乡文化艺术

花鼓源流历百年 欣逢盛世创辉煌	347
-----------------------	-----

天门花鼓戏唱腔艺术欣赏	359
-------------------	-----

天门花鼓戏经典剧目选粹	375
-------------------	-----

荷包绣进北京城

——记天门花鼓戏表演艺术家沈山	386
-----------------------	-----

引领花鼓“丝竹管弦”一路走来	
——记戏曲音乐家吴群	390
歌海浪淘曲曲金	
——细说天门民歌	394
俗到极处成大雅	
——记《小女婿》和她的第一代传唱人倪政华	404
怀仁堂里银碟声声	
——天门碟子、莲湘、三棒鼓	408
银幔方方演古今	
——天门渔鼓	414
天门渔鼓大师杨双林	417
一丛新花正芬芳	
——天门说唱	420
吾国名花天下稀	
——天门纸花	424
江汉平原的绝版艺术	
——天门糖塑	427
侨乡民俗文化的内在支撑	432
主要参考文献	447
后 记	448

陆羽茶文化

陆文学自传

陆子，名羽，字鸿渐，不知何许人。有仲宣、孟阳之貌陋，相如、子云之口吃，而为人才辩，为性褊噪，多自用意，朋友规谏，豁然不惑⁽¹⁾。凡与人燕处，意有所适⁽²⁾，不言而去。人或疑之，谓生多嗔。及与人为信，虽冰雪千里，虎狼当道，不愆也⁽³⁾。

上元初，结庐于苕溪之湄，闭关对书，不杂非类，名僧高士，谈宴永日。常扁舟往山寺，随身惟纱巾、藤鞋、短褐、犊鼻⁽⁴⁾。往往独行野中，诵佛经，吟古诗，杖击林木，手弄流水，夷犹徘徊，自曙达暮，至日黑兴尽，号泣而归。故楚人相谓，陆羽盖今之接舆也。

始三岁，惲露⁽⁵⁾，育于大师积公之禅院。九岁学属文⁽⁶⁾，积公示以佛书出世之业。予答曰：“终鲜兄弟，无复后嗣，染衣削发，号为释氏，使儒者闻之，得称为孝乎？羽将校孔氏之文可乎？”公曰：“善哉！子为孝，殊不知西方之道，其名大矣。”公执释典不屈，予执儒典不屈。公因矜怜抚爱⁽⁷⁾，历试贱务，扫寺地，洁僧厕，践泥圯墙，负瓦施屋，牧牛一百二十蹄。

竟陵西湖，无纸学书，以竹画牛背为字。他日，问字于学者，



陆羽茶文化

得张衡《南都赋》，不识其字，但于牧所仿青衿小儿，危坐展卷，口动而已。公知之，恐渐渍外典⁽⁸⁾，去道日旷，又束于寺中，令芟翦榛莽⁽⁹⁾，以门人之伯主焉⁽¹⁰⁾。或时心记文字，懵焉若有所遗，灰心木立，过日不作，主者以为慵惰，鞭之。因叹云：“岁月往矣，恐不知其书。”呜咽不自胜。主者以为蓄怒，又鞭其背，折其楚⁽¹¹⁾，乃释。因倦所役，舍主者而去。卷衣诣伶党⁽¹²⁾，著《谑谈》三篇，以身为伶正，弄木人、假吏、藏珠之戏。公追之曰：“念尔道丧，惜哉！吾本师有言：‘我弟子十二时中，许一时外学，令降伏外道也。’以我门人众多，今从尔所欲，可捐乐工书。”

天宝中，郢人酺于沧浪⁽¹³⁾，邑吏召予为伶正之师。时河南尹李公齐物出守，见异，捉手拊背，亲授诗集，于是汉沔之俗亦异焉。后负书于火门山邹夫子墅。

属礼部郎中崔公国辅出守竟陵，因与之游处，凡三年。赠白驴乌犍一头，文槐书函一枚。云：“白驴乌犍，襄阳太守李恺见遗；文槐书函故卢黄门侍郎所与。此物皆己之所惜也。宜野人乘蓄，故特以相赠。”

泊⁽¹⁴⁾至德初，秦人过江，予亦过江，与吴兴释皎然为缁素忘年之交⁽¹⁵⁾。

少好属文，多所讽谕……，见人为善，若己有之，见人不善，若己羞之，苦言逆耳，无所回避。由是俗人多忌之。

自禄山乱中原，为《四悲诗》，刘展窥江淮，作《天之未明赋》，皆见感激当时，行哭涕泗。著《君臣契》三卷，《源解》三十卷，《江表四姓谱》八卷，《南北人物志》十卷，《吴兴历官记》三卷，《湖州刺史记》一卷，《茶经》三卷，《占梦》上、中、下三卷，并贮于褐布囊。