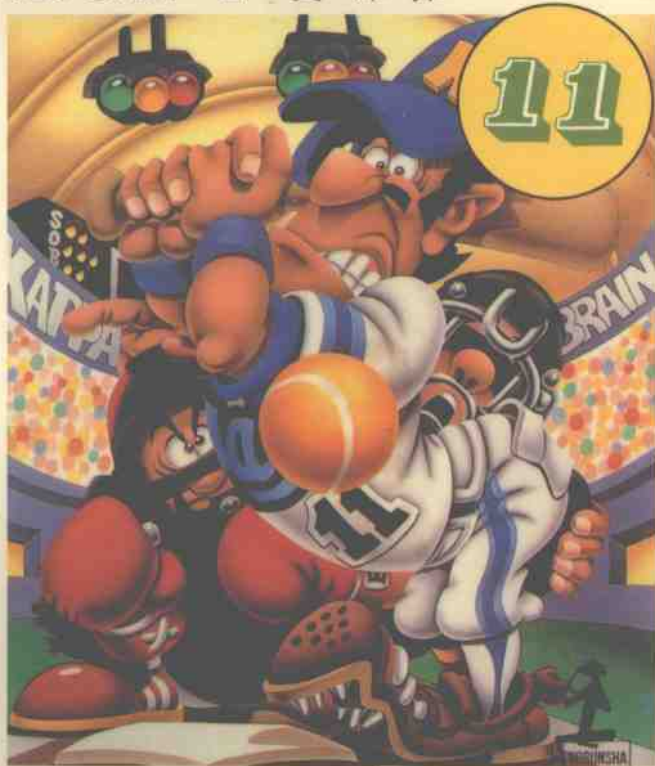


KAPPA BOOKS

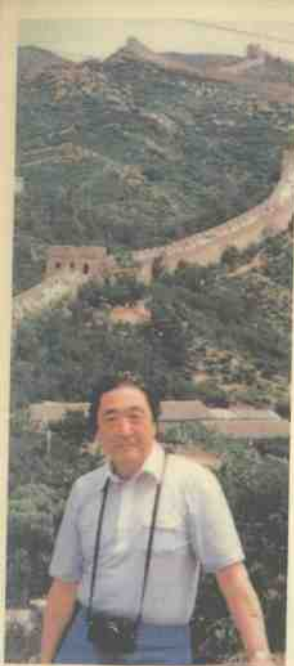
大脑聪明操

趣味超级棒球式智力

〔日〕多湖辉 著 黄萍 译



广西人民出版社



★本集评介★

欢迎你到刺激的棒球场来！

（作者的话）

击球员与投手的关系就如同《大脑聪明操》里出题人与读者之间的关系。

面对着问题的读者朋友，当你觉得：“出题人的目的在这儿吧。”正感到吃惊准备将计就计时却击了个空，有时忽然脑中一个闪念却漂亮地适时击中。情况随着每一个球在变化。

当你读完这本书的时候，你也肯定成为一名优秀的击球员。希望你倾注你的全知全能，以真枪实弹决出胜负。

好吧，游戏终于就要开始了。大脑准备好了吗？

开球！

○作者简介

多湖辉，1926 年生于苏门答腊，毕业于东京大学心理学专业，现为千叶大学教授。著作有《大脑聪明操》（1—16 集）、《读心术》、《规划力》等。

其所创作出版的《大脑聪明操》系列读物，风靡全日本，行销 30 年而不衰，总发行 1050 万套，被日本誉为出版界的文化大革命。他本人也被称为“畅销书之神”。

大脑聪明操 ⑪

趣味超级棒球式智力

[日] 多湖辉 著
黄 萍 译

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

策划组稿 董苏煌
责任编辑 陈立辉 张 平
责任校对 高 健

原作名 頭の体操 第 11 集

原作者名 多湖 辉

原出版社名 光文社

日本综合著作权代理公司 代理
本中文版经 广西万达版权代理公司

大脑聪明操 ①

趣味超级棒球式智力

[日]多湖辉 著 黄 萍 译

广西人民出版社出版	新华书店经销
(邮政编码:530021)	广西民族印刷厂印刷
南宁市河堤路 14 号)	1996 年 1 月第 1 版
787×1092 1/32 开本	1996 年 1 月第 1 次印刷
6.5 印张 142 千字	印数 1—3000 册

ISBN 7-219-03055-x/G·671 定价:7.80 元

作者的忠告

去到宇宙的《大脑聪明操》，返回到了地球。

想起来，迄今为止，我伴随着《大脑聪明操》，越过了时间、空间的界限，去到了各种各样的地方进行智慧冒险。

即使是对于队长的我每次也都是战战兢兢、紧张不安。

而现在又将在智慧冒险的道路上迈出新的一步。

这次的舞台是棒球场。

用智力题的方式，尽力让大家充分领略可以称之为体育运动的代表——棒球的乐趣。

当然，这是《大脑聪明操》版的棒球。即使不知道详细的规则也没有关系。请将以往的常识搁在一边，站到击球员区吧。

最后，非常感谢在本书的执笔过程中，目玉创作室的小野寺绅氏给予的帮助。本书还得到了及川量正氏的协助。最让人感动的是读者朋友提出的主意、意见对我的创作起到了很大的参考和刺激作用，在此表示衷心感谢。

多湖辉

序言

——欢迎你到刺激的棒 球场

一、彻底地读懂对方的心理

这回的主题是“棒球”。首先请大家随便地练一练自由击球，顺便练练大脑。

【第一球】在某个鞋店，店内显示的鞋子全都是一双鞋子中的一只。采取这种方式卖鞋的鞋店赢得了利润。请问这到底是怎么回事？

久违了的《大脑聪明操》，你觉得怎样？

这个问题来源于我的一次真实体验。以前，我去巴黎旅行时，看到展示在商店橱窗里的鞋子都是单只的，“这种摆法真怪！”我带着疑问，马上询问了店里的人，他们的回答是：

“首先，不用担心被偷。因为单只鞋子无法穿。另

外，在同样的空间可以展示成倍的鞋样。”

最近，我家附近的商店也在采用这种卖鞋法，然而至于这种方法的优越性，我是经过那次询问才知道的。

第一球，只想到了可以防止小偷这一点，可以看作是棒球的一垒安打。进一步想到可以展示成倍的鞋子，可以看作是漂亮的二垒安打。

我并不是漫不经心地投着一个一个的智力题。其中有直线快速球，各种各样的变化球，有时还夹杂着吊球，我想让读者朋友们忙得滴溜溜转。

作为击球员的大家，希望你们彻底读懂出题人的心理，向每一个球挑战。

二、仅仅一个球的“扭转剧”

投！击！——基本上就这两个动作。

但是，一旦投球的投手与击球的击球员成为对手时，则即刻摇身一变成为复杂的游戏。

投手每投一个球，游戏的快报都要发生变化。当然，进攻一方的作战也要随之发生变化。

例如，2人出局，跑垒员在2垒时，投球的计数是1个好球3个坏球的话，那么击球员可以进行选择：“下一个球对自己容易打的话就打。”这在心理上有考虑的余地。

但是，如果2个好球的话，情况就不一样了。无论下一个球是好球，还是讨厌的线路飞过来的什么球，总之，你必须挥出球棒。不然的话，便是三击不中。

不仅仅是击球员。2 垒的跑垒员也是一样。在 1 个好球 3 个坏球的时候，要求其在注视击球员的状况的同时，做出细微的变动，如果是 2 个好球的话，则必须在投手投球的同时不顾一切地拔腿跑向 3 垒。

仅仅一个球，也是在数秒内攻方与守方心理上的优劣将发生变化。这从心理学家的角度来看也是非常有意思的。

三、最后一球的心理学

第 9 局 2 人出局后的满垒，投球计数为 2 个好球 3 个坏球。

最后一个关键球！投手感到压力非常大，击球员也一样。

这时，变压力为动力还是阻力将是决定胜负的关键。

面对这种重要局势，为了充分发挥实力，平常的训练当然也是重要的，然而，更重要的是能否使大脑放松。

感到压力是自然的。从中，谁能保持冷静的判断能力，胜利的女神就会向谁微笑。

下面，我们再次练习自由击球。

——【第二球】小学生 A 正在玩骰子。每抛一次沉思一会再说出数字。仔细听后发现，当骰子为 1 时，报的数字是 15；当骰子为 3 时，报

的数字是 17;当骰子为 6 时,报的数字是 20。

这是怎么回事?

你的状态如何?

好,该说正确答案了。

小朋友 A 说的数字是所抛骰子看得见部分的数字总和。因此,当面上出现的是 1 时,刚好只有其背后的 6 看不见,看见部分的总和为 15;同样,3 的时候看不见的 4 从而总和为 17;6 的时候为 20。

四、迅速判断大力挥棒

前面讲述的棒球方面的心理策略,特别是投手与击球员之间的战略,关系就像是《大脑聪明操》里出题人与读者之间的关系。

面对问题的读者朋友,有时想“出题人的目的就在这里吧”,正感到吃惊准备将计就计时却击了个空,或者由于想得太多而击球失败,有时忽然脑中一个闪念却漂亮地适时击中,有时如愿以偿成功地击个本垒打。情况随着每一个球在变化。

只是,这次只凭想象是不行的,要求有相当的根据情况迅速判断想象得到的几种主意的决断力。

下面,最后进行一次自由击球练习。

【第三球】出租汽车司机感到为难的事情之一就是分辨不清乘客告诉的地名。例如,在

东京像“日比谷”和“涩谷”等就是发音不易分辨、难以听出哪儿是哪儿的两个地方。可是，长期在东京都内开出租车的B司机，即使没有听清是“日比谷”还是“涩谷”，也从来没有重问过，而且从来没有弄错过目的地。这是怎么回事呢？

正确答案是：

B司机总是固定在涩谷车站前的出租乘坐处搭送乘客。

如果你具有冷静的判断能力，你将会准确无误、漂亮、快速地击中该球。

自由击球练习的结果如何呢？有人能够顺利地反击，也有人3个球3击不中。但是3击不中的人，每当你再次站到击球区时，你的头脑一定会变得活跃。

而且，当你读完本集的时候，你也一定加入了优秀击球员的行列。期待着你倾注你的全知全能，以真枪实弹决出胜负。

好，游戏终于开始了，大脑准备好了吗？

开球！

目 录

序 言	(1)
第一节 先发制人	(1)
第二节 跑而打	(23)
第三节 面对两个好球、三个坏球	(45)
第四节 抢分触击	(67)
第五节 两人出局后的满垒	(89)
第六节 安打扭转局势	(111)
第七节 幸运的第七局	(133)
第八节 狂热的第八局	(155)
第九节 再见局	(177)

第一节 先发制人



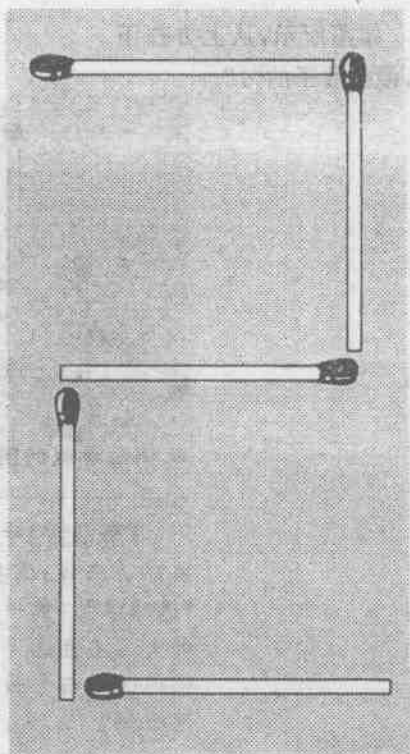
人歸家矣 許一樂



问? 1

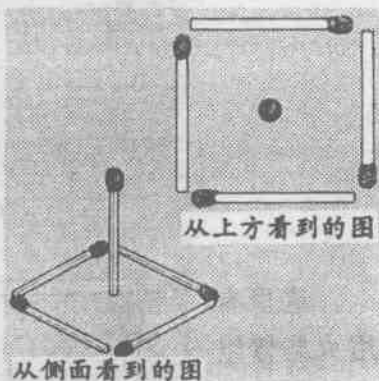
答

这里有用火柴棒合成的数字“2”，请移动其中的两根火柴棒，用其来表示“1”。



答 1

如图所示,从上方往下看,便是骰子的“1”。



【解说室】对于第一个上场的击球员来说,需要有一双敏锐的“选球眼”。第一个球是投手得意的大力垂直落下的曲线球。你能够迅速地由平面思维转换为立体思维吗?

问? 2

2 答

某个研究所,开发了一种比以往的塑料气球大好几倍的塑料气球,并很快叫来了一个在肺活量方面非常自信的人,开始吹这种塑料气球,可是无论怎么吹,这种气球的大小只是停留在某种程度,再也大不了。这是什么原因呢?塑料气球并没有破裂什么的。



答 2

因为塑料气球已经胀满了整个房间。



【解说室】你能够凭借自己丰富的亲身体验，在无意识当中不挥动球棒来应付正在变化的情况吗？