

世界智小說精選集②

黃柏松譯

文學獎遺恨



黃柏松 編譯

文學獎遺恨

世界鬥智小說精選集2

著作權登記



翻印必究

定價：60元

世界鬪智小說
精選集②

文學獎遺恨

譯者：金仲宣

出版者：聯亞出版社

臺北59609號信箱 郵撥18745帳號

社址：台北市廈門街147巷3號

發行人：張文宗 電話：3925296

法律顧問：陳培豪律師

印刷者：其宗印刷有限公司

住址：台北市環河南街2段113巷7弄16號

初版：中華民國69年10月20日

行政院新聞局登記證 局版臺業字第1356號

(本書如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回調換)

聯亞出版社書目

台北市廈門街一四七巷三號

電話：三九二五二九六 三九二〇七七七

郵撥帳號：一八七四五（函購九折·小額郵票通用）

① 中國·臺灣民間系列

本系列係新開闢，生活在臺灣的人，應該人人知道的典故。

「臺灣民間傳奇」一書更充分表揚了臺灣的英雄事跡，北、中、南部的筆路藍縷的傳奇人物，一代一代口傳的民間故事。本系列為使人人有興趣，買得起，定價特別低廉。

媽祖傳說

100元

林投姐

50元

客家人（四版）

精220元
平180元

傳奇人物廖添丁

60元

中國鬼怪天地

臺灣民間傳奇

200元

歷代名女列傳

弘一法師新傳

50元

細說中國吃法

中國神妙學

60元

② 幽默系列叢書

幽默、暢懷是緊張生活中必需的調劑，本系列是我國最好的笑話集，印刷精美，定價低，內容絕不重複，茲將其特點分述之。

中國式幽默上篇
中國式幽默下篇

5050元

純中國式幽默，以聯對為主。
工整巧妙，古意盎然趣味十足。

會心集上篇
會心集下篇

5050元

一般性笑話，包括中外古今。收集頗豐，比讀者文摘更迷人。

美國式幽默
法國式幽默

5050元

精選歐美代表美國法國之笑話。別於東方情趣並附理論解說。

歷代名流趣談
民國名流趣談

100元
80元

從春秋到民國之名流儻佚事。

新編笑林廣記

50元

重排·奇書之一，文人專利笑話。

③ 現代通俗小說系列

現代通俗小說剖析社會百態、探討人生、嘲諷、戲謔、筆調活潑犀利，本系列由三人執筆，都是輕鬆幽默文章，在茶餘飯後，在工作之餘，看看何索在百花叢中描述男歡女愛的臺北夜譚，對男女讀者都是絕對有益的。

老鼠與蝴蝶

50元

十三個離婚男人

50元

給浪漫

50元

婚姻的滋味

50元

這幾個女孩

50元

單身的告白

50元

臺北夜譚

50元

浮浪生活

50元

④ 法網系列

本系列包括臺灣地區自光復以來的重大刑案及破案過程，部份曾在電視「法網」節目播出，

資料蒙有關單位檔案提供，記者網羅二大報資深主任等，確實而文彩，可讀性極高，本系列使敝社一帆風順，信譽可鑑。人心不可測，俗云防人之心不可無，就是閱讀本系列最好的附帶效果。

前篇

中篇

後篇

新篇

毒與犯

迷魂花

50 50 50 50 50 50
元 元 元 元 元 元

無冤錄

鎗手

玩票

吳春發匪謀案

五大分屍案

遺漏的證言

50 50 50 50 50 50
元 元 元 元 元 元

⑤ 社會傳真系列

緊張的生活之後，閱讀本系列是最好的享受，輕鬆怡人，全部是真實面的寫生，而不是硬綑綑的做學問，是純消遣性的文章，閱後贈送朋友，是最好的生活調劑。

舞海浮沈錄

街路邊的故事

王公子半生

黑板下的獨白

愛的問答

大學生的情愁

50 50 50 50 50 50
元 元 元 元 元 元

怕見陽光的人

星海秘聞

臺灣暴發戶傳奇

記者尋芳筆記

二〇三個女人

50 50 50 50 50
元 元 元 元 元

⑥ 大學生系列

本系列高中以上即可購閱，敝社特別推介「異想家手稿」一書，絕對保證愛不忍釋，並介紹朋友閱讀。

一個大學生的獨白

50元

夫妻床

50元

大學生的剖情記

50元

一日一名言

50元

落拓書生看社會

50元

西哲語絲

50元

世界文學名著總解說

精200元
平150元

異想家手稿

精200元
平60元

導演與作品

60元

異想家手稿

精200元
平60元

⑦ 鬪智小說四種

特選日本代表性作家松本清張所著「盲點」，在日本暢銷近三百版，及森村誠一代表作品「科學管理法殺人事件」，及世界鬪智小說選集第①集、第②集定價都是60元。歡迎各界提供歐美、日暢銷版本，鬪智小說係當代小說的新趨勢，敝社今年將大力推展。

⑧ 文藝、散文類叢書

敝社挑選文藝、散文類叢書，注重在其特性，是以本系列出版雖少，但皆鏗鏘有聲。特予介紹如后：

白棺

50元

作者姜貴出版本書後，榮獲吳三連文藝獎並獲獎金廿萬，姜貴被稱為卅年代僅存的碩果，美、德學者有因研究其作品而獲博士者三人，本書係經典作。

秋毫之見

50元

作者亮軒獲67年中山文藝獎，為文書卷氣十足。

生之禮讚

50元

生命之歌、自然之歌、心靈之歌、親情之歌、生活之歌就是本書內容，美工獨特，已暢銷六版。

第二顆心

60元

本書榮獲北市政府推薦為年度好書，青年良伴。

我愛妹妹

50元

19歲少女死於血癌，其姊病榻廿三天實錄，親情、血淚交織的真實描寫。

原野之歌

70元

張騰蛟是64文藝獎章得主，又獲作家最高榮譽的金筆獎。擅長寫景，細膩而迷人，因係詩人故其散文帶有濃厚詩意，青少年最適合

現代名詩品賞集

60元

本書係現代詩導讀經驗代表作，分析者包括羅門、管管、痲弦、碧果、渡也、張拓蕪、張默、商禽、梅新、洛夫、吳望堯、周鼎、辛鬱、羊令野、大荒等廿名大詩人，喜愛新詩者必備工具書。

風箏玩偶垃圾箱

50元

作者舒暢名列中國十大小說家，恬淡自悞，思想超脫，作品超越現實，文學喜好看方可購閱。

散不開的霧

50元

匿名作家在獄中完成，文辭清麗、絕美，為少女們所喜愛。

⑨美術、漫畫書

適合兒童及畫界，汪洋中一條船漫畫暢銷全國。

實用美術手冊

65元

看漫畫學漫畫①②③

75元

實用圖案手冊

60元

彩色兒童畫輯

100元

汪洋中的一條船

彩色
黑白
2235
元

點石齋畫譜（仿古精印）

180元

芥子園畫譜（仿古精印）

350元

⑩升高中複習講義

升高中參考書以往都是臺南的天下，因為臺北人事費用高，參考書寫作講義、模擬試題之稿費低，臺北名師補習費高，不願屈就，敝社不惜重資與前培元補習班合作，集合衆位名師就培元升高中講義再予補充，完成本套書，目前暢銷北部各國中，有目共睹，事實俱在，並蒙臺北育人、建人、大立、三祥、巨人、基隆新民、自強、桃園建中等北部八大補習班一致推薦。

升高中是升學第一關，愛護子女的家長們及國中生們，請自行三思，全套定價三三五元。
國文60元、自然65元、英文65元、社會70元、數學75元。

敝社叢書發行最廣，全省書局均售。直接向敝社郵購，請到郵局郵撥，或用郵票、支票均可。缺頁破損包換。

目 錄

- 令人拍案叫絕的「鬥智小說」(序)……………三
- 孤注一擲……………五
 - 為了名利，他還是狠心向命運投下驚人的賭注……
- 幽 靈……………七三
 - 死不瞑目的幽魂立誓找出殺害自己的兇手……
- 文學獎遺恨……………一二七
 - 一篇小說露出了毀滅性的破綻，使他前功盡棄……
- 陷 阱……………一七三
 - 鴻運忽降，樂得他手脚齊舞，沒想到……

令人拍案叫絕的「鬥智小說」

——序

●「鬥智小說」的特點是：

- ① 具有小說的體裁。
 - ② 內容以破除陰謀、消滅奸惡、鬥智推理爲主架。
 - ③ 情節極盡懸疑之能事，使讀者非看到最後一頁，謎團無法盡解。
 - ④ 可讀性高，吸引讀者一口氣看完，看完後還會拍案叫絕，直喊「过瘾！」
- 看「鬥智小說」有什麼益處？
- ① 高潮迭起，可當純粹消遣性與致淋漓的小說來看。
 - ② 培養讀者的鬥智能力，判斷力、應變力。
 - ③ 在破除陰謀，消滅奸惡方面，提供您一籟筐招數。

④ 可以運用到鑑人，防患未然的處世之術。

⑤ 提供警方破案的各種實際技巧。

工商社會日趨繁榮，生存競爭日趨激烈，處於瞬息萬變的這個世界，「鬪智小說」已經扮演了益智、求勝、除惡、娛樂心智等有助現代人生活的角色。

本社有鑑於此，從各國名家編撰的數百篇「鬪智小說」中，再排沙簡金，精挑數十篇，編譯成「鬪智小說系列叢書」，分爲數冊，陸續推出，相信必能爲讀者大開眼界，引起廣泛的共鳴和喜愛。

我們的口號是：「保證讓您看得過癮」。請逐篇看下去，當知此言絕非虛假！

孤注一擲

• 松本清張 •

有一個人認得他是兇嫌，所以，他絕不能讓自己的臉孔出現在銀幕上，但是，爲了名利他還是狠心向命運投下了賭注……。

按：爲了省麻煩，日記上的年月日一概省略。內容雖然順著年月日一直寫下去，但是，每一節的間隔，參差不等，有時候是隔天，有時候是四天後、一星期後，甚至是一個月後。請讀者諸君從內容自行推測時日的經過。

良吉的日記

——日

今天，在大夥排演完畢之後，幹部們還留在那裏，不知在商量什麼。我正要回去，A就跟上來。兩個人就這樣邊聊邊走到「五反田」車站。

「可知道他們在商量什麼？」

A 這樣問我。

「我不曉得。」

「我告訴你吧，」他說：「△△電影公司向我們劇團提出交涉，要借用演員。那位泰斗級的石井導演，這次要拍一部新片，所以，要我們劇團借三、四個演配角的人給他們。Y 經理早就爲這件事，常常跑到電影公司，忙得像什麼似地。」

「噢，我聽都沒聽過。結論呢？接受不？」我問。

「當然接受了，這還用說？我們劇團一直是紅字纍纍，苦得很呢。依 Y 經理的打算，不僅僅是這一次，很想跟對方簽個長期合約，只要對方願意。」

A 對劇團的種種內情，瞭解得真多。

「這麼說，是我們主動搭上線囉。」

「並不。借演員的事是對方先提出來的，據說，片酬不會太多。雖然比一般電影演員少得多，但是，四個人大概一共可以拿到一百三十萬日元。這個數目，對我們劇團來說，還是很有幫助呀。」

「哪些人給選上了？」

我邊猜想可能的人選，邊問他。

A舉出的人，跟我猜想的完全一樣。

「參加拍電影，是好事一樁。這是宣傳的好機會，我們劇團的名字也會更響亮呢。」他說。
我們找到一家小吃店，進去喝了幾杯。

——日

Y經理告訴我出乎意料的消息。

他要我在△△電影公司這次的新片中當配角。我就是四個出借的人當中的一個。另外三個都是團裏的幹部。

「這是哪一陣風颳來的？」

「石井導演指名要你。」

Y經理解釋說：

「石井導演看過我們『背德』的公演，他注意到你，所以，特別邀請你參加。」

報紙的劇評欄也曾經稱讚說，我在「背德」裏的演技相當不錯。

我記得裏面有一句：

「新人良吉把性格虛無的角色演得入木三分……。」

在團裏，我也博得好評，但是，演的是不太重要的角色，却能引起石井導演的注目，這倒是始料所不及。

Y經理說：

「石井導演是精益求精出名的人，這你也知道吧。他說，這次要拍的新片『春雪』，根據劇本的內容來看，他們公司的演員，無法把要你演的那個角色演得好。雖然只是出現數個鏡頭的角色，但是，石井導演却渴望由你來演。所以，我跟幹部們商討後，就答應了。」

你也知道我們劇團正需要錢。每次公演都要租用公立禮堂之類的地方，實在不方便，真想早日擁有獨力經營的公演場所。這次跟電影公司合作，我們至少可以弄到一筆錢，對你來說，這也是一顯身手的大好機會呀。」

Y經理說得對，我進來「白楊座」（劇團名稱——譯註）未滿八年就能够在電影中出現，可說是逮到了好機會。

「一切拜托您了。」

我由衷地向他點頭致禮。如果說，爲了這次機會而不覺得高興，那是違心之論。我當然是興奮莫名，但是，也不得承認，內心同時掠過一抹不安。