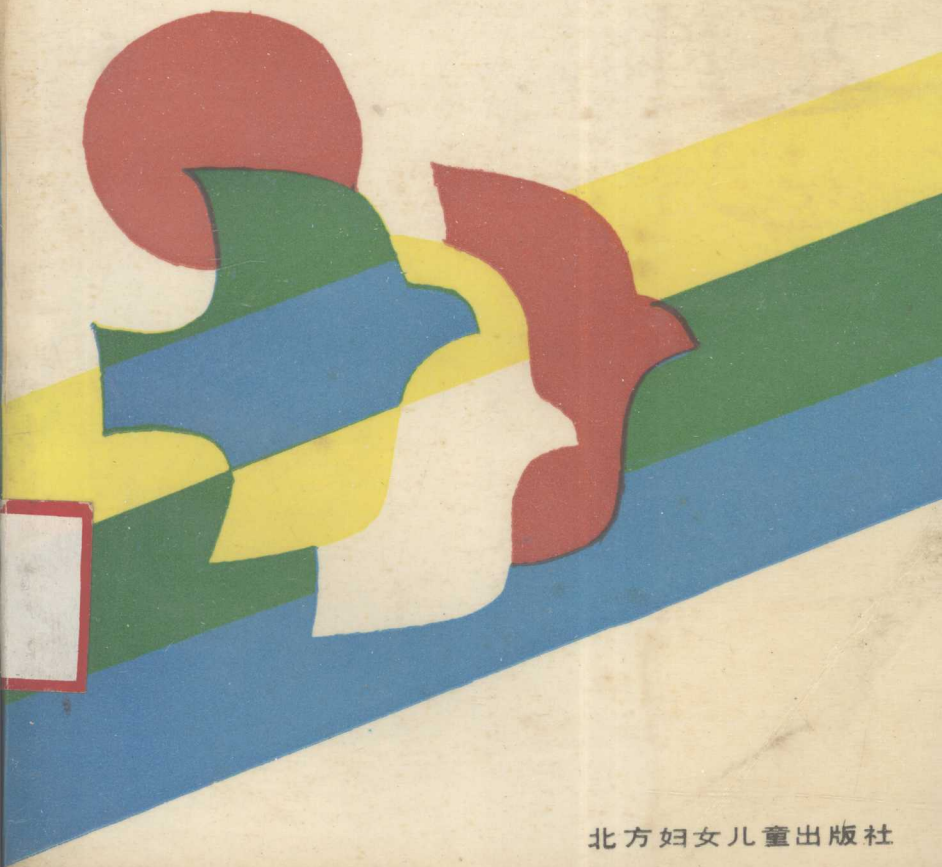


《中国著名中学作文精华》丛书

东北师大附中

作文精华

李辅昌 丛德化 编



北方妇女儿童出版社

《中国著名中学作文精华》丛书

东北师大附中作文精华

(1979—1988)

李辅昌 丛德化 编

北方妇女儿童出版社

《中国著名中学作文精华》编辑委员会

主 编 赵德明
副 主 编 陈永芳
编 委 (按姓氏笔画为序)
王 锐 马洪邦
刘积琳 关雨涛
李蝶娜 陈永芳
赵德明
封面设计 江 帆
版式设计 逢春耕
特约编辑 陈永芳
责任编辑 李遵义

《中国著名中学作文精华》丛书

东北师大附中作文精华 (1979—1988) 李辅昌 丛德化 编

北方妇女儿童出版社出版 787×1092毫米32开本 13.25印张 280,000字数

吉林省新华书店发行 1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

2 插页

印数: 1—8,375册

长春市第四印刷厂印刷

定价: 4.80元

编者的话

如何提高中学生的作文水平？长期以来，这一直是语文教学研究中的热门和重点课题。迄今为止，有关中学作文的书刊很多，如中学生作文选、作文通讯、作文指导等，这是十分可喜的现象。但是，立足全国，囊括国内中学全部作文精华者尚少，而年年出书、系列跟踪者更不多见，至于公开为某一所著名中学出版作文专著者更属少见。为了推动中学教学改革，提高中学生的写作水平，我们特编辑出版这套《中国著名中学作文精华》系列丛书。

这套丛书囊括全国（包括台湾）著名中学作文精华，覆盖面广，代表性强。并且又是纵横交错，多层次、多角度、多方位，连续系列编辑出版。想来定可受到广大中学生读者、教师和学生家长们的欢迎。

这套丛书的内容，以荟萃全国著名中学生的优秀作文和评介为主，同时编有著名中学作文教学的典型经验，部分学生作文成功者的足迹及心得体会，还有专家学者关于如何提高作文教学水平的理论文章以及国内外作文教学改革的动态等。内容丰富，新颖活泼。不仅能促进国内著名中学之间的校际沟通，经验及信息交流，而且对广大的中学，尤其是边远地区的中学学习先进、促进教改有所借鉴和帮助；不仅为

广大中学生提供了优秀作文范例，健康有益的精神食粮，而且为广大教师、教育工作者、理论研究者和学生家长，提供了参考、借鉴的宝贵资料；而在国际文化交流中，亦可把我国语文教育的重要组成部分——作文教学优秀成果推向世界，也是一件很有意义的事。

本丛书的编辑原则，从全国百余所著名中学学生作文和教师教学经验中，分别按高中和初中，精心筛选，择优录用，并按下列要求严格审定：

1. 学生作文要求：①全方位、多层次、系列化、多侧面地反映中国当代中学生在学校、家庭、社会生活中的精神面貌，人际关系，审美情趣和认知水平；②思想健康，感情饱满，立意新颖，构思精巧，语言优美，文情并茂；③围绕中学语文教学大纲关于作文教学的要求，兼顾各种文体，促进学生语言、思维和创造精神。

2. 评语（或“推荐”及“评析”）言简意赅，切中要害，除简介该文写作背景、社会效果外，要针对该文的主要特点，从理论和规律方面予以点拨、导向，并以知识性、趣味性启发青少年的心智，开拓思路。

3. 作文教学经验和“成功之路”，必须体现规律，说明做法，尤其要突出本校或本人的独特之处，反映近年来我国作文教学改革的成果，以利校际经验交流和人际间相互观摩借鉴。

4. 综合评述，特邀专家学者或由本丛书编委，站在作文教学理论和国内外作文教改发展的高度，对各年度、各层次及各独立版本所收作文精华及教学经验认真进行剖析，肯定成绩，指出不足，并提出向更深更高层次发展的意见和建议。

本书为系列丛书，有纵向和横向两个系列。纵向为某著名中学独家作文精华，按年代编辑，收入该校建校以来（年代久远的从建国开始）各年优秀作文及近年来的作文教学经验；横向为全国各著名中学之群芳荟萃，按文体编辑，亦是优秀作文与成功经验之汇编。后者具体编为《1979—1989年中国著名中学作文精华》一本，自1990年开始按高中、初中，每年各编一本，分别为《中国著名中学作文精华（高中版）》、《中国著名中学作文精华（初中版）》。

伟大的九十年代已经开始，更加宏伟壮丽的二十一世纪即将来临。我们编辑委员会全体人员一定竭尽全力，将这套丛书编好，力争为伟大时代、伟大祖国和祖国伟大的未来奉献我们的赤诚，倾注满腔热血。敬希广大读者、有关专家学者予以支持和帮助，并不吝批评指正。

《中国著名中学作文精华》编辑委员会

1990年3月5日

序 言

朱绍禹

我们面前的这部书，读者无需细读，就会立即发觉它的两大特点。首先，它的封面书名就已表明，它是极少数学校的作文专集。其次，读者只要掀起封页，看看目录，就可一眼看出，它又是一部几种类型文章的合集。这两个显而易见的点，无疑的也是两大优点。这两大优点体现了它独具的特性，使它和迄今我们所见到的中学作文选集区别开来。对于一部书来说，能具备这样两个特点，也就可以满足读者的特殊需求了。

我觉得，本书主编者以上两点特殊构思，是很值得称道的。

第一，如同本书的书名《中国著名中学作文精华》所表明的，它的选文范围只限于我国著名中学，而实际上，其范围只限于屈指可数的极少数著名中学，实在是著名者中的著名者。这一事实不仅表明了其选文的精萃程度，尤其表明了即便在极小范围内也能择优结集，更不要说扩大范围广采博收而可能结集出更多的优秀之果了。当然，同样的一个事实是，就整体而言，我们还在为中学生的作文状况不佳而时感忧虑，但至少在部分学校、部分学生那里，其作文和作文教学还是成绩斐然的。而这个硕果的获得，可说乃事物发展的

必然。首先，我国原是最富作文传统的国家，论历史之悠久、经验之丰富，可以和任何国家相比。而论散文之多、文辞之美，则可能超过任何国家！这是我们可以感到自豪的。其次，我们的语文教师特别是著名中学的语文教师们，近年来既在进行作文教学，又在研究作文教学，他们为此而付出的辛勤汗水，增加了作文教学的可控制程度，使学生的优秀作文日益增多、日趋完美。这部《中国著名中学作文精华》正是教师们卓越工作的结晶。而这又是来得何等不易！每一位语文教师和语文教学研究工作无不深知，作文教学在各科教学中一向都是付出劳动量最大而收效又最微的。在这种情况下，仅仅少数著名中学就出现这么多好的作文，实在是件不容易的事；也惟其不易，方才可贵。

第二，本书除了学生作文之外，还选入了学生谈作文的“成功之路”、教师的作文“教学经验”，和专家的“专论与动态”介绍等文章。这就即使读者读到了好文章，又同时得知这些好文章是怎么来的。本书主编者的这一构思和安排，给读者特别是中学生读者带来的这双重好处，也是每位读者会明显感觉到的。

最后，我还想说，在全国，著名中学毕竟是少数，而在著名中学中，学生的作文也非都是佳作。因此，在我们欣喜地阅读这部作文精华时，总不能不想到大多数。统观全国，我们离教学大纲预期的普遍目标还相距甚远。而为了缩短距离，以至接近和达到大纲要求，我们在作文教学方面要作的工作还是既多又难的，只有继续做出异常的努力，才可望达到一个新境界。

1990年2月于长春

目 录

序言	朱绍禹 (1)
----------	-----------

第一编 作文精华

1979年

中学生活二三事	初一 原子箭 (3)
蒲野先生	初一 张 欣 (5)
向崔健林叔叔学习	初一 佟雪艳 (7)
锁头赞	初一 马丽芳 (9)
我喜欢望远镜	初一 杨 巍 (10)
钻头	初三 李春荣 (11)

1980年

考入附中以后	初二 徐 镛 (14)
有感于苏东坡评诗	初二 王新新 (16)
“美”的启示	初二 王秀梅 (18)
夏令营纪事 (三则)	
一、值得纪念的伤疤	初二 曾春欣 (20)
二、我学会了烧火	初三 吴 菲 (21)
三、登山	初三 邢宜哲 (23)
新的起点	高一 张 欣 (25)
电影《伤逝》观后	高一 韩冬越 (27)

1981年

- 我最喜欢的两匹陶瓷马……………初二 康伯玉 (31)
- 人物素描四则
- 好守门员……………初二 鞠放 (33)
- 弹疏疏的孩子……………初二 许可 (34)
- “马大哈”……………初二 石爽 (34)
- 这样的妈妈……………初二 唐蔚巍 (36)
- 上学路上……………初二 刘伟 (37)
- 记一个合格的中学生……………初三 于兵 (39)
- 绿色的家乡……………高一 张建力 (42)
- 长春的春天……………高一 刘晓林 (46)
- 谈“美”……………高二 邹莉 (48)
- 春风吹绿了神州大地……………高二 赵小非 (50)
- 奇迹出自中华……………高二 赵晓夏 (54)
- 当二〇〇〇年到来的时候……………高二 唐丽 (57)

1982年

- 看书……………初一 朱晓宇 (61)
- 我的储蓄盒……………初一 金红 (63)
- 儿童节,我在想……………初一 焦健 (65)
- 路
- 影片《保尔·柯察金》观后…初二 杨阳 (68)
- 无名花赞……………初三 徐镛 (71)
- 鹅卵石……………初三 高翔 (73)
- 我该怎样选择?……………高一 曾春欣 (75)
- 路,就在自己的脚下……………高一 陈浩月 (77)
- 姑姑,请听我说……………高一 张欣 (80)
- 不自卑是成功的起点……………高一 崔蕴春 (82)

怀念我的外祖父·····	高一 刘 彤 (85)
写给妈妈的信·····	高一 丁沛然 (88)
可爱的家乡·····	高二 李 葑 (90)

1983年

小彩云·····	初二 赵大凡 (94)
家乡的海兰江·····	初一 朴东源 (95)
在我的心头,有这样一条路·····	初一 李 敬 (98)
窗花·····	初二 朱晓宇 (99)
剪报册·····	初二 焦 健 (101)
当我十四岁时想到的·····	初二 徐 辉 (104)
我爱母亲·····	初三 王 晖 (106)
莲花赞·····	高一 于 兵 (109)
热爱知识吧! ·····	高二 隋 力 (111)
做世界第一流的·····	高二 傅静坤 (114)
爸爸去疗养·····	高二 刘 彤 (116)
探索	
——初中《日记》小跋·····	高二 张 欣 (119)
记我的爸爸·····	高二 彭丹岩 (122)
《灭烛看家书》的启示·····	高二 唐莉梅 (125)

1984年

我爱大海·····	初一 蒋红丽 (128)
绿·····	初二 郭 芒 (130)
最后的一个队日·····	初二 丁 岩 (132)
我有这样一个家庭·····	初三 张 烨 (135)
我最爱读果戈理的《狂人日记》·····	初三 傅 辉 (138)
两篇《狂人日记》的异同	
——给何跃珍同学的回信·····	高一 傅 辉 (140)

假如我是语文老师	高一 唐蔚巍 (143)
柳树下的深情	高一 陈 阳 (146)
长留心上的形象	高一 迟 新 (148)
变化 (微型小说)	高一 邓 雷 (151)
怎样看“时代变了一切都得变”? ...	高三 甘 琦 (153)
要敢于创新, 反对因循守旧	高三 陈浩月 (156)
献给老师, 献给母校	
——在开学典礼上的讲话 ...	八四级全体毕业生 (158)

1985年

姥姥的爱物	初二 鄢 梅 (161)
镜子	初三 孙晓悟 (162)
日记给我带来了欢乐	初三 朱青阳 (164)
做新时代的闯将 (讲演稿)	初三 焦 健 (166)
我的一家	初三 于立志 (170)
勿忘南疆	高一 赵 娟 (173)
城里有这样一条小巷	高二 傅 辉 (176)
重庆印象	高二 吴雪源 (181)
我选择了学文	高二 刘旭东 (183)
我爱爸爸	高二 邓 蕾 (185)
我心目中的鲁迅其人——从鲁迅的	
作品看鲁迅	高二 刘晓莉 (189)
故乡的河	高三 姜 莉 (191)
走中国富强之路	高三 张 旗 (194)
啊, 我的同学们!	高三 宫苗红 (196)
“水烟袋”的启示	高三 谭 磊 (199)

1986年

妹妹和“咪咪”	初一 王 宇 (201)
---------------	--------------

《红楼梦》中的三个人物·····	初一 李 秀 (203)
刻在心上的记忆·····	初二 阎 妮 (206)
雨·····	高一 鲁雪翎 (208)
瓷花瓶·····	高一 赵大凡 (210)
卒、蚁及其他·····	高一 李小林 (213)
我热爱这个地方·····	高二 王红玲 (215)
恒心·····	高二 王 地 (217)
无知的芳龄，不是真正的青春·····	高二 孙晓冬 (218)
大公无私从来就是一种美德·····	高二 孙宏志 (220)
开阔思路·····	高三 吴雪源 (221)
忙碌的秋天·····	高三 王 晶 (223)
北国的雪·····	高三 罗 坚 (227)
挑战者的力量·····	高三 陈 晖 (229)

1987年

八月遐思·····	初二 李 秀 (230)
难忘的一件事·····	初二 张 睿 (233)
爸爸的手·····	初二 李 萍 (235)
两条鱼·····	初二 李 雨 (237)
和爸爸相见·····	初二 杨 扬 (239)
圆明园断想·····	初三 李 秀 (242)
卢沟桥的诉说·····	初三 申业美 (244)
我们参加拍电视·····	初三 李汀李沐 (246)
天哪，真可怕！·····	初三 孟汇涓 (248)
轻风颂·····	初三 贾冬梅 (250)
爱的追忆	
——记我和我的爸爸·····	初三 杨 阳 (252)
勿忘我赞·····	初三 王莉莉 (254)

我爱雨·····	初三 陈 伟 (256)
没有脸的照片 (小小说) ·····	高一 任大民 (258)
生日烛光·····	高一 汪 彤 (259)
怪乎哉? 不怪也	
——从一则新闻想到的·····	高一 张英男 (262)
这些信得过的学生为什么会犯罪?	
——由一则新闻想到的·····	高一 李 乐 (264)
美女图片与阿里巴巴·····	高二 史波文 (266)
几位同龄人的话·····	高二 李子成 (268)
从民乐手争相出国“深造”谈起··	高二 张英男 (272)
美,就在我们的集体里·····	高二 吴铁梅 (274)
门前的小街·····	高二 胡 静 (277)
让奉献更崇高·····	高二 张南英 (279)
哦,路口·····	高二 高宇飞 (281)
人类变得理智了·····	高三 倪纪晖 (284)

1988年

我·····	初一 陈 锋 (287)
我参加了蚂蚁大战·····	初一 李 峰 (290)
悵客·····	初二 魏 巍 (292)
上学路上·····	初二 杨钊志 (295)
生日礼物·····	初二 勾长馗 (297)
船·····	初三 李 秀 (300)
我自豪,因为我是女孩·····	初三 李 秀 (303)
告别童年·····	初三 李金岩 (305)
晚霞·····	初三 李金岩 (307)
蜻蜓·····	初三 朱海峰 (311)
信念与国旗一同升起·····	初三 傅 琰 (312)

忏悔·····	初三 孙韶松 (315)
爷爷年轻了·····	初三 万月玲 (317)
一间小屋引起的回忆·····	高一 郭维涛 (319)
冰城之冬·····	高一 吴 琼 (321)
我之小说观·····	高二 吴铁梅 (324)
三山万古一蓬莱·····	高二 邱志雷 (327)
广场上的“英语角”·····	高二 侯 杰 (329)
面对废墟的思索·····	高三 徐三鹰 (332)
理智与人·····	高三 赵昀晖 (335)
科技发展给人类社会带来的新趋势·····	高三 张 娆 (337)
“在飞船上看到了万里长城”的 断想·····	高三 李卫民 (339)
我们都是太阳·····	高三 程春美 (342)
我们都是太阳·····	高三 焦 健 (343)
我们都是太阳·····	高三 谷 茂 (344)
雪花飘飘的早晨·····	高三 王 地 (346)
“罅梨”留下来的思索·····	高三 徐舒灵 (348)
习惯·····	高三 官 丽 (350)
小店 (小说)·····	高三 吴 琼 (352)

第二编 成功之路

豪华落尽见真淳·····	高中毕业生 傅 辉 (357)
博览·深思·多练·····	高中毕业生 焦 健 (361)
我是怎样提高写作能力的? ·····	高 一 李 秀 (364)
我学写作之路·····	初 二 魏 巍 (368)

第三编 教学经验

- “操千曲而后晓声” 马洪邦 (375)
- 观察与认识是写好作文的两项基本功... 陈凌云 (379)
- 高中议论文思维序列训练的实践和思考 李光琦 (385)
- 激发学生的写作热情 王传勇 (393)

第四编 学校简介

- 东北师大附中简介 (403)
- 东北师大附中语文组的历史、现状和未来 (405)
- 后记 (409)

作文精华