



# 列国志

*Guide to the World States*

中国社会科学院《列国志》编辑委员会

TUNISIA

● 杨鲁萍 林庆春 / 编者

# 突尼斯



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

# 列国志



GUIDE TO THE WORLD STATES

中国社会科学院《列国志》编辑委员会

## 突尼斯

● 杨鲁萍 林庆春 编著

社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

# 前 言

---

自 1840 年前后中国被迫开关、步入世界以来，对外国舆地政情的了解即应时而起。还在第一次鸦片战争期间，受林则徐之托，1842 年魏源编辑刊刻了近代中国首部介绍当时世界主要国家舆地政情的大型志书《海国图志》。林、魏之目的是为长期生活在闭关锁国之中、对外部世界知之甚少的国人“睁眼看世界”，提供一部基本的参考资料，尤其是让当时中国的各级统治者知道“天朝上国”之外的天地，学习西方的科学技术，“师夷之长技以制夷”。这部著作，在当时乃至其后相当长一段时间内，产生过巨大影响，对国人了解外部世界起到了积极的作用。

自那时起中国认识世界、融入世界的步伐就再也没有停止过。中华人民共和国成立以后，尤其是 1978 年改革开放以来，中国更以主动的自信自强的积极姿态，加速融入世界的步伐。与之相适应，不同时期先后出版过相当数量的不同层次的有关国际问题、列国政情、异域风俗等方面的著作，数量之多，可谓汗牛充栋。它们

对时人了解外部世界起到了积极的作用。

当今世界，资本与现代科技正以前所未有的速度与广度在国际间流动和传播，“全球化”浪潮席卷世界各地，极大地影响着世界历史进程，对中国的发展也产生极其深刻的影响。面临不同以往的“大变局”，中国已经并将继续以更开放的姿态、更快的步伐全面步入世界，迎接时代的挑战。不同的是，我们所面临的已不是林则徐、魏源时代要不要“睁眼看世界”、要不要“开放”问题，而是在新的历史条件下，在新的世界发展大势下，如何更好地步入世界，如何在融入世界的进程中更好地维护民族国家的主权与独立，积极参与国际事务，为维护世界和平，促进世界与人类共同发展做出贡献。这就要求我们对外部世界有比以往更深切、全面的了解，我们只有更全面、更深入地了解世界，才能在更高的层次上融入世界，也才能在融入世界的进程中不迷失方向，保持自我。

与此时代要求相比，已有的种种有关介绍、论述各国史地政情的著述，无论就规模还是内容来看，已远远不能适应我们了解外部世界的要求。人们期盼有更新、更系统、更权威的著作问世。

中国社会科学院作为国家哲学社会科学的最高研究机构和国际问题综合研究中心，有11个专门研究国际问题和外国问题的研究所，学科门类齐全，研究力量雄

厚，有能力也有责任担当这一重任。早在 20 世纪 90 年代初，中国社会科学院的领导和中国社会科学出版社就提出编撰“简明国际百科全书”的设想。1993 年 3 月 11 日，时任中国社会科学院院长的胡绳先生在科研局的一份报告上批示：“我想，国际片各所可考虑出一套列国志，体例类似几年前出的《简明中国百科全书》，以一国（美、日、英、法等）或几个国家（北欧各国、印支各国）为一册，请考虑可行否。”

中国社会科学院科研局根据胡绳院长的批示，在调查研究的基础上，于 1994 年 2 月 28 日发出《关于编纂〈简明国际百科全书〉和〈列国志〉立项的通报》。《列国志》和《简明国际百科全书》一起被列为中国社会科学院重点项目。按照当时的计划，首先编写《简明国际百科全书》，待这一项目完成后，再着手编写《列国志》。

1998 年，率先完成《简明国际百科全书》有关卷编写任务的研究所开始了《列国志》的编写工作。随后，其他研究所也陆续启动这一项目。为了保证《列国志》这套大型丛书的高质量，科研局和社会科学文献出版社于 1999 年 1 月 27 日召开国际学科片各研究所及世界历史研究所负责人会议，讨论了这套大型丛书的编写大纲及基本要求。根据会议精神，科研局随后印发了《关于〈列国志〉编写工作有关事项的通知》，陆续为启动项目



拨付研究经费。

为了加强对《列国志》项目编撰出版工作的组织协调，根据时任中国社会科学院院长的李铁映同志的提议，2002年8月，成立了由分管国际学科片的陈佳贵副院长为主任的《列国志》编辑委员会。编委会成员包括国际片各研究所、科研局、研究生院及社会科学文献出版社等部门的主要领导及有关同志。科研局和社会科学文献出版社组成《列国志》项目工作组，社会科学文献出版社成立了《列国志》工作室。同年，《列国志》项目被批准为中国社会科学院重大课题，国家新闻出版总署将《列国志》项目列入国家重点图书出版计划。

在《列国志》编辑委员会的领导下，《列国志》各承担单位尤其是各位学者加快了编撰进度。作为一项大型研究项目和大型丛书，编委会对《列国志》提出的基本要求是：资料详实、准确、最新，文笔流畅，学术性和可读性兼备。《列国志》之所以强调学术性，是因为这套丛书不是一般的“手册”、“概览”，而是在尽可能吸收前人成果的基础上，体现专家学者们的研究所得和个人见解。正因为如此，《列国志》在强调基本要求的同时，本着文责自负的原则，没有对各卷的具体内容及学术观点强行统一。应当指出，参加这一浩繁工程的，除了中国社会科学院的专业科研人员以外，还有院外的一些在该领域颇有研究的专家学者。

现在凝聚着数百位专家学者心血、约计 150 卷的《列国志》丛书，将陆续出版与广大读者见面。我们希望这样一套大型丛书，能为各级干部了解、认识当代世界各国及主要国际组织的情况，了解世界发展趋势，把握时代发展脉络，提供有益的帮助；希望它能成为我国外交外事工作者、国际经贸企业及日渐增多的广大出国公民和旅游者走向世界的忠实“向导”，引领其步入更广阔的世界；希望它在帮助中国人民认识世界的同时，也能够架起世界各国人民认识中国的一座“桥梁”，一座中国走向世界、世界走向中国的“桥梁”。

《列国志》编辑委员会

2003 年 6 月

# 自序

突尼斯是北非小国，面积 163610 平方公里，人口 10348000 人（2008 年），位于地中海南岸，“马格里布”国家。首都突尼斯。

突尼斯 1956 年 3 月 20 日独立，1957 年 7 月 25 日建立共和制国家，独立前是法国的保护国。1959 年 6 月 1 日通过宪法，规定立法机构为国民议会，为一院制；实行总统制，总统为国家元首和行政首脑，总理领导的政府辅助总统行使行政权；实行多党制，现有 7 个合法政党，宪政民主联盟是执政党。

公元前 13 至前 12 世纪腓尼基人从叙利亚北部沿地中海南岸进入突尼斯，建立了停泊港和贸易点，公元前 9 世纪在今突尼斯湾建立了迦太基城和强大的迦太基王国。公元前 3 世纪与罗马人进行了著名的布匿战争，公元前 146 年被罗马帝国统治，公元 5~6 世纪先后被汪达尔人和拜占庭人占领，公元 703 年被阿拉伯人征服，逐渐阿拉伯化，成为阿拉伯国家。13 世纪哈夫斯王朝建立了突尼斯国家，公元 1574 年沦为土耳其奥斯曼帝国的一个行省，1881 年成为法国保护国直至 1956 年 3 月 20 日独立。

突尼斯独立后，在总统布尔吉巴领导下奉行民族民主主义政策，60 年代实行“宪政社会主义”，70 年代中期开始实行经济自由化、市场化和政治民主化的改革。1987 年 11 月 7 日本·阿





里接替布尔吉巴任总统，继续推进经济和政治改革，在经济和社会发展方面取得了一定成绩。

突尼斯历史上是传统的农业国家，尤以橄榄、椰枣和柑橘类水果种植业出名。工业资源主要是磷酸盐，其生产和出口占世界第四位。20世纪70年代石油和天然气开发、生产和出口成为主要工业产业。但90年代石油资源逐渐枯竭，2000年以后，天然气开发有较大的进展。由于实行经济开放和经济多样化发展，实现了国民经济十余年持续增长，国内生产总值（GDP）1997～2007年年均为4.8%，2008年为5.1%，2009年约为5.0%。目前主要经济部门有农业、石油和磷酸盐生产，出口业有纺织、制革、食品加工、化工等制造业，还有旅游业和侨汇项目。

在经济发展的基础上，突尼斯的社会发展也有很大进步，政府重视国民就业、住房、卫生保健、教育和环境等方面发展，特别是全社会开展扶贫助贫行动成效显著，2001年人口增长率为1.14%，2006年为1%，2007年为1.11%，2008年为1.12%，大大低于经济增长速度；社会贫困率从20世纪70年代中期的22%下降到1999年的6%，2007年又下降到3.8%；1997年人均国民收入为1950美元，2007年为3195美元，10年年均增长6.38%。

# CONTENTS

## 目 录

自 序 / 1

### 第一章 国土和人民 / 1

#### 第一节 自然地理 / 1

- 一 地理位置 / 1
- 二 行政区划 / 2
- 三 地形特征 / 2
- 四 河流与湖泊 / 3
- 五 气候 / 4

#### 第二节 自然资源 / 5

- 一 矿产 / 5
- 二 农林资源 / 5

#### 第三节 居民与宗教 / 6

- 一 人口 / 6
- 二 民族和语言 / 8
- 三 宗教 / 9

#### 第四节 民俗与节日 / 9

- 一 民俗 / 9
- 二 节日 / 12

# CONTENTS

## 目 录

- 第五节 主要城市和古迹 / 15
- 一 突尼斯城 / 15
  - 二 迦太基 / 16
  - 三 比塞大 / 17
  - 四 苏塞 / 18
  - 五 斯法克斯 / 18
  - 六 凯鲁万 / 19
  - 七 西迪·布·赛义德 / 19
  - 八 哈马马特 / 20
  - 九 莫纳斯提尔 / 21
  - 十 杰尔巴岛 / 21
  - 十一 加夫萨 / 22
  - 十二 巴尔多国家博物馆 / 22
  - 十三 宰敦大清真寺 / 23
  - 十四 杰姆圆形竞技场 / 24
  - 十五 地下村庄 / 25

## 第二章 历史 / 26

- 第一节 上古简史 / 26
- 一 柏柏尔人居住时期 / 26

# CONTENTS

## 目 录

二 腓尼基人的迦太基国家 / 26

三 罗马人统治时期 / 28

四 汪达尔人和拜占庭时期 / 28

### 第二节 中古简史 / 29

一 阿拉伯人入侵突尼斯 / 29

二 阿拉伯各王朝时期 / 30

三 奥斯曼帝国统治时期 / 31

四 侯赛因王朝的统治及其末期的革新 / 32

### 第三节 近代简史 / 34

一 法国侵占突尼斯 / 34

二 法国殖民统治下的突尼斯 / 35

三 反对殖民主义侵略的斗争 / 36

### 第四节 现代简史 / 38

一 民族解放运动的新阶段 / 38

二 独立的步伐 / 42

三 突尼斯共和国时期 / 45

### 第五节 突尼斯著名历史人物 / 62

一 “战略之父” 汉尼拔 / 62

二 伊本·赫勒敦 / 64

# CONTENTS

## 目 录

### 第三章 政 治 / 66

#### 第一节 政治演变 / 66

- 一 政治发展简史 / 66
- 二 突尼斯共和国成立 / 67
- 三 布尔吉巴执政时期 / 68
- 四 本·阿里执政时期 / 69

#### 第二节 政治制度 / 71

- 一 宪法 / 71
- 二 国民议会 / 75
- 三 总统 / 79
- 四 政府 / 80
- 五 司法 / 82
- 六 民法和刑法 / 84
- 七 地方政府 / 84
- 八 参议机构 / 85
- 九 政党和社会团体 / 86
- 十 著名政治人物 / 100

### 第四章 经 济 / 108

#### 第一节 概述 / 108

- 一 经济发展水平 / 108

# CONTENTS

## 目 录

- 二 基本经济状况 / 113
- 三 经济发展计划 / 121
- 第二节 农牧渔业 / 133
  - 一 农业 / 133
  - 二 畜牧业和渔业 / 153
  - 三 农产品进出口 / 158
- 第三节 工矿业 / 159
  - 一 概况 / 159
  - 二 工业体制改革 / 161
  - 三 矿业 / 167
  - 四 能源 / 173
  - 五 制造业 / 190
  - 六 建筑和公共工程 / 208
- 第四节 交通运输和通信 / 210
  - 一 交通运输 / 210
  - 二 通信 / 225
- 第五节 国内贸易 / 230
  - 一 国内贸易基本情况 / 230
  - 二 市场供应 / 232
  - 三 消费和收入 / 234
  - 四 生产和消费价格 / 235

# CONTENTS

## 目 录

### 第六节 财政金融 / 238

- 一 政府财政 / 238
- 二 国家金融 / 249
- 三 国际金融 / 256

### 第七节 对外经贸 / 266

- 一 外贸概况 / 266
- 二 外贸关系 / 270
- 三 主要进出口商品 / 275
- 四 无形贸易 / 282
- 五 突尼斯与欧盟“贸易伙伴关系协议” / 283
- 六 对外开放政策 / 284
- 七 外资企业 / 287

### 第八节 旅游业 / 288

- 一 概况 / 288
- 二 旅游资源 / 291

### 第九节 国民生活 / 293

- 一 人民生活 / 293
- 二 社会福利制度 / 301
- 三 妇女 / 310
- 四 社会团体 / 315

# CONTENTS

## 目 录

### 第五章 军事 / 318

#### 第一节 建军简史 / 319

- 一 独立前武装力量状况 / 319
- 二 独立后建立突尼斯军队 / 319
- 三 军队原则、任务和作用 / 320

#### 第二节 三军实力 / 321

- 一 陆军 / 321
- 二 海军 / 322
- 三 空军 / 323
- 四 准军事部队 / 323

#### 第三节 兵役制度 / 324

- 一 兵役法 / 324
- 二 征兵制度 / 324
- 三 军阶 / 324

### 第六章 教育、文化艺术、体育、卫生 / 325

#### 第一节 教育 / 325

- 一 学生情况 / 326
- 二 学校情况 / 328



# CONTENTS

## 目 录

- 三 大学 / 329
- 第二节 文化艺术 / 335
  - 一 文化艺术机构 / 336
  - 二 文化艺术节 / 337
  - 三 电影 / 337
  - 四 戏剧 / 338
  - 五 音乐 / 338
  - 六 舞蹈 / 339
  - 七 博物馆 / 339
  - 八 图书和出版 / 340
  - 九 媒体 / 340
- 第三节 体育 / 352
  - 一 体育项目和运动水平 / 352
  - 二 体育场馆和组织 / 354
- 第四节 医疗卫生 / 355
  - 一 医疗卫生体制 / 355
  - 二 卫生健康措施 / 356
  - 三 控制人口政策 / 357