

全国首届新课程小学优秀课例研究与评选活动成果



教育部基础教育课程教材发展中心/组织编写

走进新课堂

ZOUJIN XINKETANG

音乐分册

北京工业大学出版社

走进新课堂

音乐分册

教育部基础教育课程教材发展中心组织编写

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进新课堂：音乐分册/教育部基础教育课程教材
发展中心组织编写. —北京：北京工业大学出版社. 2010. 4
ISBN 978-7-5639-2296-3

I. ①走… II. ①教… III. ①音乐课—课堂教学—教
学研究—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 029135 号

走进新课堂——音乐分册

组 编：教育部基础教育课程教材发展中心
责任编辑：姜 山
封面设计：刘 科
出版发行：北京工业大学出版社
地 址：北京市朝阳区平乐园 100 号
邮政编码：100124
电 话：010-67391106 010-67392308 (传真)
电子信箱：bgdcbsfxb@163.net
承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司
经销单位：全国各地新华书店
开 本：1/16
印 张：11.25
字 数：200 千字
版 次：2010 年 4 月第 1 版
印 次：2010 年 4 月第 1 次印刷
标准书号：ISBN 978-7-5639-2296-3
定 价：20.00 元

版权所有 翻印必究

图书如有印装错误，请寄回本社调换

《走进新课堂》丛书编委会

编 委 (排名不分先后)

裴娣娜	郑国民	谷公胜	马云鹏
吴正宪	张春莉	王 蔷	鲁子问
郝京华	刘克文	李季湄	赵 聪
毛振明	耿培新	王安国	祁德渊
钱初熹	侯 令	杨 健	张海庞
吉 星	刘 杰	余瑞玲	李 菲
余琳玲	刁玉梅	戴厚文	吴俊霞
杨亚伶	连 华	卢小燕	鲁宗干
刘红伟			

以课例评选为切入点，深入开展以课堂教学为核心的教学改革（代序言）

教育部基础教育课程教材发展中心主任 曹志祥

伴随着我国基础教育课程改革的全面实施，提高教育教学质量，深入开展以课堂教学为核心的教学改革，将成为当前乃至今后相当长时期内全面推进素质教育，深化基础教育课程改革，贯彻落实教育科学发展观的一项重要任务。近年来，广大小学教师按照素质教育理念和新课程改革要求，积极探索，勇于实践，积累了丰富的教学经验，取得了丰硕的教学改革成果。小学教学课例综合体现了我国新课程教学改革的各项成果。征集、评选和研究课例，全面总结和推广教学改革优秀成果，以此引领教学改革方向，引导各级教研部门、小学和广大教师更加积极主动地投身教学改革，是提高教学质量，推进基础教育课程改革重要而有效的途径和方式。根据教育部关于全面推进素质教育和深化基础教育课程改革的总体要求，我中心于2008年正式组织开展了“全国首届新课程小学优秀课例研究与评选”工作。

一、课例研究与评选的目标与任务

（一）工作目标

课例研究与评选工作的主要目标是：总结、研究和推广基础教育课程改革以来全国各地涌现的课堂教学改革的新进展和新成果，肯定成绩，表彰先进，鼓舞士气，引领教学改革方向，推动基础教育教学改革；总结研究新时期我国课堂教学改革的趋势与特点，有针对性地指导全国小学课堂教学工作；营造更加浓厚的教学研究氛围，引导各级教研部门、小学和广大教师把教学研究的重点聚焦在课堂教学上，重点突出新课程理念在课堂教学中的落实，切实提高课堂教学效率；展示不同的教学风格和教学艺术，推广具有典型性、代表性的优秀课例，为广大小学教师研究和改进课堂教学搭建交流与分享的平台；探索建立小学优秀课例研究与评选的经验与机制，为在更大范围开展课堂教学研究与课例评选工作积累经验。

（二）工作任务

课例研究与评选工作的任务是：面向全国征集、评选和表彰小学语文、数学、英语、科学、品德与生活、品德与社会、音乐、美术、体育等学科的优秀课例；组织全国知名专家对获奖课例进行专题研究，形成并发布系列研究报告，指导全国小学各学科的教学工作；组织开展优秀课例研讨活动，宣传推广教学改革成果，不断提升小学教师的教育教学能力，促进教师专业发展；建设小学优秀课例网络展示系统，为小学教师开展研究与交流搭建互动平台。

二、课例研究与评价工作的经验和成效

小学优秀课例研究与评选是自 2001 年新课程改革以来，由教育部基础教育课程教材发展中心面向全国基础教育领域组织开展的第一次征集工作。该工作从通知发布到评选结果公布，期间经过课例征集、课例评选、课例评选结果公示、结果公布等几个环节，历时近一年时间。整个课例研究与评选活动得到了教育部课程中心领导的高度重视和大力支持，各级教研部门精心准备，广大一线教师热情高涨、积极参与，课例评审专家高度负责，课例征集与评选工作取得了圆满成功。

（一）前期准备充分，领导高度重视，评选工作机制完善

课例研究与评选工作经过了前期准备、课例征集、课例评选、评选结果公示与公布、课例研究与推广等环节。前期准备经过了周密的调研、专家论证、方案制订与完善等过程，历时近一年时间。整个课例研究与评选过程，得到了教育部司局领导、教育部课程中心领导的大力支持和高度重视，教育部课程中心领导多次强调课例研究与评选工作要高标准、严要求，兼顾城乡，关注农村。朱慕菊司长在《全国首届新课程小学课例研究与评选工作方案》中亲自批示课例研究与评选要“关注并推动农村学校的教学改革，评选活动向农村有所倾斜，鼓励农村学校教师的参与”，为此在《关于开展全国首届新课程小学优秀课例研究与评选工作的通知》中专门作了规定，即“来自农村学校的课例原则上控制在报送课例总数的 20% 左右”。本次课例评选，共征集来自农村的课例 608 个。

健全机制是工作开展的基础和保障。课例研究与评选工作的顺利进行得益于完善的评选工作机制。整个课例工作以课例研究与评选为任务，建立了四大课例研究与评选工作机制：

（1）建立课例研究与评选组织领导机制。在课例征集前教育部基础课程教

材发展中心专门成立了“全国首届新课程小学优秀课例研究与评选工作领导小组”，由中心领导和相关处室负责人组成，负责评选活动的领导、组织和推广工作；成立“全国首届新课程小学优秀课例研究与评选专家委员会”，由国内知名教育教学专家、课程中心领导、学科专家组召集人组成，负责制定课例评选标准、程序和评选过程中的仲裁与结果审核、确认事宜；成立“全国首届新课程小学优秀课例研究与评选学科专家组”，由国内知名学科教学专家、优秀教研员、特级教师组成，并由专家组成员推荐两人担任学科专家召集人。

(2) 建立了课例评选征集与报送管理机制。建立了课例研究与评选的教育部课程中心与各省教研部门的工作沟通机制，教育部课程中心向各省教研部门下发《关于开展全国首届新课程小学优秀课例研究与评选工作的通知》，号召各省教研部门组织推选、报送本省的小学优秀课例。各省结合本省实际，在报送课例前，先行组织开展了形式多样的本省小学优秀课例评选工作，营造了各级教研部门、小学、广大教师总结、梳理课堂教学改革成果和研究与改进课堂教学活动的浓厚氛围，为深入贯彻素质教育和新课程理念，推动基础教育教学改革起到了积极作用。

(3) 课例研究工作机制。课例研究与评选是工作的两个重要组成部分。课例研究是课例评选的前提和基础，同时课例评选又为课例研究提供了资源和支撑。从工作阶段上来说，课例研究在前，课例评选在后，课例评选之后又是新的课例研究工作。在课例研究基础上，制定课例评选方案，发布课例征集通知，进行课例评选。

(4) 构建了课例研究与评选支持系统。课例研究与评选工作开展是一项非常巨大、烦琐的工作，涉及方方面面，牵一发而动全身，需要大处着手、谨小慎微、周密部署，更需要巨大的财力、物力等条件支持。教育部课程中心在财力紧张的情况下，多方筹措经费，根据工作任务和要求，制定经费预算，设立专项经费，专款专用，在整个课例征集、评选、公示、颁奖等过程中已先后投入 100 多万元。整个课例评选过程没有向报送单位和个人收取任何费用，与此同时，还向每个省级教研部门提供 5000 元的活动经费。教育部课程中心还将借助各种媒体，并通过中心门户网站及时发布课例研究与评选的信息，并组织专家开展多种形式的交流与互动工作，为课例研究与评选提供强大的平台支持。

(二) 评选工作得到积极响应，新课程教育教学经验与成果得到总结、提升

基础教育课程改革以来，在各级教育行政部门的高度重视下，在教育教学

专家的引领下, 素质教育理念和新课程精神逐渐深入到基础教育领域, 广大小学和一线教师积极投身基础教育课程改革, 大胆实践、勇于改革, 教师素质和教学水平得到较大提高, 涌现出了许多先进的教育教学改革典型, 积累了丰富的教育教学经验和教学成果。广大一线教师对教学经验提升和教学成果被肯定、认可的愿望, 越来越迫切。同时, 由于经济、文化、地域的不同, 我国基础教育教学水平的区域、城乡差异较为明显, 广大小学和教师更需要教学经验的交流和教学成果地分享。在这种大的背景下, 以总结、表彰、研究和推广基础教育课程改革以来我国小学课堂教学改革取得的优秀经验和成果为旨向, 以推进素质教育和推动课程改革、提高教学质量和效率为目的所开展的课例研究与评选工作得到了各级教研部门、广大小学学校和一线教师的积极响应。

课例研究与评选是继基础教育课程改革以来, 教育部课程中心推动基础教育课程改革的又一重要举措。通过开展课例研究与评选工作, 广大小学一线教师的教学经验和教学成果得到了有效总结、提升。评选结果表明, 经过近八年的基础教育课程改革, 我国小学课堂教学正在发生着深刻的变化: 素质教育理念已逐渐渗透到教学实践; 新课程精神已经在小学阶段被广为接受, 以倡导新课程为指导的教育教学实验探索层出不穷, 教师驾驭课堂能力明显提升, 教育教学方式更加多样, 学生课堂精神面貌变化明显; 本次课例评选中, 同课异构、两个教师同时执教现象已初现端倪。

(三) 课例研究与评选成为推动基础教育课程改革的重要工作方式

自 2001 年基础教育课程改革以来, 地方各级教育行政部门积极行动, 广大一线教师热情高涨、积极参与, 教师教学素质和教学水平明显提升, 素质教育和新课程理念在基础教育领域被逐步接受, 教育教学改革的成功经验和成果不断呈现, 以课程为基点的基础教育课程改革已见成效。当前, 义务教育阶段的课程改革已经全面实施, 伴随课程改革的教育财政、教师教育、考试评价等也在同步进行; 高中新课程实验正在全国逐步推行, 有些高中新课程实验区的学生已经升入大学。由于基础教育课程改革涉及千家万户, 并且与社会的方方面面关系密切, 因此备受社会关注。如何评价并推动课程改革, 便成为当前基础教育改革必须面对并急需解决的现实问题。

(1) 课程改革作为推进素质教育的重要举措, 目的在于通过改革以实现人才培养的新突破, 改革的落脚点在教学, 在质量与特色, 因此教学以及围绕教学而开展的一系列事件都应成为评价的对象。经过近些年的积极尝试, 我国已经初步建立了以教育督导、素质教育质量检测、教育调研等为主的基础教育评

价方式,这些方式在督导基础教育、提升办学水平、提高教育质量方面正在发挥着重要作用,但对小学教师专业发展、课堂教学质量提升作用甚微。如何采取有效方式直接对课堂教学进行评价,并直接推动课堂教学改革,这将是当前小学教育面临的颇为紧迫的任务。

(2) 课例研究与评选工作,将直接指向小学课堂教学,以课例研究与评选为方式,以教学为评价对象。新课程课例研究与评选工作,汇集并提升我国课程与教学改革的宝贵经验,推动我国课堂教学转型。通过课例研究与评选,带动教师专业发展、教学质量提升、学生学习方式变革,改进现有教研模式,推进基础教育内涵式发展。因此对课堂教学产生直接影响,弥补了教育督导、教育质量检测、教育调研等对课堂教学影响的不足。通过课例评选与研究能够及时、有效了解当下基础教育课程教学现状以及存在的问题,通过对现实与问题的把握,可以就国家和地方教育政策、教育投入、教师培训等对中小学教育教学的实效性作出较为理性的判断。因此,在基础教育由规模发展向内涵式发展过程中,课例研究与评选工作在提升基础教育教学质量、实现特色发展方面将起到更为直接的作用。

(3) 提高教育质量,关键在教师。胡锦涛总书记 2007 年在全国优秀教师代表座谈会上的讲话中指出:“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展,培养高素质人才,教师是关键。”因此,需要建设一支优秀的教师队伍。实践表明,教师专业发展、教师队伍建设单纯靠制度解决不了根本,需要专业引领、专家支持,更需要成功的典型。通过课例评选与研究,能够较好地实现在全国范围内发现大批有发展潜质的优秀小学教师,通过对这些教师重点培养,使其成为专家式教师,在本地区起到示范带头作用,实现全国教师的差异发展和教学水平的整体提升。

在下一阶段,全国新课程小学优秀课例研究与评选工作,将把工作重点放在课例研究与推广方面,通过有效的工作机制让更多的小学教师受益,推动以课例研究为重心的校本教研,真正把新课程理念付诸实践。同时启动全国新课程中学优秀课例研究与评选工作,进一步更新新课程观念,改进并切实增强对课例评选工作的领导,优化课例评选方案,发挥地方教研部门的业务职能,创新课例研究与评选工作运行机制,力争使课例研究与评选工作成为推动基础教育内涵式发展的主导工作。

目 录

第一章 全国首届新课程小学优秀课例评选研究报告	1
第一部分 关于课例评选标准的说明	2
第二部分 课例评选研究发现	5
第三部分 课例评选研究结论	19
第四部分 问题与建议	26
第二章 全国首届新课程小学音乐优秀课例评选总结报告 ...	33
第一部分 三十年来我国小学音乐学科课程发展简要回顾 ...	33
第二部分 小学音乐优秀课例评选基本情况	38
第三部分 全国小学音乐优秀课例特点	38
第四部分 小学音乐教学的发展方向	40
第五部分 结语	45
第三章 三维目标统一	46
第一部分 课程改革的价值取向	46
第二部分 教师设置三维目标时存在的问题与对策	47
第三部分 音乐学科三维目标解读	48
第四章 三维目标统一案例	50
孤独的牧羊人	50

思乡曲	53
中华人民共和国国歌	56
在卡吉德洛森林里	61
木瓜恰恰恰	66
来自草原的歌	70
第五章 课程资源的开发	74
第一部分 课程资源开发的三种取向	74
第二部分 课程资源开发的内涵	75
第三部分 音乐学科课程资源开发的课标解读	76
第六章 课程资源开发案例	79
玩具兵进行曲	79
舞剧《白毛女》序曲	84
小红帽	88
大鹿	92
小伞花	95
第七章 突破学科本位	99
第一部分 建立开放的课程体系	99
第二部分 探索综合性课程体系的实现方式	100
第三部分 音乐学科突破学科本位的课标解读	101
第八章 突破学科本位案例	103
小渔篓	103
大鹿	110
春到沂河	112

米老鼠进行曲	117
快乐的泼水节	120
第九章 创新课程组织	123
第一部分 创新性课程组织的内涵	123
第二部分 创新性课程组织三种模式	123
第三部分 音乐学科创新课堂组织的课标解读	129
第十章 创新课程组织案例	132
猫虎歌	132
我是小音乐家	136
小蜻蜓	140
巧巧手	146
拉库卡拉查	151
参考文献	164

第一章 全国首届新课程小学优秀课例评选研究报告

北京师范大学教育学院教授 裴娣娜

第三次全国教育工作会议召开以来，特别是新一轮基础教育课程改革以来，我国基础教育发生了重大变化，关注教育质量、聚焦课堂教学正逐步成为基础教育课程改革面对的主题。当前，我国基础教育发展已经到了全面提高教育质量的历史新阶段，研究制定符合素质教育要求的教育质量标准，采取有效措施推动标准的实现已经成为提高教育质量的基础性工程，并成为全国各级教育部门落实我国基础教育方针政策的重要职责。在这一背景下，教育部基础教育课程教材发展中心组织开展了全国新课程优秀课例研究与评选工作，该工作是面向基础教育战线，旨在深化推进课程改革的一项重要举措。通过优秀课例评选的开展，有助于各级教学研究部门和学校培训教师、改进教学、提高质量；有助于规范学校的教育教学行为，建立对教学质量的管理系统；有利于教育信息的透明和民众参与，引导全社会建立正确的教育教学质量观。同时，为教师专业成长、学生全面发展、教育教学质量和水平整体提升提供服务支持，把素质教育和新课程理念渗透到课堂教学，落实到教学实践。

全国首届新课程小学优秀课例评选自2008年5月正式启动以来，始终坚持“先研究后评选、评选中研究、评选后研究”的原则，经过近一年的课例研究、征集、评选、研究，我国新课程改革以来的先进教育教学经验和优秀教学成果通过课例形式得到了及时的总结、提炼、展示和肯定，一批优秀的一线教师得以凸显，课例研究与评选工作在基础教育战线的积极影响日趋明显。在课例评选工作的推动下，关注教师专业成长、学生全面发展，重视教学质量的良好氛围正在形成。同时，课例评选工作积累了丰富的经验，组建了一支业务精干的专家队伍，产生了丰硕的研究成果，为基础教育课程改革、素质教育推进奠定了良好基础。

第一部分 关于课例评选标准的说明

近些年，以课例为载体的教学研究日益受到教育理论工作者和一线教师的青睐，并在学科教学研究中得到广泛运用。同时素质教育和新课程理念深层次推进，为课例评选工作奠定了坚实理念基础。

在开展课例评选工作前，教育部基础教育课程教材发展中心围绕课例的内涵、结构要素、呈现方式，以及课例评选的程序、标准、原则等进行了深入研究，并进行了较为充分的可行性和必要性论证，进一步明确了课例评选的指导思想和评选标准。

一、指导思想

课例评选始终坚持党和国家的教育方针政策，坚持以素质教育理念和新课程精神为指导，按照教育部关于深化课程改革的总体要求和整体部署，把握当前国内外基础教育教学改革的发展趋势与特点，结合我国基础教育的现实情况，通过“以评促教、以评促研、以评促改”，有针对性地指导并推动全国中小学课堂教学工作。

(1) 符合我国新时期社会主义意识形态的各项要求，符合党的教育方针政策和素质教育要求，充分体现新课程理念。

(2) 课堂教学能够实现知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观三维目标的有机整合；能够准确把握课程标准要求，结合教材内容，坚持教学的实效性原则，较好地完成既定的课堂教学任务；恰当处理课堂中预设与生成的关系。

(3) 教学方式方法丰富多样，具有启发性，符合学生认知特点和教学规律，体现面向全体学生和因材施教的原则，能够激发和调动学生的积极性与主动性，突出课堂的参与性、互动性与合作性。

(4) 能够因地制宜地合理开发与使用有助于促进学生学习的教学资源，在教学过程中恰当地使用信息技术手段；能够有效利用“农村中小学现代远程教育工程”的设施设备和资源组织开展教学活动。

二、评选标准

本次课例评选标准体系的研究制定，坚持“以人为本”，突出学生发展，

兼顾学科差异,从我国基础教育课程改革的需要和各地经济文化发展极其不平衡的现实出发,借鉴世界各主要国家和地区教学改革与评价的经验,针对我国基础教育教学存在的主要问题。经过专家论证和实践操作,最终确定课例评选分别从教学设计、教学过程、教学效果、教学反思几方面进行评价。在课例评价方式上,运用定量化和定性化两种方法,具体为:评选专家根据“A、B、C、D、E”五个评选等级,对参评课例做出等级判断;同时对参评课例写出评审意见。

(一) 评选标准

1. 教学设计

在教学设计维度上突出教学目标、教学内容、教学资源等指标。教学目标明确、具体,具有层次性和可操作性,体现知识与技能,过程与方法,情感、态度、价值观三个维度的教学目标。教学内容体现面向全体学生的原则,对学生进行全面分析,教学内容能够适应不同学生的学习基础;根据课程标准分析和设计教学内容,重点、难点突出,教材分析正确、深入,体现“用教材教”的理念。教学资源方面,教学准备充分,开发和使用的教学资源符合教学活动的实际需要,并有助于促进学生学习。

2. 教学过程

在教学过程维度主要考查教学方式、教学组织、教学互动、教学评价、教学手段、教师素质、教学特色等指标。

(1) 教学方式方面。应注意到新旧知识的联系,能指导学生利用已有知识和经验解决问题;合理运用多种教学方法组织教学,指导学生开展有效的合作、探究等学习活动,教学活动具有启发性;能指导学生形成合理的学习方式方法。

(2) 教学组织方面。教学环节流畅、紧凑,层次清楚,时间分配合理,教学效率较高;知识与技能,过程与方法,情感、态度、价值观三维目标能自然地融入教学过程中。

(3) 教学互动方面。师生互动积极、充分;教师能够尊重、爱护学生,具有一定的亲和力;关注学生个体差异,为学生创设自主学习空间;问题设计效度较高,容量恰当,难度层次清晰,有助于激发学生的思维;教师提问基本关注到了每一个学生。

(4) 教学评价方面。教师能对学生的学习活动作出有效及时的评价和反馈;对学生的评价客观、合理、恰当,具有激励性;课堂教学评价能够做到由

点到面，点面结合。

(5) 教学手段方面。能运用多种教学手段开展教学活动，恰当、合理地使用多媒体手段和资源，能有效利用“农村中小学现代远程教育工程”的设施设备和资源。

(6) 教师素质方面。教师教学语言清晰、生动，板书设计恰当，仪态自然大方；能机智、恰当处理课堂中的生成性问题。

(7) 教学特色方面。教学活动富有个性，特色鲜明。

3. 教学效果

在教学效果维度方面关注学生课堂表现、面向全体、课堂生成、教学氛围和任务完成。

(1) 学生表现方面。学生有强烈的学习热情和学习愿望，积极主动地开展学习活动；全体学生能够参与到课堂学习的全过程中去；学生能够主动思考，敢于提出问题，发表见解，并能与他人分享学习成果；能够尝试解决学习中遇到的问题或困惑；能有效利用教师和同伴提供的信息，能将学习的内容整合到已有知识中。

(2) 面向全体方面。不同学习程度和具有不同个性特点的学生在课堂学习中都有相应的收获；教师能根据学生的学习程度，有意识地关注每一个学生的发展及学习需要。

(3) 课堂生成方面。教师及时捕捉并与学生一起有效处理课堂教学中的生成性问题，学生由此获得了新的收获。

(4) 教学氛围方面。课堂教学体现出民主、合作的特征；课堂氛围活跃、融洽。

(5) 任务完成方面。顺利完成了既定的教学任务，实现了知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观三维目标的有机整合；课堂教学时间分配合理，按时上下课；课后作业难度与作业量适宜，具有一定的开放性。

4. 教学反思

在教学反思中重点考查课后反思和改进思路。

(1) 课后反思方面。教师能围绕课堂教学实际，对教学设计、教学过程、教学效果及课堂教学行为进行全面、深刻的反思，提出的问题真实、富有针对性。

(2) 改进思路方面。教师能在反思的基础上，结合自己的教育教学水平，提出合理、有效的改进思路和策略。



（二）评选重点

在课例评选标准和指标体系建立的基础上，各学科应根据学科特点和教学差异性，进一步细化学科课例评选标准体系，其中重点考查以下几个方面：

- （1）课堂教学对素质教育要求和新课程理念的体现程度。
- （2）课堂教学的实效性，特别是学生在课堂中的表现与收获，淡化教师在课堂教学中的自我表现。
- （3）课堂教学氛围。
- （4）教学特色与教学风格。

第二部分 课例评选研究发现

一、参评课例获奖统计与分析

（一）参评课例奖次统计分析

经教育部基础教育课程教材发展中心通过组织评审专家初审、终评、课例评选委员会审核，经过课例公示、公布等环节，按照从严评审、宁缺毋滥的原则，最终确定了 3 572 节小学优秀课例的奖次，具体奖次分布情况见表 1-1：

表 1-1 全国首届新课程小学优秀课例评选奖次分布表

学科 奖次	科学/节	美术/节	品生品社/节	数学/节	体育/节	音乐/节	英语/节	语文/节	合计/节
一等奖	24	16	30	55	25	24	11	63	248
二等奖	106	61	132	247	77	68	153	269	1 113
三等奖	116	83	202	335	110	92	180	393	1 511
鼓励奖	48	37	70	167	36	44	95	131	628
淘汰	7	7	13	8	4	3	21	9	72
合计	301	204	447	812	252	231	460	865	3 572

在 3 572 节课例中，一等奖 248 节，仅为全部课例的 7%，低于一等奖占参评课例总数 10% 的规定；二等奖 1 113 节，占 31%，基本与二等奖占 30% 比例要求一致；三等奖 1 511 节，为 42%，该比例高于规定两个百分点；鼓励