

第二卷 梧桐影

中國十大

秘

【插圖本】

抄本

中國發刊出版社

【插圖版】

中國十大秘抄本

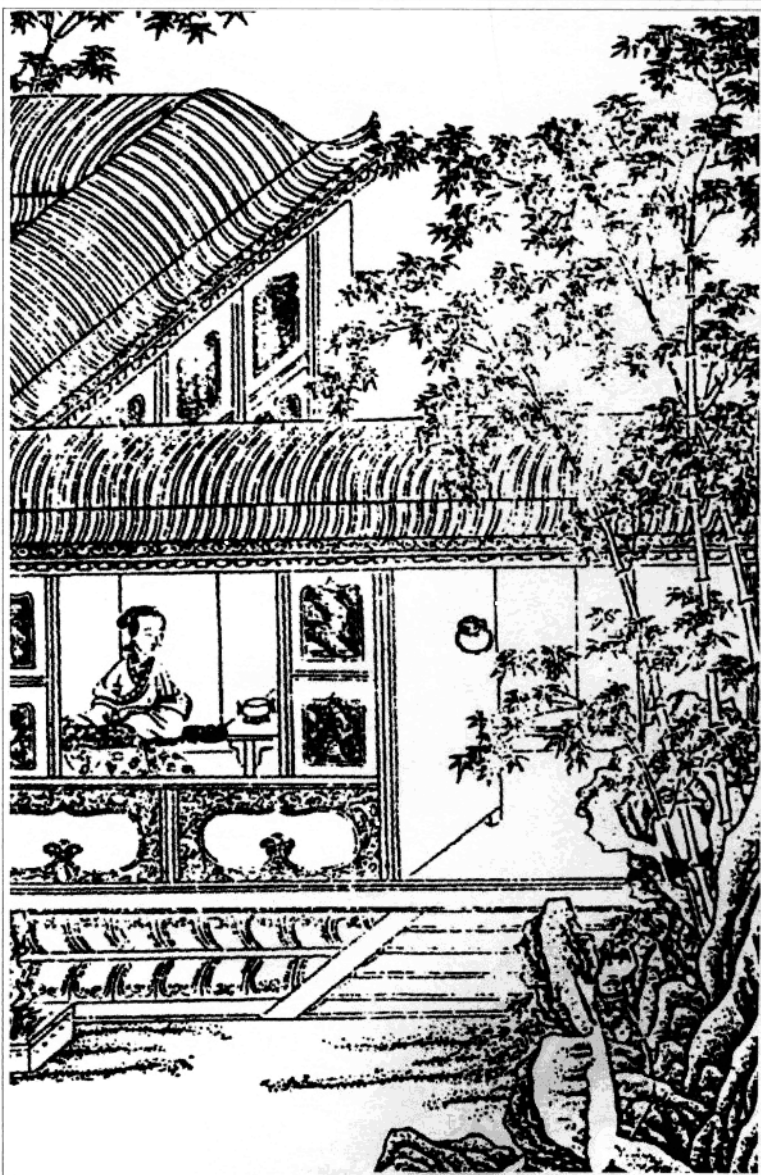
第二卷

梧桐影

(清) 不題撰人























目 录

- 第一回 止淫风借淫事说法 谈色事就色欲开端……………一
- 第二回 和尚诱佳人寺内奸淫 太守贾拈香放出书生……………一〇
- 第三回 一怪眼前知恶孽 两铁面力砥狂澜……………二〇
- 第四回 顽童削发从师学术 稚子辞娘入伙为优……………二七
- 第五回 雏儿逢淫妇不觉消魂 秃子扮西商居然得意……………四三
- 第六回 一霎风流是他还是我 几宵恩爱看看我是谁……………五六
- 第七回 一介是小户多情债主 一个是大家薄幸替身……………七〇
- 第八回 贞妇淫秃认是好姻缘 痴娼狂那知是真孽障……………八二
- 第九回 御史私行轿夫漏风声 老僧多嘴淫孽难藏影……………九三
- 第十回 不苛二女藏羞徒他郡 法无轻贷两孽入重泉……………一〇四
- 第十一回 鬼声自笑终当共润 魅影人谴更伏天刑……………一一五

第十二回 虎丘山因梦题诗句 长安道遇仙识往因……………一二八

第一回 止淫风借淫事说法 谈色事就色欲开端

诗曰：

黑发难留，朱颜易变，人生不比青松；名消利息，一派落花风。侮杀少年不乐，风流院，放逐衰翁；王孙辈，听歌金缕，及早恋芳业。

世间真乐地，算来算去，还数房中，不比荣华境；欢始愁终，得趣朝朝燕，酣恨处，怕响晨钟；睁眼看，乾刊覆载，一幅大春宫。

这一首词名曰《满庭芳》，单说人生在世，朝朝劳苦，事事愁烦，没有一受用处，还亏那太古之世，开天辟地的圣人，制一件男女交婚之情，与人息息劳苦，解了愁烦，不至十分憔悴，照拘儒说来，妇人腰下之物，乃生我之门，死我之户。

据达者看来，人生在世，若没有这件东西，只怕头发还早白几年，寿延还略少几岁，不信但看世间的和尚，有几人四五十岁头发不白的；有几个七八十岁，肉身不倒的。或者说和尚虽然出家，一般也有去路，或偷妇人，或押徒弟，也与俗人一般，不能保元固本，所以没寿。这等请看京里的太监，不但不偷妇人，不押徒弟，连那偷妇人押徒弟的器械，都没有了。论理就该少嫩一生，活活几百岁绕是。为何面上的皱纹，比别人多些，头上的白发，比别人早些，名为公公，实像婆婆。

京师之内，只有挂长寿匾额的平人，没有起百岁牌坊的肉相，可见女色二字，原于人无损，只因本草纲目上面，不曾载得这一味，所以没有一定的注解。有说他是养人的，有说他是害人的。若照这等，比验起来，不但还是养人的物事，他的药性，与人参附子相同，而亦交相为用，只是一件，人参附子，虽是大补之物，只宜长服，不宜多服；只可当药，不可当饭。若还不论分两，不拘时度，饱吃下去，一般也会伤人。

女色的利害与此一般，长服则有阴阳齐济之功，多服则有水火相克之弊；当药则有宽中解郁之乐，当饭则有伤精耗血之忧。

世上之人，若晓得把女色当药，不可太陈，亦不可太密；不可不好，亦不可酷好。未近女色之际，当思曰此药也，非毒也。胡为惧之；既近女色之际，当思曰此药也，非饭也。胡为溺之。