

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

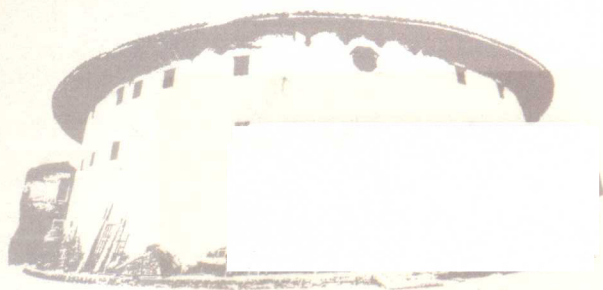
中国文化知识读本

土楼

主编
编著

金开诚
王忠强

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



中国
文化
知识
读本

主编 金开诚
编著 王忠强

土
楼

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

土楼 / 王忠强编著. — 长春: 吉林出版集团有限

责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-1537-9

I. ①土… II. ①王… III. ①客家—民居—简介—中国 IV. ①TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 222453 号



中国文化知识读本

土楼

土楼

主编: 金开诚 编著: 王忠强

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 刘姝君

装帧设计: 曹恒 摄影: 姜峰 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1537-9 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《本朝用取計文國中》干关

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

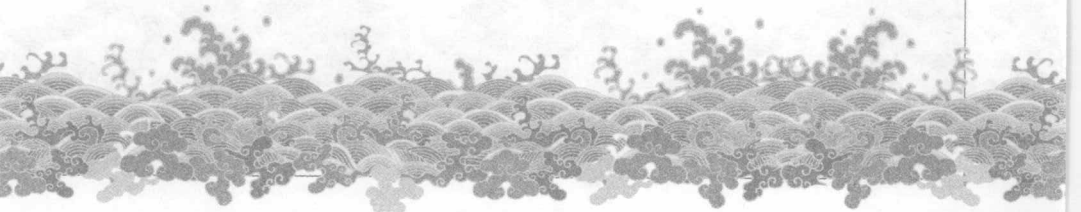
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

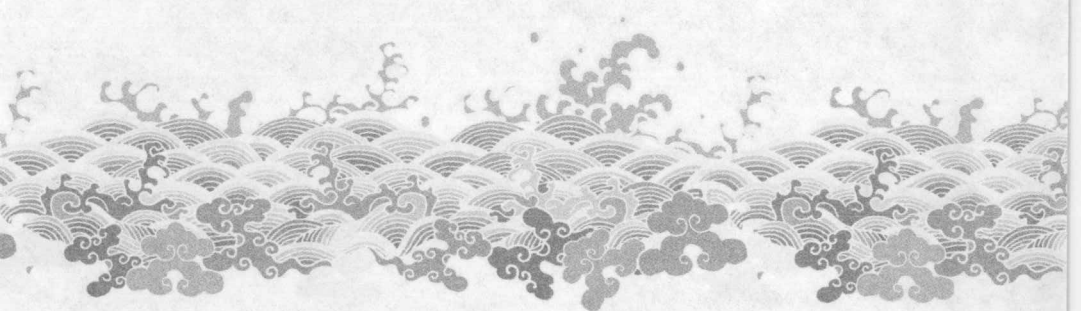
随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化,增强各民族团结,构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

【目录】

①	客家土楼的起源与演变	001
②	客家土楼的类型与功能	025
③	客家土楼的文化内涵	079
④	客家土楼与客家精神的影响	109



一 客家土楼的起源与演变



客家土楼与客家文化（一）

客家土楼与客家文化（一）

客家土楼与客家文化（一）

客家土楼与客家文化（一）



客家土楼与客家文化（一）

客家土楼与客家文化（一）

客家土楼与客家文化（一）



美丽的客家土楼吸引着越来越多的游客

(一) 客家先民与土楼之起源

神奇的客家土楼，是客家先民在漫长的迁徙、艰辛的创业、流动的生活过程中传承和发扬中国传统文化的杰出产物，是世代客家先民智慧的结晶，是客家文化的象征，是遍布世界各地的客家人心中共同的图腾。

因此，要追溯土楼的起源，首先得了解客家的渊源；要了解客家的渊源，又得首先了解客家迁徙发展之过程。

有人估计现在全球客家人约有一亿两千万左右，其中香港地区有三分之一的华人是客家人；台湾地区有五分之一到四分之一的人口是客家人。在内地，除

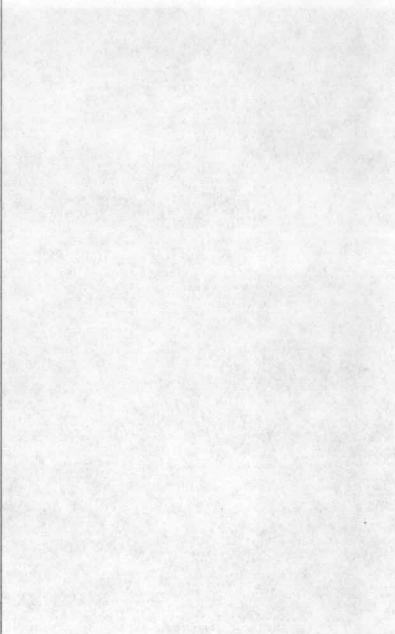


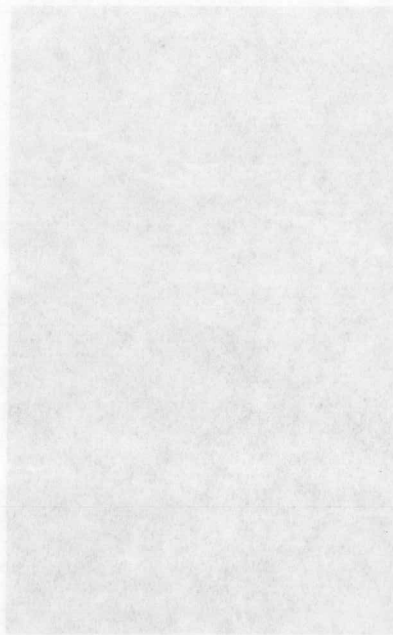
点缀在青山和梯田之间的客家土楼

闽、粤、赣三省外，湖南、广西、四川等省都有相当数量的客家人。在海外，东南亚各国、澳大利亚、美国、加拿大，也都有很多客家人。故而有人说，有太阳的地方就有中国人，有中国人的地方就有客家人。

这些从遥远年代走来、又向五湖四海走去的祖祖辈辈的客家人，用他们的勤劳勇敢、聪明睿智谱写了一部客家发展史。而一部客家发展史就是一部饱含辛酸的艰苦奋斗的迁徙史。

研究客家史的人普遍认为，客家是汉族的一个民系，源于中原汉族早期文明中心的黄河中下游流域。其实纵观古史记载，客家先民未南迁时的祖籍地，其





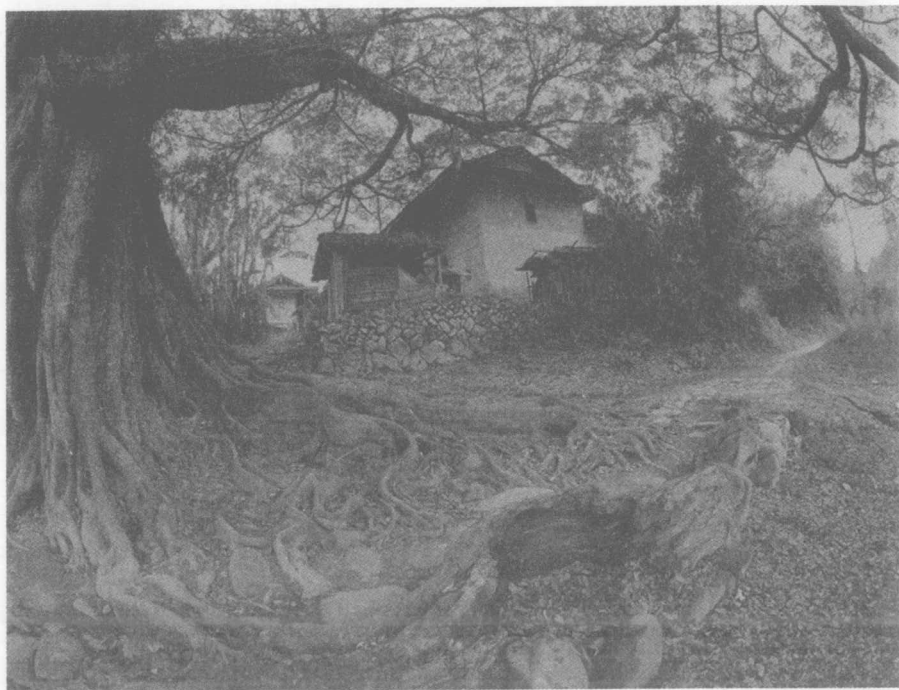
四座圆形土楼和一座方形土楼被形象地称为“四菜一汤”

四座圆形土楼和一座方形土楼被形象地称为“四菜一汤”

地域范围大约为：北起并州上党，西届司州弘农，东达扬州淮南，中至豫州新蔡、安丰。也即为汝水以东，颍水以西，淮水以北，黄河上溯到山西长治一带，实际上这是江南汉族各民系共同的祖地。但他们因不堪边陲铁骑部族的长期侵扰，从西晋到明清，一批批从中原辗转迁徙到长江流域以南地区居住，进而不断南下，往各地分散迁徙，形成客家散布于世界上许多地区的局面。

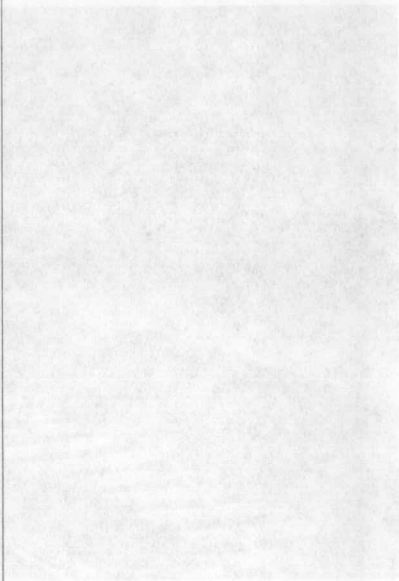
据史学家考证，客家至少经历了五次大规模的迁徙。第一次是在西晋永康年间，动因是北方少数民族入侵中原。移动线大致是从晋、豫等中原地区，迁至





土楼旁的古树盘根错节

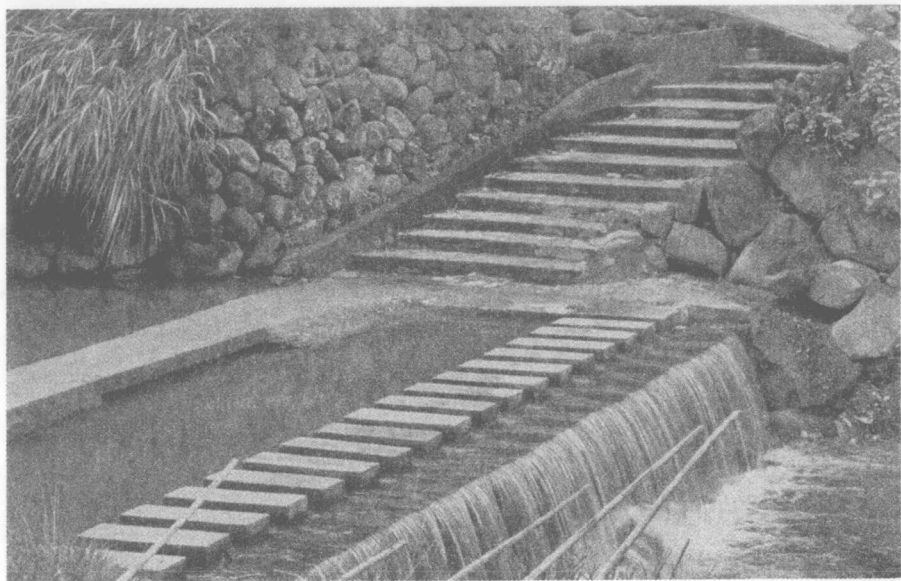
鄂、豫之南部和皖、赣长江南北两岸，少数远抵珠江流域。据《晋书》《新唐书》等记载，自汉末以来，中原战乱加剧，移民也逐渐加剧，陕甘人口锐减，南匈奴人进入山西南部及陕西；羌族入北平、新平、安定等郡；氐族占天水、始平、京兆、扶风等地。关中人口百余万，少数民族人口占很大比例，加之连年旱灾，关中米价万钱，陕、甘饥民数十万。至西晋永嘉年以后，八王构兵，“五胡乱华”，中原社会大乱；晋元帝南渡建康，建立东晋，关中人口大批南迁。但此时移民到闽、粤、赣边缘者尚少。

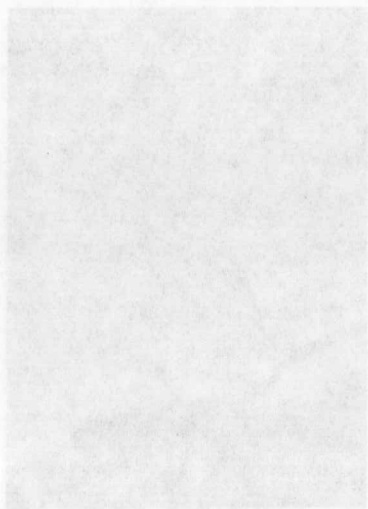


客家土楼的起源与演变

第二次迁徙的发生，起因在唐末黄巢起义。唐代末期黄巢事变，其军兵向南转战十一个省区，而这些地方也正是北人南迁经过的主要线路，最远的到达了赣州、汀州、福州、桂林、广州，涉及今客家聚居地中心腹地。北方移民于此时开始如潮涌般进入闽、赣交界的赣州、汀州山区，即今闽西宁化、上杭、连城与赣南宁都等地。这时迁入粤东者还极少。闽、赣边区是数省通衢之地，靠近大运河古贡道，又属长江南岸发达区边缘，以宁化石壁乡为中心这片山地，为北来移民提供了相对适合的安身之处。后来，这里成了客家人以及相当部分闽南人和广府人的摇篮。

世外桃源



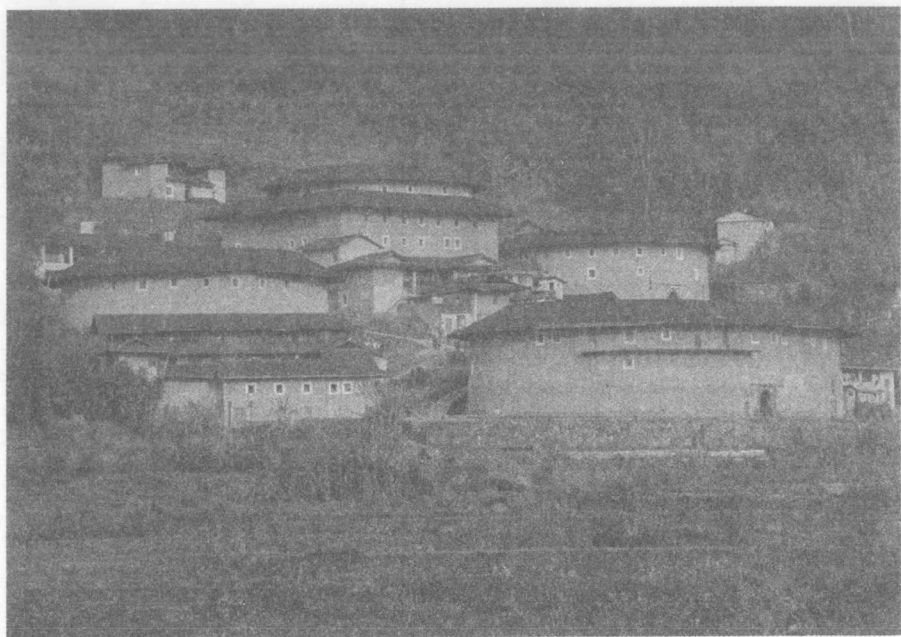


客家先民大规模迁徙的历史画卷

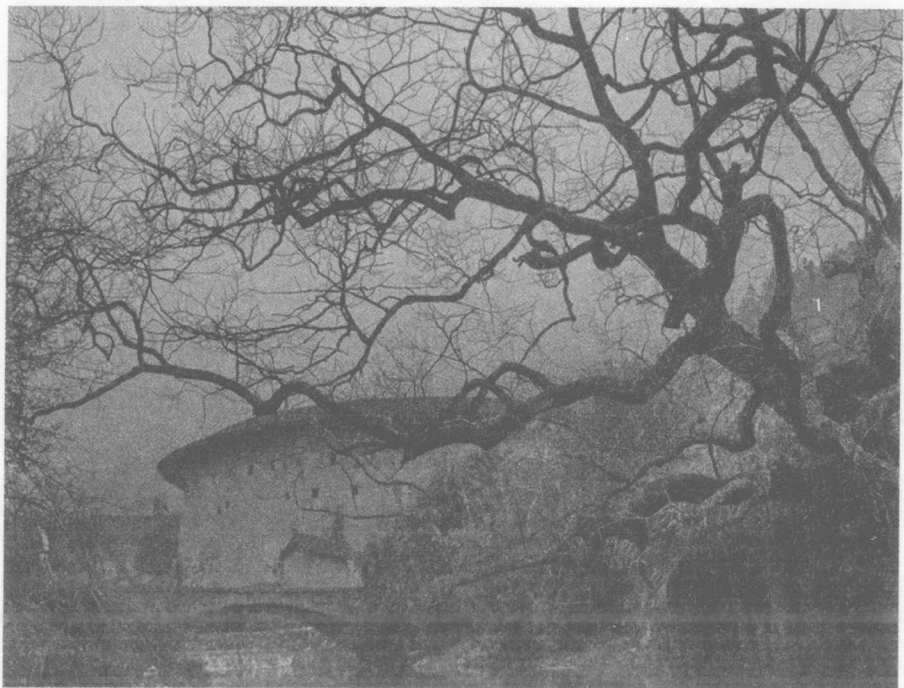
客家人经历数次迁徙，终于在这片美丽的土地上构筑家园

迁徙皆因社会动乱、兵燹狼烟，被迫携妻带眷，扶老携幼、背负行囊、背井离乡；只有最后一次迁徙，是为了寻找更大的发展空间而主动迁徙，这是人类社会生产力发展的必然结果，是符合历史发展的一般规律。

车辚辚，马萧萧，泣别祖地，从饮马黄河到摆渡长江，由一望无垠的大草原到山高土瘠的蛮荒之地，迁徙之伍何等绵长，迁徙之路何等艰辛，迁徙的脚步何等沉重，迁徙的希望又何等渺茫。一部《客家之歌》电视剧比较充分地展现出客家先民大规模迁徙的历史画卷，而电视剧的主题曲则如泣如诉地唱出了那段厚



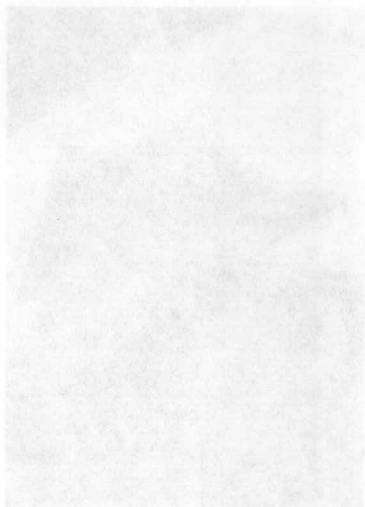
土楼
008



小桥流水，枯藤老树，土楼坐落在画一样的风景中

重沧桑的历史。客家先民就是如此步履匆匆，迁徙、迁徙、再迁徙，南下、南下、再南下。每到一个地方都是以客人的身份出现。对于“客”的含义，有专家从文字学来解释。“客”即为“寄”也。“客”字由“宀”和“各”组成，“宀”表示“交覆深屋也”；“各”为“异辞也，从口夊，夊者有行而止之，不相听也”。因此，久而久之就有了“客家人”的称谓。

良禽择木而栖，更何况灵长类的人呢？漂泊不定的客家先民经过无数次的或举家辗转迁徙、或全族辗转迁徙，选择宜居之地后停下长途跋涉而又十分疲惫

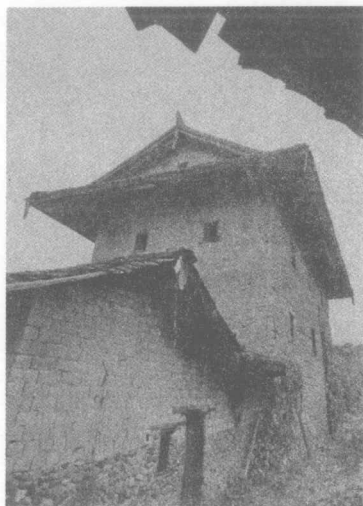


的脚步,开始披荆斩棘、构筑家园、繁衍生息,至今日已成为中华民族中一支特殊的民系。

当部分入闽的客家先民迁徙的脚步抵达“天下之水皆向东,唯有此地独流南”的闽西最大河流汀江两岸时,立刻被丰茂的水草、肥沃的土地所吸引,就在这里开始描绘新家的蓝图。由此,连接客家人南迁的两个中转站——福建闽西宁化和广东梅州诞生了,汀江流域因此成为客家人的大本营。无私、宽广、富饶的汀江以博大的胸怀接纳了客家人,使客家人逐步发展壮大为南迁六大民系之一的客家民系。

从许多的珍贵史料和族谱资料中可以看到,几乎每地每姓都把最早迁徙到闽西的先祖尊为南方始祖,把闽西作为告别中原的终点和成为客家人的起点,因此,汀江被天下客家人称为母亲河,成为海内外客家人顶礼膜拜的圣地。宁化也因此被称为客家祖地、客家摇篮。闽、粤、赣被称为客家大本营。

“有朋自远方来,不亦乐乎”是中华民族优良传统。热情好客的土著人开始还对远道而来的客家先民以宾客礼节相待。但客家人毕竟是举族而迁,需要大



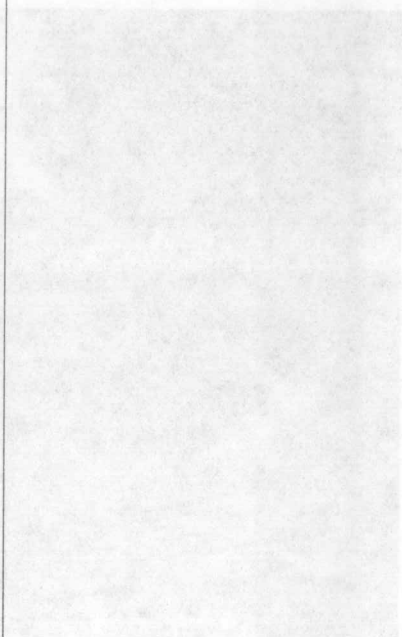
客家人历尽艰辛终于定居下来



土楼的街门很简单

量的居所和赖以生存的耕地等其他生活资源。天长日久,当地土著人担心客家人反客为主,加上生活、生产过程中免不了摩擦,进而形成一定程度上的对立,继而激化成矛盾冲突、武力相向。由此,深受战乱颠沛流离的客家人的忧患意识非常强烈。

宁化玉屏坑,在唐宋时期已成为客家人聚居地,那里曾栖居着一百多个姓氏,长汀、永定、武平、上杭的客家人均从玉屏坑客家人繁衍而来。由于上述原因,当地土著头人曾多次煽动土著人联合袭扰玉屏坑,均被玉屏坑客家人所击败。玉屏坑客家人为了显示反侵扰、抗蚕食的



客家土楼的起源与演变