

太姥詩文集

太極圖文集

江苏工业学院图书馆
藏 书 章

張



太 姥 诗 文 集

周瑞光 编

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/28 11.25印张 6插页 153千字

1990年6月第1版

1990年6月第1次印刷

印数：1—5,000

ISBN 7—80534—180—X

I·170

定价：4.75元

太姥山

茅盾题字



叶隐谷刻

好山色

孙煌



夏承焘题辞



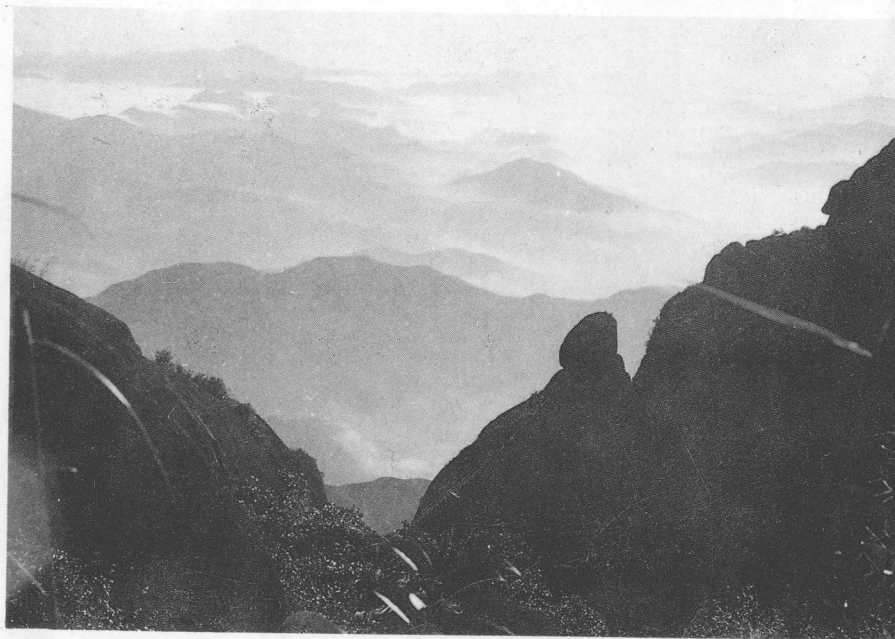
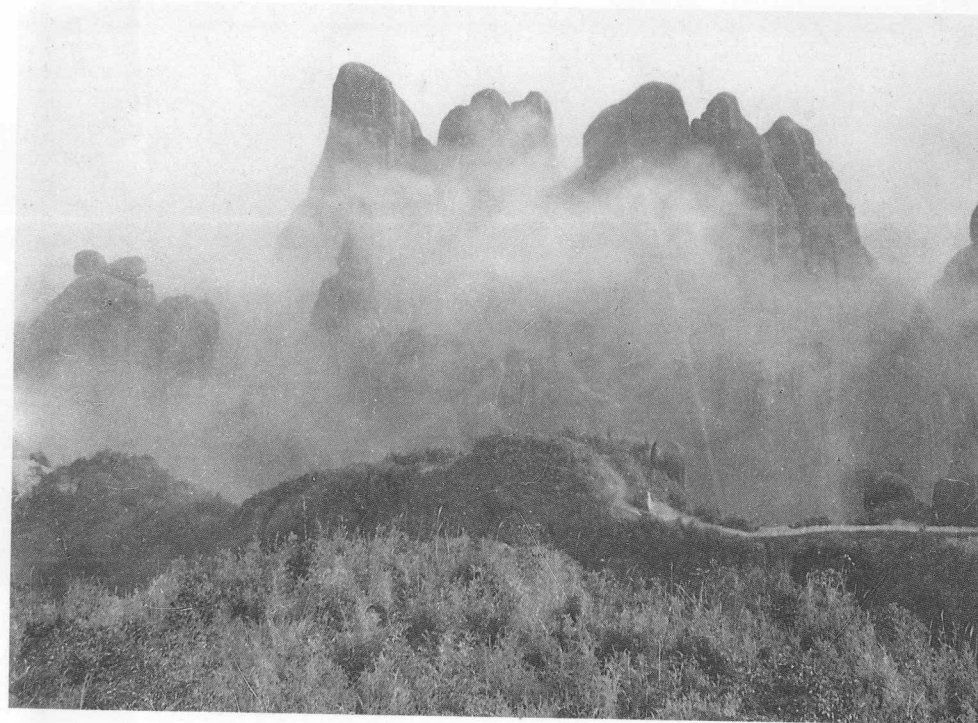
孙煌刻



太姥山观日峰



和尚讲经岩

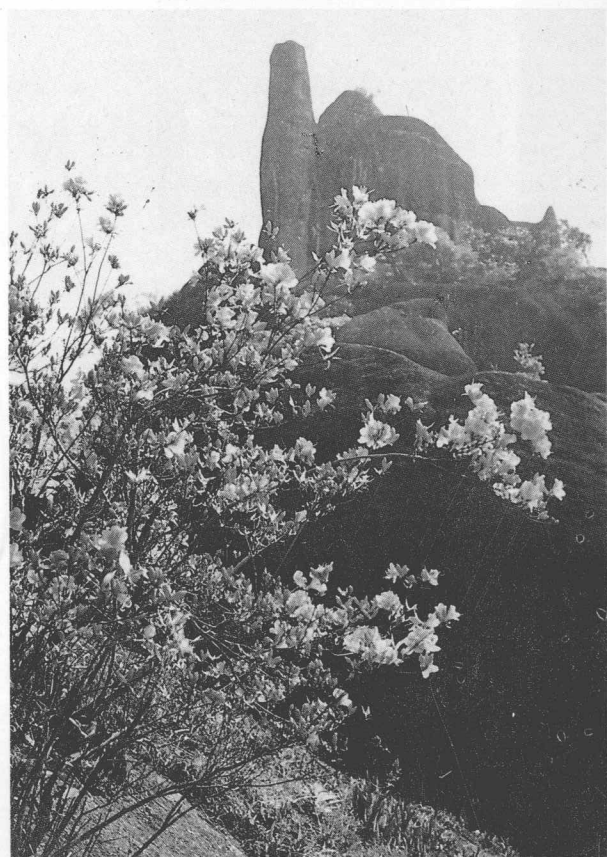


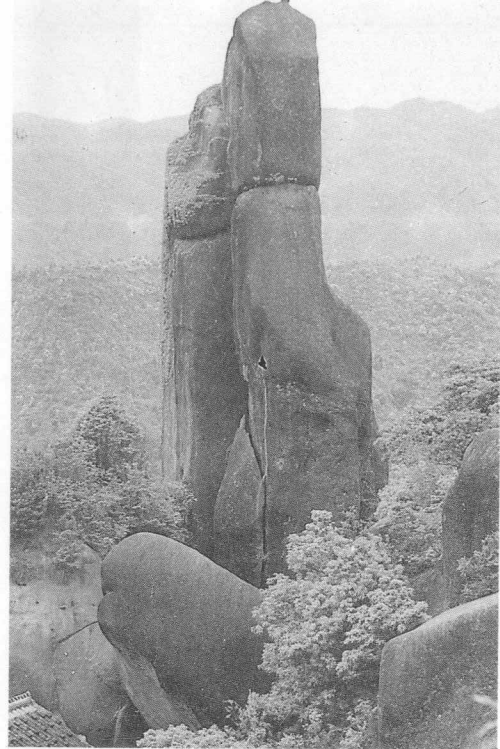


太姥山 九鲤朝天峰

“弥勒袒腹”

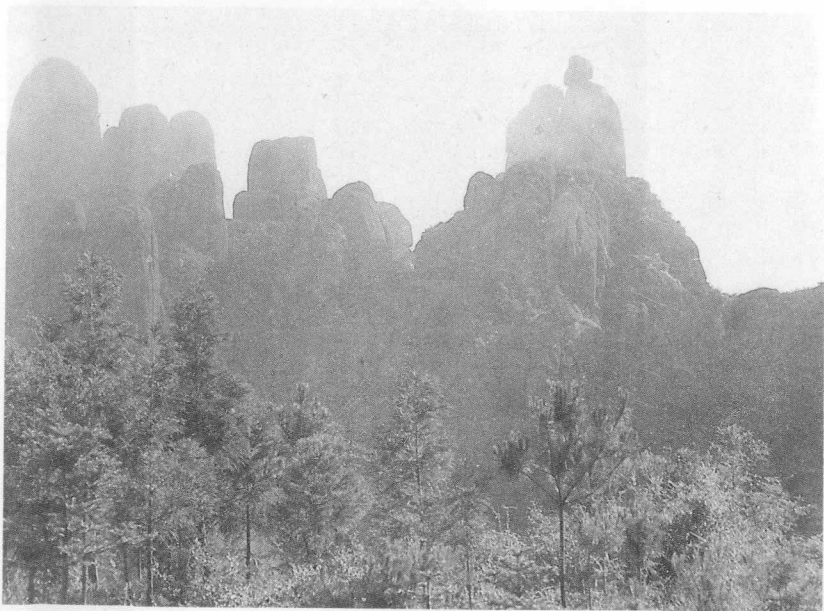
“金鸡报晓”





金龟爬壁岩

“目莲救母”



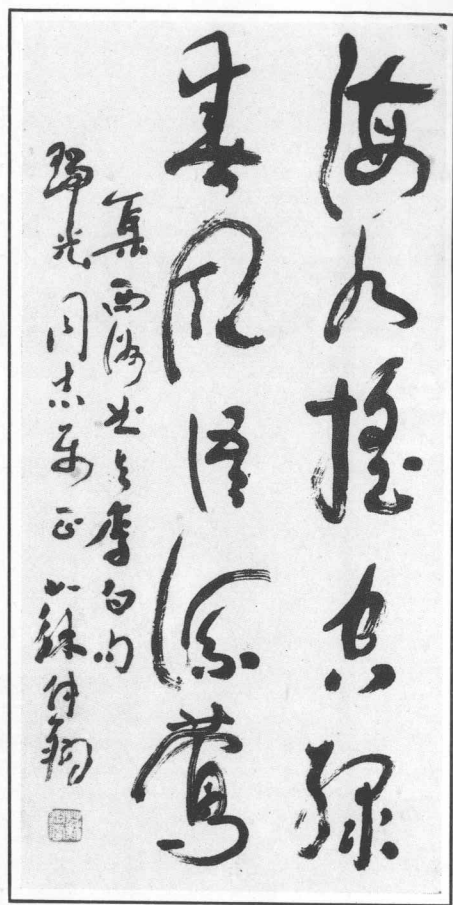
景勝姥太

朴初
趙

赵朴初题辞

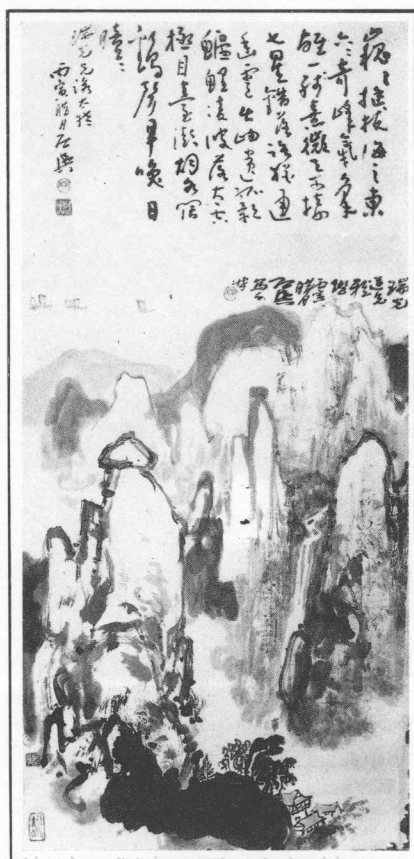


陈世瑶刻



苏仲翔题辞

杨启舆画



序

吾闽之谈佳山水者，每以太姥与武夷并称，诚以太姥之奇与武夷之秀，并称双绝。然武夷处于闽北内地，毗连浙赣，交通较便，开发略早，其名甚著；太姥以僻处海隅，知名颇晚。惟自唐以来，名人硕士之来游太姥者，即络绎不绝；纪游题咏之作，亦代不乏人。若唐之薛令之、林嵩，宋之王十朋、杨楫、郑樵、陈嘉言，元之陈阳极，明之林爱民、傅汝舟、谢肇淛、屠隆、史起钦、徐爌，清之郑承祉、林滋秀、李拔、陈寿祺、林树梅、王锡龄、周凯、郭柏苍、张际亮、王守锐诸贤，均有佳作名篇流传于世。近代乡贤耆宿，如萨镇冰、林栋、周萝虞、杜琨、卓剑舟、释智水以及现尚生存之诗人作家，人才尤多，题咏篇什之富，盛于前古。惜多散见于各郡县地方志、山志及私家著作之中，未有汇成一书者。故人子弟周君瑞光，鼎邑之桐山人，年少好学，酷嗜诗词。壮岁而后，即留心地方文献。近数年来，悉力搜集有关太姥山之诗文词赋，凡百有馀家，都数十万言，纂为一编，名之曰《太姥山诗文集》，海峡文艺出版社将为印行，而征序于余。余惟爱其祖国之人，无不爱其梓乡；能真爱其梓乡者，始能真爱其祖国。瑞光集太姥山之诗文，即其热爱梓乡祖国之表现。吾知海内外之读是集者，必将深感祖国山川风物之美，乡

邦人民才智之茂，触景生情，团结合作，使建设日益辉煌，山川日益奇丽。则五洲万国观光旅游之人士必将联袂接踵而来。吾又知太姥之奇，必将与武夷之秀，同彰彰于环球人士之耳目而永垂弗衰也。

公元一九八八年十月七日，即夏正戊辰年八月二十七日，霞浦黄寿祺序于福建师范大学之意园，时年七十有七。

前 言

太姥山位于福建省东北端，属福鼎县辖。林壑幽深，峰峦挺秀，如天施地设，奇变万状，洵海内之名山，闽中之胜景。

自唐、宋、元、明、清、民国以来，慕名来朝太姥峰者，络绎不绝。其中名人硕士的珠玉，至今还闪烁着艺术的光芒。

太姥山之有志，始于明万历乙未史起钦州守亲订《太姥图志》（一卷）。越己酉，晋安谢在杭先生以史志多缺略乃续撰三卷，由胡尔捷州守镌以行世。清康熙甲子，福宁郡守郭鸿儒复取谢志校而梓之。嘉庆间，秦屿王恪亭先生重刊杂志并事续修，惜未成而先生歿。稿付劫灰。迨至民国，福鼎名士卓剑舟先师编修了《太姥山全志》。然至今上述文献皆漫漶不全，流传者寥寥。

余有感于抢救祖国文化遗产任务之紧迫，深虑乡邦文献资料之行将散失、湮沦，遂潜心探索，努力勾沉，广征博采，去芜存精。在前贤及地方文献的基础上，结合新形势新时期的要求，乃不揣鄙陋，哀集成册，藉资考鉴，广结胜缘。

编选原则：

一、惟陈言之务去，涉荒诞而不取，意欲究其内蕴，以求真善美的和谐、统一。至于历史价值、艺术价值、科学价值、经济价值皆留心兼顾，并收不忽。

二、盖谈太姥胜景者，悉多囿于石、壑、峰、洞，殊不知飞瀑流泉，茂林修竹乃昔日太姥山的一大特色。故编选时，特别注意其比例，以资恢复原貌。

三、凡旧志中未采入者或至今流传寥寥者，皆尽可能增补之，特别适当增加明代部份的原始材料。

四、“不薄今人爱古人，清辞丽句必为邻”。基于此现特增补当代人撰写的诗文，以便增强时代气息。当代作者按来稿先后编排。

五、努力弘扬团结爱国精神，注意选登在海内外有影响的人物著作，如：萨镇冰（原国民党海军上将、福建省省长）、林树梅（金门人、清代学者）、张际亮（鸦片战争时期的爱国诗人）诸名家留题。

六、力求通俗、普及、易于理解，每一作品之后努力附上作者介绍和一些注释，以方便广大读者。

是编卷末并附《太姥指掌》及图咏、碑记等等，既可作游山览胜之指南，亦可为撰写记游之参考。其中附载的明谢在杭氏的《太姥志》影印本曾经我国著名学者、上海市图书馆长顾廷龙老馆长亲自鉴定。尚有清金门爱国诗人林树梅的《游太姥山图题咏》原系我省地方史志专家郑恬斋所收藏，均弥足珍贵，不可多得。

叨蒙福建师范大学中文系教授，原副校长黄寿祺先生亲自审订初稿并作序言，“一代词宗”夏承寿教授及著名文学家、书画家茅盾、赵朴初、沈柔坚、苏仲翔、杨启舆、孙煌诸君或题字或配画，图文并茂，相映成趣，更为名山添色，文献增光

周瑞光

丙寅年春于鹿城瑞草丰乐楼

目录

序	黄寿祺 ·1·
前言	周瑞光 ·1·

一 诗歌

太姥山	〔唐〕薛令之 ·3·
玉湖庵	〔唐〕林嵩 ·3·
入长溪境	〔宋〕王十朋 ·4·
过头陀九岭	〔宋〕王十朋 ·4·
太姥山一线天	〔宋〕黄琮 ·5·
太姥山一律	〔宋〕刘镇 ·6·
题蒙井	〔宋〕郑樵 ·6·
蓝溪	〔宋〕郑樵 ·7·
石船	〔宋〕黄通 ·7·
太姥墓	〔宋〕陈嘉言 ·8·
白云寺	〔元〕陈阳叔 ·9·
妙香庵	〔明〕陈阳纯 ·9·
梦游太姥	〔明〕林爱民 ·10·
蓝溪	〔明〕蒋文嘉 ·11·
宿摩霄庵	〔明〕黄凤镇 ·12·
仙人桥	〔明〕黄凤镇 ·12·
白簪庵	〔明〕姜芳 ·13·
登摩霄峰	〔明〕李梦帅 ·13·

玉湖庵	〔明〕王有大 ·14·
太姥山	〔明〕傅汝舟 ·14·
摩尼宫	〔明〕傅汝舟 ·17·
摩霄庵	〔明〕傅汝舟 ·17·
将之太姥出城十里遇雨而返	〔明〕谢肇淛 ·18·
游太姥道中作	〔明〕谢肇淛 ·19·
太姥山中作	〔明〕谢肇淛 ·19·
摩霄绝顶	〔明〕谢肇淛 ·20·
一线天	〔明〕谢肇淛 ·21·
小岩洞	〔明〕谢肇淛 ·22·
大龙井	〔明〕谢肇淛 ·23·
天源庵	〔明〕谢肇淛 ·23·
午所庵（又名白簪庵）	〔明〕谢肇淛 ·24·
叠石庵	〔明〕谢肇淛 ·24·
山中杂诗二首	〔明〕谢肇淛 ·25·
玉湖庵感怀	〔明〕谢肇淛 ·25·
岩洞庵赠庆和尚	〔明〕谢肇淛 ·26·
金峰庵	〔明〕谢肇淛 ·26·
送谢在杭先生游太姥	〔明〕欧应昌 ·27·
游太姥山四长律	〔明〕陈仲湊 ·27·
送谢在杭游太姥	〔明〕陈仲湊 ·29·
摩霄绝顶	〔明〕陈五昌 ·29·
御风桥（纱帽岩石刻）	〔明〕陈五昌 ·30·
太姥道中作	〔明〕陈五昌 ·30·
摩尼宫	〔明〕陈五昌 ·31·
天源庵	〔明〕陈五昌 ·31·
大龙井	〔明〕周千秋 ·32·