

伍美珍◎著
安武林◎评

猪豆和木木



Zhudou He Mumu

『阳光姐姐』校园小说

经典超炫

本书囊括热点作品《猪豆和木木》

《单翼天使不孤单》《同桌冤家之咪咪篇》



伍美珍

Wumeizhen
Zuopinshangduben

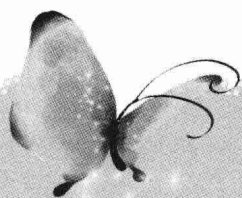
作品赏读本

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社



伍美珍◎著
安武林◎评

猪豆和木木



作品赏读本

Wumeizhen
Zuopinshangduben

伍美珍

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

猪豆和木木 / 伍美珍著; 安武林评. —北京: 北京少年儿童出版社, 2010. 6

(伍美珍作品赏读本)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2566 - 3

I. ①猪… II. ①伍…②安… III. ①长篇小说—文学欣赏—中国—当代 IV. ①I207. 425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 104313 号

伍美珍作品赏读本

猪豆和木木

ZHUDOU HE MUMU

伍美珍 著 安武林 评

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址: [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京谊兴印刷有限公司印刷

*

787×1092 16开本 14.5印张 180千字

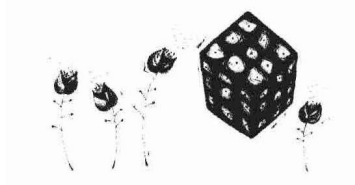
2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

印数1—30 000

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2566 - 3/I · 928

定价: 20.00元

质量监督电话: 010 - 58572393



名家推荐

谭旭东·大学教授 儿童文学评论家

伍美珍讲述小学生的故事与塑造典型的人物形象和性格时，是非常重视构思和小说的细节的。她善于用生动、感人的细节来展示儿童生命最富有张力的质地。我和伍美珍就儿童小说进行过交流，她认为小说一定要有细节，没有生动、真实的细节，就难以感动人，就难以吸引人，就算是要追求幽默，也得要有令人忍俊不禁的小动作、小话语。所以她在每一部小说作品里，都会很花工夫去经营细节，让细节丰满人物，让细节丰富语言的内涵。

伍美珍还认为儿童小说一定要对儿童心灵进行关怀，一定要触摸儿童的精神世界。她确实是一位有理想追求的作家，她很少去关心所谓圈子内的事情，而是一心一意地创作着，并经常深入校园或是在网上和儿童交朋友。据我所知，她还悉心指导和培养了一批爱好写作的小读者，为他们创造了出版的平台。她这种务实求稳的写作及生活姿态，使得她不需要炒作和宣传，也越来越能积聚人气，拥有越来越多的读者。



名家推荐

王勇英·儿童文学作家



我注意到，很多女生都是美美的书迷，在书店看书，不经意间抬头，就会看到周边的女生都像我一样拿着美美的书。我记忆最深的一次是，有一个朋友的女儿才上四年级，抱了整整7本美美的书回家。她妈妈检查了一下她的书说：“怎么买那么多同一个作家的书？换几本别人的。”可她就是不肯。

我不无好奇，美美的书为什么会有那么大的魔力，能让一个女生一下子非要买那么多？而且她还没到南宁做过宣传活动，完全是靠书的吸引力使得读者去买的。后来我陆续阅读了她的《香橙有颗酸涩的心》、《飘在天空的果冻》，是种淡淡的、很优美的成长心情小说，很美。《让飞猪爱上橘子头吧》，是另外一种风格，很幽默搞笑。

002

伍美珍作品赏读本

美美的书很多，隔不久到书城就能看到她的新书出现在货架上。记得福建少年儿童出版社的资深编辑杨佃青老师曾跟我说过，美美的小说读起来像茶，耐品，并非一般的搞笑校园故事，跟成长的感觉深深地联结在一起。





单翼天使不孤单

001



猪豆和木木

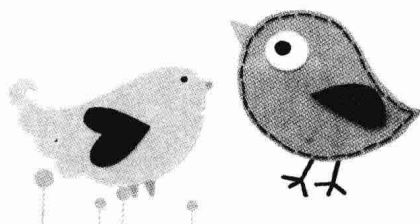
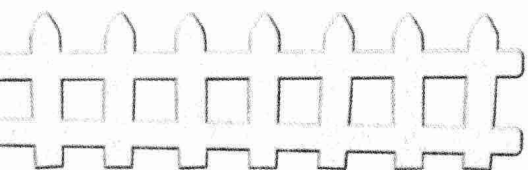
109



“同桌冤家”之咪咪篇

169

目录



单翼天使不孤单



姓名：张小伟

年龄：12岁

性别：男生

官职：学习委员

性格特点：勤奋、自律

缺点：多情

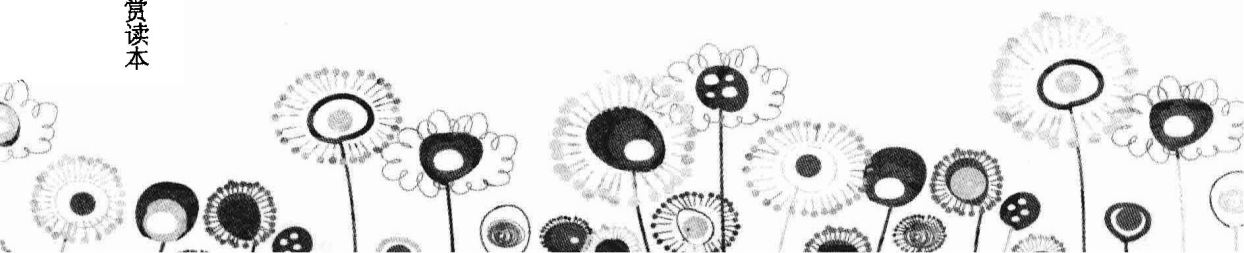
最依赖的人：妈妈

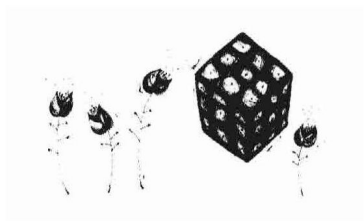
最想念的人：爸爸

最在意：妈妈的爱

最遗憾的事：没有外号

最开心的事：成为“六味地黄丸”



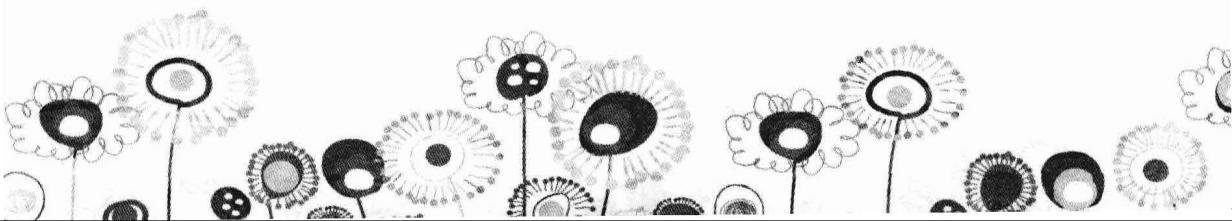


故事引子（来信刊登）

阳光姐姐：

我是一个单亲家庭的小孩，在我小学二年级的时候，我就和妈妈离开了爸爸。后来，我会定期去爸爸的新家玩。但是，谁都不知道，我心里非常不开心，非常的伤心和难过……也许是身世的原因，我的性格很自闭，我总是想，这个世界对自己不公平，为什么别人都有一个美满的家庭，而我偏偏要做单亲家庭的孩子？虽然我还有爷爷和奶奶、姑姑和舅舅很多疼爱我的亲戚，可是我心里总是解不开一个死结……总之，我感到自己好失落也好孤单。

向往温暖的穆子霄



阳光姐姐的回信

亲爱的子霄：

我曾看过一个关于单翼天使的传说——在我们还没有出生以前，都是一群苹果，上帝正观察着这些苹果，有的苹果因为长得分外可爱，上帝就忍不住上去咬了一口，这一口，就是一片幸福，这就注定了那个被咬去一口的苹果要有一些坎坷，它们成熟后就成了单翅膀的天使。

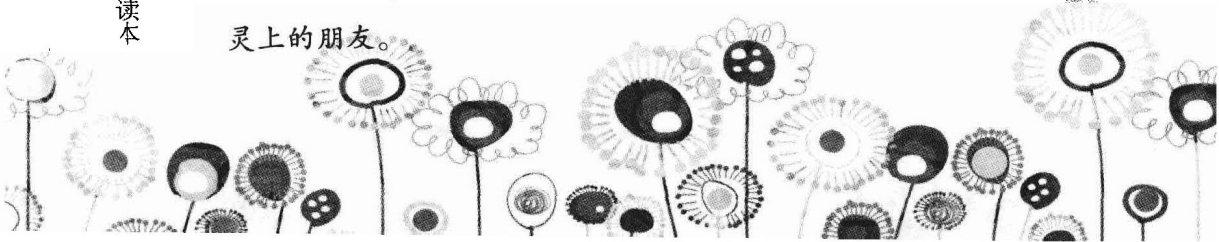
也许你并没有注意到，在你的身边，也有一些和你一样的单翼天使，他们和你一样，小心地隐藏着自己内心的忧伤，以坚强和乐观来对待周围的人和事。

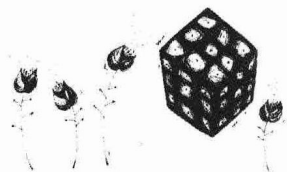
生活的磨炼，以及对人生况味的独特体会，将会使单翼天使们得到上帝格外的眷顾，就如同你，虽然失去了每天和爸爸朝夕相处的快乐，却得到了更多亲人的心疼和关爱。而且，生活也将教会你宽容和坚强。

相信我，单翼天使甚至会比那些双翼天使飞得更高，因为你们这么小，就已经体验到了人生的酸与苦。单翼天使也不会孤单，因为只要你拥有一颗坚强乐观和友爱的心，那就会吸引越来越多的心灵上的朋友。

004

伍美珍作品赏读本





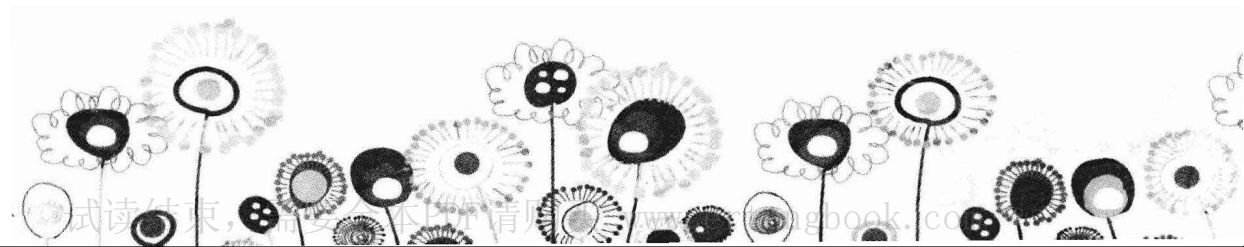
祝你永远乐观、开心！

一直在为你喊“加油”的阳光姐姐

猪
豆
和
木
木

005

PS：在我写的故事中，有许多孩子的身世是和你一样的。单亲家庭的孩子，往往显得更优秀，因为他们比同龄人更懂事更早熟因此也更加努力——张小伟就是这样的一个孩子。如果他们克服敏感和狭隘的缺点，多一些宽容和平常心，就会更加快乐。



第一章 | 换座位风波



我的新同桌

今天班里发生了两件大事。

首先是我们4班的班主任换了，原来最喜欢我的陆老师离开我们班去带三年级了。早就听说陆老师身体不好，不能再带我们毕业班，早听说她要走，只是没想到真的走了。

我心里很是不舍，舍不得陆老师。

陆老师也说，她最舍不得的学生就是我——张小伟。

这是她悄悄地对我说的。

我们的新班主任居然是个看上去像个姐姐一样的大女生，她还留着披肩的长发呢，眼睛大大的，眼睫毛扑闪扑闪的。

“耶——”新老师一露面，全班女生都大声欢呼起来。

还有人说：“哇，姐姐老师！”

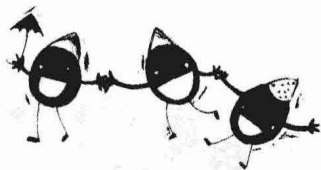
新老师姓胡，女生叫她“胡姐”（当面也这么喊）；男生却叫她“胡书记”（当然是背后才敢这么叫），这是后来的事情。

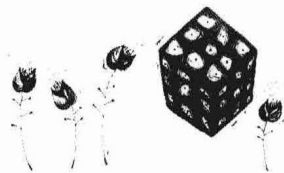
胡老师一来就请大家吃糖，说是她刚生了小宝宝。

我感到有点意外，因为她看上去很年轻，一点也不像是结婚做了妈妈的人。

006

伍美珍作品赏读本





在大家的起哄声中，我看到新老师满面的笑容，她笑起来有点像阿 Sa，怪不得女生们都那么兴奋呢，她们大概以为见到明星了吧。

今天发生的第二件事情就是换座位。

因为距离上次换座位有两周了，每两周换一次座位，是学校的规定。

换了座位后，我左边是“洋葱头”徐聪，右边是“夹心饼干”宁嘉欣。

我们班几乎每人都有绰号，包括各位老师也有——但有两个人除外，一是陆老师没绰号，二是我，也没有。

我也不明白这是什么原因。

老师也就罢了，他们被学生悄悄起了绰号，一般并不知晓。但同学之间，大家以绰号相互称呼，唯独喊我大名“张小伟”，却令我感到有一些失落。

我知道，在这个班级，甚至在全年级——在大家的眼中——我是个有点“特别”的人物。

我也不知道这到底是算好事呢，还是算坏事。



我骂自己虚伪

换完座位后，大家都很兴奋，在和自己的新同桌唧唧喳喳地说话。

洋葱头和他左边的“凳子”邓宇舟胡扯得一身是劲。仔细一听，原来他们在玩那种很弱智的“脑筋急转弯”。

“8 各拆一半是几？”

“4！”

“不对，再猜猜！”

“2？”

“笨蛋，是 0！”

“噉——”

凳子似乎懊悔得想要跳窗自尽。唉，怪不得他数学那么差，看来陆老师说他不够聪明是有道理的。

我真的不明白，他们为什么总是满足于这种比较低级的娱乐呢？

对于我这奥数小天才来说，这些问题的确是太弱智了点。

但是，我却偏偏凑到洋葱头那边去，做出一副很热心的样子说：“我来给你们猜一个！”天哪，我这是怎么了？

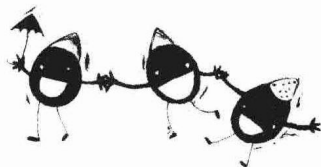
自己心里都在骂：“张小伟，你真虚伪。”

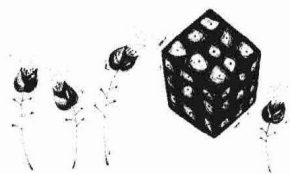
还好这时候胡老师叫大家不要吵了，她要上课了。

上课的时候，洋葱头和凳子还在小声地讲闲话，洋葱头还偷偷

008

伍美珍作品赏读本



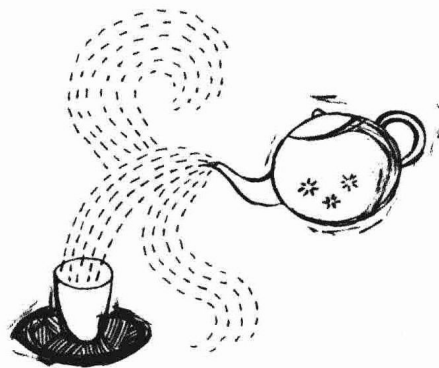


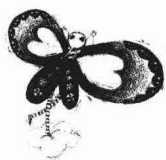
地拿卡片出来玩。我一边做笔记一边在心里暗自想，怪不得他们每次考试都不行呢。

宁嘉欣一直都很安静，她的性格应该算是比较害羞和文静的，虽然平时也偶尔能看到她有疯的时候。

还有，宁嘉欣的成绩很好，虽然比不上我。

我想，和她做同桌还是不错的。





女生真奇怪

想不到的是，下课后出去溜达了一圈再回到教室，我就发现自己旁边的“夹心饼干”宁嘉欣突然消失，换成了“五子棋”伍子晴。

我有些奇怪，看五子棋坐在座位上那副悠然自得的样子，不像是坐错了呀！

“看我做什么？我现在是你新同桌啦！”

五子棋冲我挥挥手，大大咧咧地说。

“啊？那宁……”我纳闷地问道，还没等我把话说完，五子棋就抢先说，“是夹心饼干要和我换的哦。”

“这样啊。”我小声地说，莫名其妙地坐了下来。

其实我根本不知道这是怎么一回事情。

接着就上课了。

五子棋是我们班最大大咧咧的女生，她的发型，用洋葱头的话来说，是“不男不女”；而且她说话的嗓门比较粗，也比较大。

有时新来代课的老师会直愣愣地问她，你到底是男生还是女生？

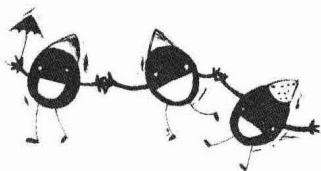
每当这时候，全班人都会疯狂地大笑。五子棋总会做出无奈的样子，她大声地告诉老师，自己是女生！

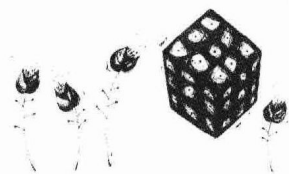
五子棋在老师转身写板书时，竟给我递纸条。

“帅哥，你得罪夹心饼干了？”

010

伍美珍作品赏读本





我从来不在上课时玩这个，但今天却例外了。我回复她：“没有。”

奇怪，难道真的是夹心饼干自己不愿意和我坐吗？

趁老师再次转身板书的时候，我悄悄回过头扫了一眼。

我看到宁嘉欣坐到了第一组第六排的位置上了，那应该是五子棋的位置，因为五子棋个头比较高，一直坐后面的。

为什么宁嘉欣肯放弃第二排的好座位，宁愿坐到那个差座位上呢？

刚才五子棋又很怪地说我得罪了宁嘉欣……难道……唉，女生真奇怪，特别是像宁嘉欣这种文静漂亮又有气质的女生，简直就是怪上加怪！

想到这里，我内心涌出一股不平之感，以前对宁嘉欣的好感，瞬间似乎就消失了。

真是莫名其妙！

更倒霉的是，我被老师注意到了，他提醒说，注意了，有人思想在开小差。

虽然老师给我留面子没点我名，但我心里明白他是在说我，这又让我心里难过了半天。