

忍者之国

[日] 和田龙 著

王战 译



历史·经典·文学 超值典藏本

忍 者 之 国

[日]

和田龙

著

王战译

历史·经典·文学 超值典藏本

重庆出版集团 重庆出版社

版贸核渝字(2009)第 70 号

图书在版编目(CIP)数据

忍者之国/[日]和田龙著;王战译.-重庆:

重庆出版社,2009.12

ISBN 978-7-229-01373-8

I.忍… II.①和… ②王… III.①历史小说—日本—现代

IV.①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 203210 号

Original Japanese title: SHINOBI NO KUNI

Copyright © 2008 Ryo Wada

Original Japanese edition published by SHINCHOSHA Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese Character translation rights published by Chongqing Publishing House

arranged with SHINCHOSHA Publishing Co., Ltd. Through Owls Agency Inc., Tokyo

忍者之国

REN ZHE ZHI GUO

[日]和田龙 著

王战 译

出 版 人: 罗小卫

策 划: 华章同人

特约策划: 戴 铮

责任编辑: 陈建军 陈 丽

特约编辑: 张思伟

装帧设计: 吉安工作室



重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路 205 号)

三河九州财鑫印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77 转 810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 13.75 字数: 183 千

2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

定价: 25.00元

如有印装质量问题, 请致电 023-68706683

版权所有, 侵权必究

时值战国乱世。忍者的发源地、弱小的伊贺国竟敢挑战强大的织田军，他们意欲何为？与此同时，伊贺第一忍者无门正带着心仪的女人阿国逃亡，他们最终能否逃出险境？

第一章

天正四年（1576年），正值战国时期。

已经到了十一月二十五日，水稻收割完毕，小麦播种也该结束了。

就在这天的清晨。

伊势国（现在三重县的大部分地区）的南部，有个叫三瀨谷的村子。虽被称做村子，不过是稀稀拉拉地散落着一些农家，剩下的不是农田就是荒地的偏僻乡野。

四位骑马武士的身影出现在晨雾笼罩的三瀨谷。

他们都是一身武士的装束。

“大膳，别犹豫了。”

一位名叫长野左京亮的武士，对与他并排行进的日置大膳小声地说。

在左京亮的马腹部，横着一把四尺多长的大太刀，随着战马的颠簸，太刀发出节奏整齐的轻微撞击声。左京亮是个身高仅有五尺左右的小个子，尽管穿着便服，还是能看出他的臂膀非常厚实强壮，这个人能把四尺以上的大太刀当竹竿一样随意玩耍。

“不能再犹豫了。”

左京亮目不转睛地盯着前方重复道。但是，大膳依旧沉默无语，丝毫没有要回答的意思。

（这家伙，到这个节骨眼上改主意了？）

左京亮等大膳的回答等得不耐烦了，禁不住朝他转过脸来。

大膳是位身高超过六尺的魁伟男子，长长的手臂只是任凭缰绳牵带，身子随着战马摇晃。矮小的左京亮不得不后仰着，抬头看这位巨人一样的同伴。

（不会到了最后关头，吵嚷出不干之类的话吧？）

左京亮看着凝视前方的大膳，心里起了疑问。

“长野大人，请您不要再说了。”

跟随在两个人后面的柘植三郎左卫门小声劝告。

——关你什么事！

不买账似的转过身来的倒是大膳。

大膳和左京亮都过了三十五岁。四十二岁的三郎左卫门，虽然年龄仅比他们大几岁，但老成持重却远远超过了他俩。

不止是性格方面，三郎左卫门连的外貌体态也显得老气横秋。他的额头上已刻满深深的皱纹，身体像是干瘪了似的又瘦又小，乍一看，会让人联想到饱经人世沧桑的七旬老人。

大膳很不喜欢这个貌似老者、倚老卖老、咬文嚼字的三郎左卫门。他还有厌烦这家伙的真正原因，左京亮对此心知肚明。

——请您安静，正当三郎左卫门用眼神制止大膳时，行进在最前面的男子朝三个人转过身来，“怎么回事？”

这说话的口气，全然不顾他们紧张的情绪。虽说这男子只是位十八岁的毛头小伙，稚气未脱，却是三位武士的主人。

“没有什么事情。”

三郎左卫门对年轻人恭恭敬敬地回答。

青年是织田信长的二公子，织田信雄。那时，他已娶了北畠具教的六女，成为具教的养子，改名为北畠信雄。

这四个人，说起来算是刺客。

不，准确地说，他们好像还不能被称做刺客，因为他们还带着一些士兵。

信雄是来杀他的岳父北畠具教的。具教是前方伊势国的统治者，前任的伊势国司。

北畠家以伊势南部的多气为根据地，是威震伊势国的日本战国大名。

他们从南北朝^①时期起，就效忠后醍醐天皇，成为与足利尊氏对抗的南朝顶梁柱，是由朝廷委任且具有实权的“三国司”之一。北畠家具有很强的实力，即使足利义满统一南北朝后，也无法拔掉这颗眼中钉、肉中刺，只得用拉拢的手段来维持关系。

尽管如此，北畠家骨子里依旧与北朝足利幕府为敌，三番五次叛乱。幕府惧怕他们的势力，只得再三颁发赦免令。“应仁之乱”后，幕府的武威一落千丈。进入战国时代，北畠家的势力从伊势南部的老地盘开始，向中部、北部扩展，到了具教的祖父材亲的时代，北畠家已成为名副其实的战国大名。从北畠家第一代被委任为国司的显能至今，具教已是第八代。

（大膳，只有狠了心干呀！）

左京亮在心中呐喊。

伊势武士大膳和左京亮的祖上都曾经是北畠家历代的重臣和友人，对于这两位武士来说，北畠具教是他们过去侍奉的主人。

（不能再犹豫了！）

左京亮再次转过身，仰视大膳。

大膳只是死死地凝视着前方的贵族宅邸。山脚下那被称为三濊御所的公馆里面，就有他们要杀的对象。

三濊御所里的具教已预感到危险的来临，他仔细检查了心爱的太刀，重新把它收回刀鞘。这一年，具教仅有四十九岁。

“该日清晨，具教着睡衣端坐于壁炉旁。”

^① 南北朝：日本南北朝出现在1336—1392年间，介于镰仓、室町两个时代之间，当时日本南北各有天皇，南朝北朝相互攻战。——译注

据神户良政写的《势州军记》记载，这是个寒气逼人的早晨，具教一身睡衣静静地坐在火炉旁。

“请您快离开吧！”

跑进来的是具教的六女，凛。

——最后在三濑御所相见，是几年前的事了？

几天前，丈夫信雄在田丸城这么问凛。平时从不到内宅的丈夫，冷不丁地扔出这样的问话，让她马上嗅出了血腥味。凛当机立断，细心嘱咐侍女对自己的出走要守口如瓶。当天夜晚，她偷偷地混出城，翻越六里多的山道，心急火燎地赶回了三濑谷。

“凛呀。”

看着今年已满十六岁的如花似玉的闺女，具教一边微笑着招呼，一边在火炉上烤着手。

“我要见你的丈夫。”

“父亲大人！”

具教并不打算轻易把自己的人头交予他人，因此，他在认认真真地烤火，保持手掌温暖。

“你来得正好。”

具教边说着，边把手伸向身后的小盒子，盒子被随意地摆放在装饰隔板架上。他打开盒子，从中取出一个小茶筒。

“这是小茄子。”

北畠家秘藏的珍贵器物。

正因为包括信雄在内连续十代的北畠家都是威震伊势国的名门豪族，因此搜罗了不少金银财宝。这个小茄子堪称珍品中的珍品，能与世人熟知现存的“国司茄子”等文物相媲美。

“这可是我们家珍藏的名贵茶筒，价值连城。把它毫发无损地带出去，永远看护好。”

具教说完，把小茄子递给了凛。

其实，这只不过是让闺女逃生的借口而已。万幸的是，女儿充分感

受到了父亲的心愿，迅速点了下头，转身飞快地冲出了客厅。

(妈的，原来宝贝就放在那种地方呀!)

有一个年轻人这么嘀咕着，对眼前父女悲壮诀别的一幕无动于衷。

小伙子不在下面的客厅坐着，而是缩在梁柱子上。他叫文吾，今年十九岁，出生在伊贺国（现在的三重县西北部）阿拜郡河合乡石川村。后来，文吾取了生养他的村名为姓，改名为石川五右卫门。

(怎么办?)

是去追小姐带的小茄子呢，还是亲眼观赏北畠具教的下场?

奉伊贺国喰代的地侍^①百地三太夫之命，文吾和与他同为下人身份的伙伴一起潜入三瀨谷，此时，那个忍者正扮作农夫守在公馆外面。

文吾的思路很快就被打断了。

家臣带着几个男人往这里走来，他们的脚步声由远而近，在外面的走廊回荡。

(——三个人吗?)

文吾没有数清楚脚步声。

有一个人的脚步声显得大大咧咧、毫无顾忌。其余两位的脚心几乎保持在同一个高度，行进中身体既没有上下起伏，也没有左右摇摆。即便是涉世未深的文吾，也分辨得出后面两位是武功超群的主儿。

长野左京亮和日置大膳都跟随在信雄身后，脚底轻轻擦滑着地面行进。

“打扰。”

信雄收起放肆的足音，进入具教所在客厅的前厅，左京亮等人也随之而入。

(又使这套令人作呕的伎俩。)

① 地侍：又称地士或国侍，即日本中世时期的土豪武士，他们并不任职于幕府，而是在当地拥有势力。镰仓末期，随着幕府权力的衰退，他们便在乡村掌握实质的支配权，并逐渐走向小领主化。——译注

左京亮一边向后窥视，一边咂嘴。后面跟着的是柘植三郎左卫门。也不知是怎么练就的，他尾随在三人身后，脚下没有发出一丝声响。

“信雄大人，好久不见呀。”

具教打了招呼，照旧在火炉旁烤着手。心爱的太刀横卧在他身体的左侧。

“啊。”

信雄傲慢马虎地回了一句，吩咐三位武士在他身后等待，大模大样地盘腿坐下。

“你到我们北畠家已经几年了？”

具教话音刚落，信雄就朝具教露出揶揄的冷笑。

“你不会忘记是哪一年输给我父亲的吧？”

(可没有输哟!)

左京亮回想起在伊势南部的激战。

那是几年前的大河内之战，信长和具教进行了残酷的交锋。

当时，信长控制了岐阜城，开始进攻伊势，没花几年工夫，软硬兼施地逐一降服了伊势的北部、中部地区，紧接着便把矛头指向北畠家的大本营——伊势南部。具教率领一万左右的兵力，固守在大河内城中，迎击据说有五万或七万不等的信长大军。这就是日本史上著名的大河内之战。

大膳和左京亮跟随具教，顽强地坚守着大河内城。

“日置大膳、长野左京亮及下属各位武士，提长枪，舞太刀，杀入信长军中，皆创下赫赫战功。”

据《势州军记》记载，大膳和左京亮等人常常打开城门，主动杀入敌阵，沉重地打击了信长的军队。

具教是位深得部下爱戴的主君，在被信长切断粮草的围困战中，他从固守城池的第一天开始，就吃与士兵们同样的食物，和士兵们同甘共苦。

具教军队成功地抵抗住信长军长达五十多天的猛烈围攻，最终，信

长提出将他的次子信雄（当时的茶筌丸）过继给北畠家做养子的条件，具教方面才接受议和，双方罢战。

——我们赢得了人质。

当时，北畠家这么认为。但随着信长的势力日益扩大，具教不得不同意，把本该给亲生儿子具房的北畠家继承权及国司职位转让给信雄。因此，北畠家的家臣也只好跟随信雄，为织田家效命。

（大河内之战，北畠家绝没有输！）

左京亮在心里反复念叨。不过，（如果想到后来的事情，当时的胜败其实已见分晓。）事到如今，才能痛彻心扉地感悟——正是从那个时候起，北畠家开始走向灭亡。

具教也后悔自己的错误决定。

“没错，中了你老子信长的计，最后输给了他，被你这样的女婿抢走了北畠家户主权。”

说完，具教招呼信雄身后的男人，此人正把恶毒无礼的放肆凶光射向自己。

“柘植三郎左卫门，我知道你这个家伙会来这里的。”

“哟！”

左京亮斜眼观瞧，一向恭敬模样的三郎左卫门，正用从未见过的怒目瞪着具教。

（——原来如此呀。）

左京亮也知道其中缘由。

三郎左卫门是属于北畠家一族的木造家的重臣。木造家之所以很快地投降了信长，并成为信长大军侵略伊势的向导，都是三郎左卫门在暗中策划推进。

具教获悉木造家背叛后，派遣数千大军包围木造城，同时，杀了三郎左卫门交给自己的人质——三郎左卫门的妻子和九岁的女儿。

闺女首先被杀。据说，临刑前，她转向母亲，说了声：“妈妈，咱们下辈子再见吧。”面对凄惨可怜的母女，在场的刽子手无一不落泪。

女孩被绳索勒死后，又被扎在枪头上竖立起来，朝着三郎左卫门藏身的木造城示众。妻子也被同样处置。

——这个恶魔！

尽管三郎左卫门知道是自己惹的祸，但是，从木造城里看到妻女的尸首后，仍对具教产生了不共戴天的仇恨。

“那是乱世的规矩呀。”

具教判断着三郎左卫门眼神里的含义，同时，一口咬定自己的所作所为是对的。接着，他把目光转向身材魁梧的大膳。

“可是，我真没料到，日置大膳，你这位和我一起坚守在大河内城、以一当千的勇士，竟然也会出现在这里。”

大膳仍然低着头。

（抬起头来！）

左京亮觉得大膳像是被具教的威严所压倒，不由得在心底里叱责。

（你小子该顺服的不是三濑御所，而是信雄大人。）

“恕我冒昧，铲除没有能力治理国家的人，这也是乱世的规矩。”

突然，左京亮替大膳回答。

这倒不是失礼的还嘴，左京亮直言不讳地表达了他对身处乱世的态度：只有强者才能生存下去。

具教倒是不讨厌左京亮，微微一笑说道：

“我心里常嘀咕，你这见风使舵的家伙，不知什么时候就会背叛我哟。”（“吾常念，此所，终会谋反。”《势州军记》）当过国司的具教，不愧为乱世英雄，在自己性命攸关之际，还能开玩笑，嘲弄左京亮。

“信雄，七年前，你小子到了我们北畠家。从那时起，我就知道会有今天。”

大河内之战发生在七年前，是永禄十二年。也许是不服输吧，具教说完后，扫视了一下四人。

“什么时候开始呀？”

“左京亮。”

信雄一声喊，左京亮几乎同时应了声“是”，便弹簧似的跳了起来。尽管个子矮，但全身都充满了力量，像火球一般，朝具教所在的上房猛扑过去。

左京亮事先观察好，具教的长枪放在架子上，他一跨过门槛，就迅速抓起枪，边冲边喊：

“我来了！”

具教仍然纹丝不动地坐着。

“左京亮，让我看看你的本事！”

具教咆哮，抬头盯着猛闯进来的左京亮。

“对不起！”

只见左京亮左脚猛踩地面，用枪狠狠地朝具教扎了过去。

但是，枪尖刺了一个空。具教只是轻轻地歪了下脖子，便漂亮地避开了。

不仅如此。

(怎么会……)

左京亮惊叹。

在与枪尖交错的刹那，没人看出具教何时拔出了他心爱的太刀，电光一闪似的，枪头落了地。

(原来三濑御所的武艺这么高超呀！)

具教的太刀又被收回到鞘里。

“忘记了？”

具教面对左京亮，露出无敌的微笑。

“虽然我北畠具教曾经是国司，但和足利义辉公一样，都拜受了冢原卜传的刀术，是这个混沌世界的武国司哟。”

冢原卜传创立了新当流刀术，他不仅传授刀法，还把绝技“一之太刀”单传给了具教。连继承卜传家督的嫡子冢原彦四郎都没能得到这门绝技，以至于日后，流传出彦四郎欺骗具教，设法套出绝技的逸闻。

“三濑御所，好对手！”

左京亮大喊道。这也是位尚武的血性男儿，面对敌人，如果对手武功高强，会感到异常兴奋。左京亮只握着一杆枪柄，对威风凛凛的具教露出了笑脸。

但是，具教的太刀再一次在空中闪电般地滑过，枪柄又短了一节。左京亮的笑容瞬间而逝，他一边从腰间拔出小太刀，一边向外面的客厅跌跌撞撞地逃跑。

信雄立刻慌了手脚失去刚才镇静的样子。

“三郎左，快上！”

他哀号般地命令柘植三郎左卫门。

“用不着你这家伙帮忙。”

左京亮躲避着具教的太刀，发出怒喝。左京亮和大膳一样，露骨地对三郎左卫门表示出轻蔑的态度。

三郎左卫门虽然得了信雄的命令，但一听到左京亮的狂言，就克制住出手的冲动，他不是那种没羞没臊硬要来助战的人。他把信雄藏在自己身后，朝客厅的角落移动。

信雄在三郎左卫门护卫下，嚷道：

“大膳！”

大膳似乎化作了一块巨石。命令声对他没有产生一点儿影响，他依然纹丝不动。

“大膳，你不救左京亮吗？”

当信雄再次扬起悲鸣般的尖叫声时，大膳由石头疙瘩变成了勇猛武士。

长长的小腿迅速向前伸出，猛地竖起右膝，同时，朝信雄怒吼一声：

“能对过去的主人下手吗？”

大膳用他在战场上奋勇杀敌时雷鸣般的声音咆哮。

(还在念着旧主呀！)

左京亮躲闪着具教的太刀，心里不再对大膳抱任何希望。他对这位朋友的内心世界非常了解。

左京亮所知道的大膳，是位心地坦荡、极端崇尚武士道的男人，这样英勇的武者怎么会和他人聚在一起，共同刺杀原来的主人呢？自己还对他抱有幻想，本来就可笑。

（不过现在，你小子可是信雄大人的武士大将军！）

但是，大膳一点儿也不喜欢这个信雄，而且，毫不掩饰自己敢作敢为的性格。直到现在，什么事情都要和新的主人顶撞抬杠。

（你也想落到三濑御所这样的下场吗？）

左京亮三番五次地劝告，大膳却充耳不闻，更有甚者，到了刺杀旧主的紧要关头，又和信雄发生冲突。

（这个无药可救的大浑蛋！）

左京亮晃了一眼正支着一条腿怒视着信雄的大膳，不由得在心里臭骂起来。就在此时，稍没留心，他一脚踩在自己的裤裙角上，摔了个跟头。

（完了！）

左京亮躺在地上，朝上一看，具教已把太刀举过头顶，冲了过来。万幸，具教的上方横着一块拉门的木柱。

（能反败为胜！）

左京亮不假思索地横卧下小太刀，摆好突刺的姿势。

这是长刀的短处，如果太刀砍入门楣，具教那柔软的身体就会被左京亮的小太刀穿透。但是，具教用卜伝斩击术把门楣一刀斩断，进而击落了左京亮的小太刀。

（这么厉害！）

左京亮赤手空拳，被逼到了客厅角落的柱子旁。

“左京亮，接招！”

具教在左京亮的正前方，正准备用太刀劈砍下来的时候。

单腿跪地的大膳微缩一下高大身躯，朝具教侧面猛地跳去，从具教的身边蹿过的瞬间，他用佩戴的短刀在具教的身上划了一道。

“大膳！”

具教发出野兽般的怒号。

大膳保持出刀后的姿态，再一次变成了巨石，一动不动，具教“咚”地一脚踢翻了他。大膳庞大的身躯砸烂了纸拉门，朝着里院飞去。

(原来如此……)

左京亮终于明白大膳为何特意来到三瀬谷，他一定预料到自己参加讨伐可能会陷入苦战。

(这小子是为了救我而来的!)

左京亮紧盯着跳到里院的具教，松了口气，接着，随信雄和三郎左卫门一起，跑到面对里院的廊子旁。

大膳的这一刀，成为具教的致命伤，腰窝处被深深地切了开来，皮肉绽裂，已能看到里面的肠子。

具教沉着冷静地把手指插入伤口，顿悟自己已离死不远。

“大膳，好好听着。”

大膳跪拜在地上，纹丝不动。具教用只有大膳才能听到的声音说。

是出人意料的话!

“从此以后，伊势，将名副其实地变成织田家的地盘。大膳，你小子如果还是他们家臣的话，那就一心一意地为他们的安宁着想。今后，你就和织田家同生死、共存亡!”

大膳跪拜在地上的身躯变得更加僵硬。

“我身为武士，已竭尽全力，你赢了!”

具教扔掉太刀。

“大膳，给我最后一刀。”

“我不能!”

大膳抬起上半身，一屁股坐到地上，顺势往后退去，摆出与钢铁巨汉完全不符的幼稚动作，以此来拒绝旧主的请求。

“快动手!”

被具教叱责后的大膳，愈发变得像孩子一般，猛烈地摇晃着大脑袋，“我不能!”

“大膳，你不明白吗？”

具教话音刚落，表情突然僵住，一下子朝大膳庞大的身体倒了下去。

仔细观瞧，具教的后脖颈处插入一支伊贺人爱用的棒手里剑，几乎全没入肉骨里。

（那个家伙是伊贺人。）

文吾在公馆上方的梁柱间挪动，放眼能看到廊子和里院的动静，他睁大眼睛，从头到尾目睹了惊心动魄的一幕。他也注意到，是廊子旁三人中的一位武士向具教投掷了棒手里剑。

“柘植！”

面对身旁躺着的具教的尸体，大膳大叫了一声那个武士的名字，声音里充满了愤怒。

“竟敢从背后偷袭旧主！忍者之辈就不能堂堂正正地决一生死吗？”

——柘植的祖上，原本是伊贺国居民弥平兵卫宗清之后裔。

根据《势州军记》记载，柘植三郎左卫门出身于伊贺。伊贺国居民弥平兵卫宗清，即在平安末期帮助源赖朝逃过一劫的平宗清，三郎左卫门就是宗清的后代。柘植氏曾是拥有众多伊贺忍者的地侍，到三郎左卫门的时代，移居伊势，侍奉前面提到过的木造氏。

正因为三郎左卫门是伊贺人的缘故，大膳和左京亮才露骨地看不起他。

——这帮家伙不仅没有梦想，也不讲义理人情，更不遵守武士风俗。

《人国记》里的“伊贺国”篇章中有这样一段。此书记载了各地方的风土人情，传说连武田信玄都非常喜欢阅读。

也就是说，战国时期的伊贺人被视为“武士以下或以外之徒”，大膳和左京亮也对伊贺人抱有同样的成见。

不过，令人不可思议的是，信雄的父亲信长好像格外偏爱这位三郎左卫门，特地委派他成为信雄的重臣，甚至把信雄监护人的权利也交给了他。

（真的这么讨厌伊贺人吗？）