

历代诗词千首
解析辞典

主编 奚少庚 赵丽云

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

LIDAI SHI CI QIAN SHOU JIE XI CI DIAN

历代诗词千首解析辞典

奚少庚 赵丽云 主编

责任编辑：唐树凡

封面设计：尹怀远

吉林文史出版社出版 850×1168 毫米 32 开本 39.25 印张 5 插页 950 千字
(长春市斯大林大街副 136 号) 1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷
长春市第五印刷厂印刷 印数：1—3 260 册 定价：27.00 元
吉林省新华书店发行 ISBN 7—80528—590—X/I·113

凡 例

一、本书所谓“千首”并非实数，一般将长诗分成若干段，组诗则分成若干首，统而计之为1 000首。

二、本书诗人排列顺序一般按生卒年代；生卒年无考者则按其生平事迹约略推算，力争与一般通行本相附合。

三、本书为读者避免翻检的麻烦，一般将长诗分成若干段落进行翻译、注释、解析。

四、本书一般通用简化汉字。

五、本书之注释单独列出，加有译诗。宋词、元曲等则因多系较为易于理解而未加翻译。

六、本书地名一般附有今名的注释；本书年份一般用旧纪年，后附有公元纪年。

七、本书诗人简介部分一般放在诗词之前，不再附加有关资料。

八、本书将唐人词列入唐代同一诗人诗作之后；宋人诗列入宋代同一词人词作之后；隋代诗歌列入汉魏六朝诗之后。

九、元人之诗与词，明清人的词与曲，均未选入。

前 言

中国是诗书礼仪之邦，有着五千年的瑰丽的诗歌传统。中国的诗歌，由先秦的《诗经》、《楚辞》开始，到汉魏六朝的辞赋骈文，七言、五言，到唐代的律诗、绝句，乃至宋代的词，元代的曲，一脉相承，自然而然。值得注意的是，这中间中国诗歌的发展，从来不存在一个方向道路问题。只是到了近代，特别是“五·四”运动之后，才出现了一个诗歌的方向道路问题。这里的复杂理论问题我们暂不涉及，其基本原因便是“五·四”运动前后出现了自由诗（或称白话诗，意思大抵相同）。于是出现了几次关于中国诗歌发展方向问题的大规模论战，至今似乎也莫衷一是。十年前骤然“崛起”的所谓“朦胧诗”的“诗群”，出现了许多诗作和理论，如今大抵消声匿迹了。这件事本身就证明中国诗歌发展的方向道路问题，无论在理论研究上还是创作实践上，均未得到解决，仍然是摆在理论家与诗人们面前的一项历史性的重大任务。毛泽东同志以他深湛的哲学思想和高深的诗歌素养，并经过认真的研究，指出中国诗歌的出路在于古典诗词与民歌的结合。这观点无疑是正确的。中国历代的诗歌都是始于民间而成于文人之手的。《诗经》是民歌；《楚辞》（比如《九歌》）也是民歌，《汉乐府》是民歌，五言七言始于民歌，宋词元曲无不始于民歌。屈原与楚地民歌的关系，李白与乐府民歌的关系，皆是源与流的关系；白居易将其讽喻

诗直呼作《新乐府》，宋元大家更是直接摄取民间词曲的营养，均可证明毛泽东同志的这一论断的正确。如果我们承认毛泽东同志这一论断，那么，我们就应注意到，在中国普及古典诗词，无论对于提高人民群众的文化素养，抵制资产阶级自由化思潮，坚定民族自信心，还是对于中华民族未来的文化发展，都有着重大的意义。

中国历来的诗词选本多是断代本。《诗经》、《楚辞》，唐诗单是唐诗，宋词单是宋词。这样，一个读者往往须购置十来个本子方能窥得中华诗词之全貌。而中国诗歌传统却是一脉相承的，从内容到形式均有其发展的连贯性。这样，备有一部从先秦直至元明清的版本对于一般的读者，对于青年学生，对于社会青年及知识青年来说，就是较有意义的了。作为一般的普及读物，作为中等学校的读物，选诗千首大抵较为适宜，于是我们编纂了这部书，希望能对社会、对青年有所补益。

中国历来诗词版本多是注疏式、辑录式的选本。“××切”，是为注音；“××也”，是为解词；继之段落之点评，主旨之归纳，实为教书先生之讲授方法。少有从灵性、意境，从构思、创作论角度作以深入的阐释，这类阐释多在历代的《诗话》、《词话》之中。所谓辑录式便是将某些《诗话》专著中关于某一篇诗词的评述辑附其后，初学者读来往往费解。本书在编写过程中，注意到以上两点，努力从灵性、意境，从构思、创作论角度进行阐释；力求将各《诗话》类专著中的评论加以分析与解释，使之易于理解。但由于本书编写者水平所限，这两方面的努力还仅是一种尝试，希望得到专家及广大读者的指点与帮助。

奚少庚

一九九〇年二月十日

目 录

《诗经》

关于《诗经》	1
周南	4
关雎	4
葛覃	5
卷耳	6
桃夭	8
汉广	9
召南	11
行露	11
摽有梅	12
小星	13
野有死麇	15
邶风	16
绿衣	16
式微	18
静女	19
鄘风	20
柏舟	20
墙有茨	22
桑中	23
相鼠	25
载驰	26

卫风	29
氓	29
木瓜	33
伯兮	34
王风	36
黍离	36
君子于役	37
采芣	39
郑风	40
狡童	40
将仲子	42
女曰鸡鸣	43
褰裳	44
出其东门	46
齐风	47
鸡鸣	47
东方未明	49
南山	50
猗嗟	51
魏风	53
园有桃	53
陟岵	54
伐檀	56
硕鼠	58
唐风	60
鸛羽	60
葛生	61
秦风	63
蒹葭	63
黄鸟	64

无衣	66
陈风	67
月出	67
株林	69
桧风	70
隍有苍楚	70
曹风	72
候人	72
豳风	73
七月	73
东山	78
小雅	81
采薇	81
鸿雁	84
鹤鸣	85
黄鸟	86
我行其野	88
十月之交	89
谷风	93
大东	95
青蝇	97
苕之华	99
何草不黄	100
大雅	101
公刘	101
商颂	105
玄鸟	105
《楚辞》	
屈原与《楚辞》	108
离骚	111

《九歌》	164
东皇太一	165
云中君	167
湘君	168
湘夫人	171
东君	175
国殇	177
礼魂	179
《九章》	180
惜诵	181
涉江	188
哀郢	192
怀沙	197
桔颂	202

汉魏六朝（隋）部分

刘邦	205
大风歌	205
项籍	206
垓下歌	207
梁鸿	208
五噫歌	208
赵壹	209
疾邪诗	209
辛延年	211
羽林郎	212
宋子侯	214
董娇娆	214
乐府	216
上邪	217
有所思	217

平陵东	219
陌上桑	220
伤歌行	223
长歌行	224
孔雀东南飞	225
枯鱼过河泣	238
江南	238
十五从军征	239
古诗	241
行行重行行	241
青青河畔草	242
青青陵上柏	244
今日良宴会	245
西北有高楼	247
涉江采芙蓉	248
明月皎夜光	249
庭中有奇树	250
迢迢牵牛星	252
回车驾言迈	253
东城高且长	254
燕赵多佳人	255
曹操	256
短歌行	257
蒿里行	258
苦寒行	260
却东西门行	261
观沧海	262
龟虽寿	264
曹丕	265
燕歌行	266

善哉行	268
杂诗	270
蔡琰	272
悲愤诗	272
王粲	277
七哀	278
陈琳	279
饮马长城窟行	279
刘桢	281
赠从弟	281
徐干	284
室思六章	284
阮瑀	289
驾出北郭门行	289
曹植	291
七步诗	291
赠白马王彪	292
杂诗	298
赠丁仪	299
泰山梁甫行	301
白马篇	302
箜篌引	303
美女篇	305
名都篇	307
野田黄雀行	308
七哀	310
送应氏（二首）	311
阮籍	314
咏怀（三首）	314
陆机	318

猛虎行	318
左思	320
娇女诗	320
咏史	323
孔稚圭	326
游太平山	326
陶渊明	327
诸人共游周家墓柏下	327
和郭主簿	328
归园田居	329
饮酒	334
责子	342
戊申岁六月中遇火	343
读《山海经》	345
庚戌岁九月中于西田获早稻	346
杂诗	347
拟古	350
移居	350
谢灵运	352
岁暮	353
石壁精舍还湖中作	354
登江中孤屿	355
登池上楼	356
东阳溪中赠答	358
鲍照	359
拟行路难	359
梅花落	361
陆凯	362
赠范曄	362
无名氏	363

- 石城乐 363
- 西乌夜飞二首 364
- 谢朓 366
- 王孙游 366
- 晚登三山还望京邑 367
- 暂使下都夜发新林至京邑 368
- 同王主簿《有所思》 370
- 范云 371
- 之零陵郡次新亭 371
- 别诗 372
- 沈约 373
- 别范安成 373
- 吴均 374
- 赠王桂阳 374
- 山中杂诗 375
- 柳恽 377
- 江南曲 377
- 何逊 378
- 相送 378
- 慈姥矶 379
- 陶弘景 380
- 诏问山中何所有赋诗以答 381
- 王籍 382
- 入若耶溪 382
- 阴铿 383
- 五洲夜发 383
- 江津送刘光禄不及 384
- 渡青草湖 386
- 朱超 387
- 舟中望月 387

刘昶	388
断句	388
江总	389
于长安归还扬州，九月	
九日行薇山序赋韵	390
哭鲁广达	390
韦鼎	391
长安听百舌	391
庾信	392
拟咏怀	393
秋夜望单飞雁	394
梅花	394
南朝乐府	395
子夜歌	396
华山畿	398
采桑度	399
西凉曲	399
读曲歌三首	401
北朝乐府	404
陇头歌辞	404
李波小妹歌	405
敕勒歌	406
木兰诗	407
薛道衡	411
人日思归	411
隋歌谣二首	412
送别	412
挽舟者歌	413
唐诗（词）部分	
王绩	415

- 野望 415
- 卢照邻..... 416
- 咏史 417
- 骆宾王..... 419
- 在狱咏蝉 419
- 王勃 420
- 咏风 421
- 滕王阁诗 422
- 送杜少府之任蜀州 423
- 山中 424
- 杨炯 424
- 从军行 425
- 宋之问..... 426
- 渡汉江 427
- 题大庾岭北驿 427
- 沈佺期..... 428
- 杂诗 429
- 夜宿七盘岭 430
- 李峤 430
- 中秋月 431
- 风 431
- 陈子昂..... 432
- 感遇 432
- 登幽州台歌 434
- 贺知章..... 436
- 咏柳 436
- 回乡偶书 437
- 张九龄..... 438
- 感遇二首 438
- 湖口望庐山瀑布水 439

望月怀远	440
赋得自君出矣	441
王之涣	442
登鹳鹊楼	442
凉州词	443
孟浩然	444
过故人庄	445
春晓	446
宿建德江	447
李颀	448
古从军行	448
王昌龄	449
从军行	450
出塞	452
采莲曲	453
闺怨	454
观猎	455
芙蓉楼送辛渐	455
塞下曲	456
祖咏	458
终南望余雪	458
王维	459
陇西行	460
送别	461
春中田园作	462
山居秋暝	463
终南山	464
鹿柴	465
竹里馆	466
鸟鸣涧	467

山中送别	467
杂诗	468
相思	469
少年行	470
九月九日忆山东兄弟	470
李白	471
古风	472
乌夜啼	473
乌栖曲	474
将进酒	476
行路难	478
关山月	480
塞下曲	481
玉阶怨	482
静夜思	483
春思	484
子夜吴歌	485
长相思	486
秋浦歌	489
赠孟浩然	489
赠汪伦	490
金陵酒肆留别	491
送孟浩然之广陵	492
渡荆门送别	493
送友人	494
宣州谢朓楼饯别校书叔云	495
下终南山过斛斯山人宿置酒	497
登金陵凤凰台	498
望庐山瀑布	500
望天门山	501
早发白帝城	502