

中國地方志集成

省志輯·雲南 ①

康熙雲南通志(一)

鳳凰出版社●上海書店●巴蜀書社

圖書在版編目(CIP)數據

中國地方志集成. 省志輯. 雲南/鳳凰出版社編選.
南京:鳳凰出版社,2009.12

ISBN 978-7-80729-095-7

I. 中… II. 鳳… III. ①中國—地方志②雲南省—地方
志 IV. K29

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 230943 號

中國地方志集成·省志輯·雲南

著 作 者 本社 編選

責任編輯 王 劍 薛 飛

封面設計 范一辛

出版發行 鳳凰出版傳媒集團

鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)

南京市中央路 165 號 郵編 210009

發行部電話 025—83223462

集團網址 鳳凰出版傳媒網 <http://www.ppm.cn>

印 刷 金壇市古籍印刷廠有限公司

江蘇省金壇市晨風路 186 號 郵編:213200

開 本 787×1092 毫米 1/16

印 張 368.25

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

標準書號 ISBN 978-7-80729-095-7

定 價 3700.00 圓(全八冊)

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0519-82338389)

《中國地方志集成》序

傅振倫

歷史與方志，異流而同源。王守仁、章學誠有「五經皆史」、「六經皆史」之論，既可解釋爲六經是古代史料，也可解釋爲六經是古史的起源。《文中子》說，聖人述史有三：「《春秋》與《書》、《詩》也。」劉知幾又分古史爲六家。經書既是史學的起源，也是方志的起源。

六經之作，起於上古。周置五史，其中有典籍及記事之官。列國諸侯也各有記事之史。其所典守的地理書與地圖和記注的志乘、橐杙與春秋之類，都藏於周官。小史掌邦國之志，外史掌四方之志，職方掌天下之圖。所以司馬光《河南志·序》、馬光祖《景定建康志》都以爲郡書起源於《周官》所掌。近乎自然地理的《尚書·禹貢》和近乎人文地理的《山海經》已可證明方志的萌芽，由來已久了。後漢以來，有偏方載籍的「方記」如《越絕書》、《吳越春秋》、《華陽國志》；有左圖右書的圖經如《巴郡圖經》；有地方雜記的《鄴中記》、《荆楚歲時記》；有都邑簿的《三輔黃圖》；有地理書志的《洛陽伽藍記》，都兼具有史志的規模。隋唐以降，又有總志的編集。《諸州圖經集》開其端，《區宇圖志》、《元和郡縣圖志》踵其後。《太平寰宇記》更增加風俗、古迹、人物、姓氏、藝文、土產、四夷等内容，遂成爲以行政地區爲主的一方地理、歷史、文獻完整的記錄，樹立了後世方志的典範。是後，歷代修志，從未中斷，明清以來，方志繼續撰集，更有顯著的發展，有大一統的總志，有統部的通志，有統部所屬府州縣等志。下至鄉鎮亦往往修志。清人公私修志有五千六百八十五種。且有出自名家之手者，民國志也有一千二百五十五種。法國、蘇聯有地方博物館，而無地方志書。西方國家有地域地理志，而無以行政區劃爲主兼賅

地理、歷史、人物、文獻的中國特有形式的方志。這種優異的文化傳統是我國的驕傲，是值得自豪的。中國古今方志九千多種，據《中國地方志聯合目錄》統計現存八千二百六十四種，不下十一萬卷，占傳世典籍十分之一以上，誠可謂汗牛充棟、浩如烟海了。

章學誠曾論地方修志，有二便，有三長，地近迹真，有裨信史。偌大數量的方志，真不愧爲鉅大知識寶庫，其中蘊藏着大量學術研究資料，如天文氣象、地理、自然災異、經濟、科學技藝、重大歷史事件、少數民族、文化教育、文物古迹、人物傳記、文獻掌故、社會民俗、外交、中外文化及經濟交流等等自然和人文的科學資料，所以宋人司馬溫公稱之爲「博物之書」，明人方鵬指爲「一邑之全書」，清人章學誠譽爲「一方之全史」。其史料或不見國史及其他載籍，即便見諸國史而多是語焉而不詳者。所以，方志不僅是中華民族的優秀文化遺產，也是世界文化寶庫的燦爛明珠！

國家歷史和地方志乘，語其功用，實是博大精深。它不僅是人類文明進化的記錄，學術研究的珍貴資料，還是古爲今用、推動人類社會發達的憑藉。它更能發揚國人的民族意識和熱愛家園的觀念，使後世讀者緬懷先民披荆斬棘，開疆辟土，辛勤勞動生產，締造文明的艱辛過程，思有以發揚光大，進而促進社會持續發展，由郅治之世，而更邁入大同世界，共臻繁榮昌盛之域。後漢荀悅撰《漢紀》，說立典有五志，晉干寶續加闡述，唐劉知幾又廣以三科、八目，皆以史志資鑒，致用爲主。《管子》則說：「疑今者察之古，不知來者視之往。」《韓詩外傳》也說：「明鏡所以照形，往古所以知今。」他們概括了史志的實用價值及社會價值，可謂允當。方志之可貴，亦在於此。

江蘇古籍出版社、上海書店、巴蜀書社諸同仁，深知方志的重要，爲了保護、繼承和利用

這一珍貴遺產，以保存文獻，弘揚文化，決議整理、影印出版《中國地方志集成》一書，由專家、學者組成「編輯指導委員會」及「編輯工作委員會」，籌劃進行。他們本着在方志中力求完整、覆蓋面廣、實用性強諸原則，從九千種舊志中優選三千餘種，都四萬七千餘卷，攝影縮印為九百餘冊，保存原貌。其中有通志、府志、州志、廳志、縣志、鄉鎮志、山水志、寺廟志、園林志等等。僞滿、汪偽和日本佔領臺灣等時期所修的方志、雜誌，亦擇要選錄。另外，還編製書名索引及全書總目，以便檢索。皇皇鉅製，誠中國方志薈萃之總集，希世之瑰寶！宋元以來，由於地方經濟大規模地發展，出現了一批富於經濟價值、社會價值的鄉鎮志，它對當代改革、開放尤有實用價值，所以《集成》的編印，先自《鄉鎮志專輯》始，依次及於《山水寺廟園林志專輯》，並陸續出版府州縣志、通志等。

這次整理祖國豐富的歷史文化遺產——方志的工作，計劃宏偉，曠古未有，誠為千秋壯舉。這部通時達變，富有實用價值的寶典，必將對我國經濟和文化建設起到難以估計的作用。對於推進文、史、哲、宗教、旅遊等領域的研究也是極其重要和必需的。

編輯弁言

地方志是我國特有的文化遺產，它蘊藏着各地區的自然、社會和人文方面的豐富資料，是內容廣泛、記述翔實的地方史籍。它同宏觀的國家史籍相輝映，是瞭解和研究我國歷史的重要文獻，具有極大的科學價值。隨着現代化建設事業的發展，地方志的作用越來越得到普遍的重視。它不僅是許多學術領域的研究者挖掘不盡的資料寶庫，而且是各地區經濟文化建設中經常查閱的歷史檔案。但是，歷代地方志刊行數量甚少，歷經滄桑，佚失頗多，僅存的一些，也散藏於各地，有的已流於國外。又限於過去印製物質條件和收藏保管條件，舊志的長久流傳和廣泛利用，是相當困難的。有鑒於此，江蘇古籍出版社、上海書店、巴蜀書社於一九八七年決定通力合作，將全國各地所藏而較有使用價值的歷代志書彙集起來，輯爲《中國地方志集成》，影印出版，以便於全國各地、各部門充分利用，廣爲流傳，完整收藏，以期在搶救歷史遺產、弘揚民族文化、促進現代化建設、造福子孫後代方面，盡到應有的責任。

據有關專家對全國館藏的調查，全國現存的歷代方志約八千餘種，十一萬卷。《集成》從中選擇收錄三千餘種、四萬七千餘卷，包括各地的通志、府志、州志、廳志、縣志、鄉鎮志，以及山水志、寺廟志、園林志等。選收以資料較豐富、使用價值較大爲原則，兼顧地區分布和本價值。我們的宗旨是使《集成》成爲覆蓋面廣、編印質量高、實用價值大的大型叢書。所謂覆蓋面廣，即全國各府、各縣志書都有收錄，另有鄉鎮志和山水、寺廟、園林志專輯，使各地的歷史面貌都能得到較爲全面的反映。所謂編印質量高，即所收志書儘量選用版本珍貴書品較好

的底本；如有殘缺，力爭從他本複製補齊；模糊不清之處，儘量加以修描；未刊稿本的修改批注字迹，各種圖表等一概存真；印製質量力爭達到較高水平，務求所收志書能完整清晰地展現於讀者面前。所謂實用價值大，即所收方志以晚近時期修纂的為主，取其涵蓋時間長，記述方面廣，包容材料多的優點，無論是自然環境的變遷，社會狀況的演化，各種制度的沿革，都對當代或後人有較大的查考價值。因此，《中國地方志集成》與其他地方志「選印」、「叢書」等是有顯著區別的。

《集成》全書近一千鉅冊。這是一件浩大的文化建設工程。爲了順利開展工作，特由江蘇古籍出版社、上海書店、巴蜀書社的有關負責人組成編輯工作委員會，主持編輯事宜。爲了保證所收志書皆爲價值較大的上乘之作，特聘請全國的方志學、文獻學、歷史地理學、版本目錄學等方面的著名學者組成編輯指導委員會，負責學術審定。《集成》的編輯出版，得到國家和社會各方面的熱情鼓勵和大力支持，尤其是中國地方志指導小組和全國各地的圖書館、博物館、檔案館等藏書單位的鼎力相助，密切配合，使這套叢書的出版得到有力的保證。這是我們應在這裏特別致謝的。

江蘇古籍出版社、上海書店、巴蜀書社

《集成》全書近一千鉅冊。這是一件浩大的文化建設工程。爲了順利開展工作，特由江蘇古籍出版社、上海書店、巴蜀書社的有關負責人組成編輯工作委員會，主持編輯事宜。爲了保證所收志書皆爲價值較大的上乘之作，特聘請全國的方志學、文獻學、歷史地理學、版本目錄學等方面的著名學者組成編輯指導委員會，負責學術審定。《集成》的編輯出版，得到國家和社會各方面的熱情鼓勵和大力支持，尤其是中國地方志指導小組和全國各地的圖書館、博物館、檔案館等藏書單位的鼎力相助，密切配合，使這套叢書的出版得到有力的保證。這是我們應在這裏特別致謝的。

凡 例

一、本《集成》共選收中國地方志三千餘種，種類包括各省通志、府縣志、鄉鎮志、山水志、寺廟志等。

二、本《集成》所選收的地方志，其編纂年代的下限爲一九四九年。

三、本《集成》選收地方志，以實用價值高爲原則，主要選收記事涵蓋時間較長的，收錄資料較多的志書。在一地多志時，一般選取最後一次修的志書。

四、本《集成》所選收的府志、州志、廳志、縣志，依我國現行區劃，按省、直轄市、自治區編輯成輯，鄉鎮志、山水志、寺廟志等則集爲專輯。

五、本《集成》所選收的志書，凡有續修，或有校記、勘誤、考證、補編等文字，都加以搜集，附印原志之後。

六、本《集成》所選收的地方志，每種均加出版說明，說明影印所據的版本。原書如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上都予以換頁、補頁、修描，使全書清晰、整齊。

七、本《集成》所選收的地方志，按纂修年或記事所止之時間在書名前冠以年號，增修本按增修時間冠年號，鄉鎮志、山水志、寺廟志等不冠年號。

八、本《集成》每輯第一冊編有總目，每冊均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

目 錄

第一冊

康熙雲南通志(一)

第二冊

康熙雲南通志(二)

第三冊

民國新纂雲南通志(一)

第四冊

民國新纂雲南通志(二)

第五冊

民國新纂雲南通志(三)

第六冊

民國新纂雲南通志(四)

第七冊

民國新纂雲南通志(五)

第八冊

民國新纂雲南通志(六)

題明續纂雲南通志疏

總督雲南貴州等處地方軍務兼理糧餉兵部右侍郎兼都察院右副都御史范承勳謹

題為續纂滇志事該臣看得雲南通志先於康熙

三十三年內經前督臣蔡毓榮於會典正

一在纂脩事案內纂成抄本具

題送部在案今原本奉行何敢輕賈

宸聽惟是前送志書因時方初復迫於限期遂致

考訂難稱至當蒐羅尚未周詳即其未付梓

雲南通志疏

人則當日倉卒情形已可概見矣伏念

大清一統志漸次告成若獨雲南一省前蹟未確

未備所繫不止一隅而實關乎全璧且自二

十三年至今又越六七載其間

皇恩之邊沛政教之日新凡有裨於遐荒悉犁然

而具舉不加續述非所以仰佐

聖治共啓文明也是以特檄司道集議茲據布

政使于三賢按察使許弘勳提學道僉事吳

自謙會詳以姚安府知府丁燁總任厥成并

敦聘各郡紳儒為分脩開局於昆明書院舉

行纂輯其一切需用銀兩臣與撫臣王繼文

暨司道府等官量力捐資以應不敢絲毫派

及於民除促令速成敬慎披閱剴切一竣

另疏恭呈

御覽發備採擇外謹據該司道詳請

題明前來臣謹會同雲南撫臣王繼文合詞具

題伏乞

睿鑒勅部查照施行

雲南通志疏

康熙二十九年十二月十八日具

題

雲南通志序

滇志何昉乎蓋自晉常璩
倡之於前唐樊綽元李京
之徒踵事而增華焉迨明
聲教日闢景泰間右藩陳
安簡奉詔纂修爲書四卷
嗣是李元陽包見捷劉文
徵之數子者後先纂述滇
志亦漸備矣獨是數十年
來疊遭寇亂典章散軼卽

於灰燼之餘偶得殘篇要
皆存什一於千百其失也
或病其略歲癸亥我

皇上特命儒臣纂修

大清一統志

序

詔天下各進省志於時滇以逆
孽初平諸務草創僅襲舊
文攬撫近事遵部限而上
之未及精詳其失也或譏
其濫略與濫皆不可以垂

永久况渙雖遠在天末其
山川險易建置因革與夫
政教之興衰吏治之得失
民風之醇疵是皆治渙者
所宜亟講也詎可忽諸臣

於二十五年欽奉

簡命來制茲土見兵燹之餘其
生齒凋耗尙未盡登也制
度頽廢尙未盡舉也賦役
繁重尙未盡復也文教尙

未盡修武備尙未盡飭也
日夜兢兢蒿目而憂嘗望
古遙集欲得往代之賢臣
善政奉爲楷模而則倣之
乃檢點遺文得其梗槩三

代以前無攷矣由秦漢以
迄於唐大率皆羈縻弗絕
治人治法蓋寥寥也元之
賽典赤其區畫經營之事
至今父老猶能言之緬其

遺躅邈然難追有明樹藩
建節繁豈無人及末造法
隨時敝以致豕突鴟張之
輩職爲厲階稽往事者每
有遺憾焉自

本朝戡定以來我

皇上軫念遐荒

恩綸疊下山川日益奠麗彝
漢日益安帖溝洫日益疏
濬土田日益開墾熙皞耕

鑒者民風絃誦詩書者士
習休息而蕃衍者戶口輸
將而恐後者貢賦雖山澤
魚鹽之利不敵中州而樹
畜稼穡之勤漸臻樂利撫

今追昔未有如我

國家之聲靈遐暢遠邁千古
者也當此之時使滇志猶
然闕略其何以揚太平之
盛治昭大一統之弘規也

哉臣因會疏

題明載爲續纂拜疏之日卽

嚴檄設局敦請紳士以郡

臣丁煒總其務學臣吳自

肅督其成務令序次有規

編輯有體分條晰目據事

直書旣不敢失之略亦不

敢失之濫庶幾滇乘有成

書可垂之永久而告無過

也已於以獻之一

當宁遐荒萬里如在目前安在

志滇之書不可以爲治滇

之書也臣謹序所以纂修

之由拜手颺言於簡端

康熙三十年歲次辛未孟

癸

秋月穀旦總督雲南貴州

等處地方軍務兼理糧餉

兵部右侍郎兼都察院右

副都御史加三級臣范承

勲謹序

雲南通志序

聖天子當久道化成之會兼禮

明樂備之休

特命儒臣弘開史館取十五國

之成書編

序一

大一統之典訓披圖搜籍規

制精詳是省志也者非徒

昭侯服文明實以佐

盛朝信史詎可苟焉而已哉

臣奉

命撫滇之明年是爲庚午翻繹

癸亥舊志尙多闕畧蓋以

時當妖氛初靖故老之傳

聞未集簡編之散失無存

蒐訪難精而叅稽不博者

序二

其勢然也計自子歲以還

我

皇上重道右文恤災蠲賦勸農

桑崇節儉漸摩以仁義陶

淑以詩書不數歲而稱于

比戈之習漸化爲蕩平正
直之風直可與燕齊吳楚
諸邦相爲頡頏矣此通志
所宜亟修而督臣與臣實
有同志者也爰命提學僉

序三

事臣自肅知府臣熈敬愼

總理遴聘耆儒用襄厥事
上自古今廢興沿革之由
封建學校田賦甲兵之盛
山林川澤分野之名郡邑

井疆津梁亭驛之數與文

章理學之可歌可咏忠孝

廉節之可法可傳下迨土

風物產鳥獸草木之殊尤

一一於循名核實之中選

序四

稽而博采不出戶庭而坐

照四表不勞咨度而物來

能名以深篁幽谷一變而

爲菁莪文物之邦洵知氣

運之轉移良有會也夫鑄