



One Minute Secret Tips for Canon EOS 500D

只需1分钟——轻松玩转佳能EOS 500D

入门
必读

佳能EOS 500D「1分钟」秘笈

佳影在线 / 编著

- ◆ 内容全面
- ◆ 技巧实用
- ◆ 讲解详细
- ◆ 阅读轻松
- ◆ 携带方便



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青雄狮



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO 1990

1990

- THE UNIVERSITY OF CHICAGO
- THE UNIVERSITY OF CHICAGO
- THE UNIVERSITY OF CHICAGO
- THE UNIVERSITY OF CHICAGO
- THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO





One Minute Secret Tips for Canon EOS 500D

只需1分钟 —— 轻松玩转佳能EOS 500D

佳能EOS 500D「1分钟」秘笈

佳影在线 / 编著



中国青年出版社

中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明:本书由著作人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可,任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为,必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报,对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话:

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cypaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统,读者购书后将封底标签上的涂层刮开,把密码(16位数字)发送短信至106695881280,即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准,接收短信免费。

短信反盗版举报:编辑短信“JB,图书名称,出版社,购买地点”发送至10669588128。客服电话:010-58582300。

佳能EOS 500D 1分钟秘笈

佳影在线 编著

出版发行:  中国青年出版社

地址:北京市东四十二条21号

邮政编码:100708

电话:(010)59521188/59521189

传真:(010)59521111

企划:北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑:肖辉 赵伟 林杉

封面设计:刘洪涛 王玉平

印刷:北京建宏印刷有限公司

开本:787×1092 1/32

印张:9.75

版次:2010年8月北京第1版

印次:2010年8月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5006-9445-8

定价:39.90元

本书如有印装质量问题,请与本社联系

电话:(010)59521188

读者来信:reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站:www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括:方正兰亭黑系列。

图书在版编目(CIP)数据

佳能EOS 500D 1分钟秘笈/佳影在线编著. —北京:中国青年出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5006-9445-8

I. ①佳… II. ①佳… III. ①数字照相机; 单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ①TB86-62 ②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第137180号

本书图文并茂，深入浅出地将佳能EOS 500D的基础操作、使用技巧等相关知识汇集成册，只需要使用短短的1分钟，您就可以从精炼的知识点中学到各种简单而实用的拍摄技巧，有效提高使用佳能EOS 500D拍摄的水平。

全书分为11章，首先从相机外观、镜头、基本附件、拍摄姿势、场景模式的应用、回放照片等各方面，介绍相机基本功能的运用，使您可以在最短的时间内学会使用佳能EOS 500D进行拍摄。然后进一步对相机的基本拍摄参数、对焦功能的设置、高级曝光模式及测光模式、曝光补偿、白平衡，以及包围曝光的使用进行讲解，使您的拍摄技术更加熟练。同时针对佳能EOS 500D的实时取景、高清短片拍摄和闪光灯使用等技巧知识进行介绍，带给您更多的拍摄乐趣。最后对相机的自定义功能、照片传输、常见附件的保护与清洁，以及常见故障排除进行讲解，使您在拍摄时更加得心应手。

本书小巧轻便、查阅方便，实用的技巧、精彩的图片，以及简洁明快的知识结构，必定会成为您的EOS 500D的完美搭档，使您的拍摄更加顺利，获得更多的优秀照片。

目录

Chapter 01 EOS 500D快速入门指南

+ 了解佳能EOS 500D的优势	014
+ 快速了解EOS 500D机身正面按键作用	015
+ 快速了解EOS 500D机身侧面按键作用	016
+ 快速了解EOS 500D机身背面按键作用	017
+ 快速了解EOS 500D机身底部按键作用	018
+ 1分钟认识EOS 500D的拍摄面板参数	019
+ 掌握EOS 500D拍摄取景信息	020
+ 两步安装好肩带	022
+ 安装和取出电池	023
+ 轻松掌握电池充电的小技巧	024
+ 打开与关闭电源	025
+ 设置日期和时间	026
+ 选择界面语言	027
+ 安装与取出SD存储卡	028
+ 了解EF-S镜头与EF镜头	029
+ 轻松安装镜头	030
+ 轻松拆卸镜头	032

+ 迅速开启防抖功能	033
+ 简单一动让取景器变清晰	034
+ 检测相机的电量	035
+ 握持相机的方法	036
+ 掌握正确的横握相机姿势	037
+ 掌握正确的竖握相机姿势	038
+ 正确的拍摄姿势——站姿	039
+ 正确的拍摄姿势——坐姿	040
+ 正确的拍摄姿势——蹲姿	041
+ 半按快门对焦	042
+ 快速学会对菜单进行操作	043
+ 格式化存储卡	045
+ 删除照片与格式化存储卡有什么不同	046
+ 低级格式化与格式化的区别是什么	047
+ 在液晶屏上切换不同的显示	048
+ JPEG格式由相机芯片处理后直接出片	049
+ 为后期处理留下空间的RAW格式	050
+ 是否需要JPEG和RAW格式照片同时存在	051
+ 选择什么样的照片尺寸拍摄最合适	052
+ 适合大多数拍摄场景的18-55mm标准镜头	053

+ 一镜走天下的18-200mm高倍率镜头	054
+ 适合拍摄广阔风景照片的16-35mm镜头	055
+ 适合拍摄局部风景照片的70-200mm镜头	056
+ 适合拍摄人像照片的85mm定焦镜头	057

Chapter 02 EOS 500D基本拍摄和 图像回放

+ □全自动模式	060
+ 人像模式	061
+ 风景模式	062
+ 运动模式	063
+ 微距模式	064
+ 夜景人像模式	065
+ 关闭闪光灯模式	066
+ 创意自动模式	067
+ 回放拍摄的照片	069
+ 快速搜索图像	071
+ 放大照片查看细节	072

+ 旋转图像以方便查看	073
+ 采用幻灯片播放形式浏览照片	074
+ 保护图像不会被误删	075
+ 查看照片的参数信息	076
+ 利用直方图查看照片曝光情况	077
+ 删除单张照片	078
+ 删除指定的多张照片	079
+ 删除相机中的所有照片	081

Chapter 03 EOS 500D便捷功能

+ 取消提示音	084
+ 存储卡无卡提醒	085
+ 设置图像确认时间	086
+ 设置自动关闭电源时间	087
+ 调节液晶屏的亮度	088
+ 文件编号方法	089
+ 自动旋转竖拍图像	090
+ 检查相机设置	091

目录

+ 恢复相机默认设置	092
+ 关于版权信息	093
+ 防止液晶屏自动关闭	094
+ 改变相机屏幕色彩	095
+ 添加除尘数据	096

Chapter 04 EOS 500D拍摄参数 设置与拍摄技巧

+ 调整对焦点以让被摄体更清晰	100
+ 利用高速快门凝固动态瞬间	101
+ 利用低速快门展现动感	102
+ 采用大光圈使背景虚化	103
+ 采用小光圈使背景清晰	104
+ 巧用高 ISO 提高快门速度	105
+ 采用低 ISO 保证画质	106
+ 拍摄静止的物体使用单次自动对焦	107
+ 拍摄运动物体使用人工智能自动对焦	108
+ 拍摄由静到动的物体	

使用人工智能伺服自动对焦模式	109
+ 近距离拍摄人像时，应对人物的眼睛对焦	110
+ 主体难以对焦时，应使用中央自动对焦点	111
+ 对焦困难时，改用手动对焦	112
+ 使用连拍功能记录连续的精彩动作	113
+ 集体合影时使用自拍功能	114
+ 拍摄鲜艳、清晰的图片可以采用标准风格	115
+ 拍摄皮肤色调平滑的人像照片可以采用人像风格	116
+ 拍摄色彩鲜艳的风光照片可以采用风光风格	117
+ 拍摄色彩柔和的照片可以采用中性风格	118
+ 拍摄纪实类照片可以采用单色风格	119
+ 单色照片的其他设置	120
+ 自定义照片风格满足个性拍摄需求	122
+ 自定义照片风格	124

Chapter 05 EOS 500D高级拍摄技巧

+ 利用快门优先模式捕捉运动物体	128
+ 利用快门优先模式虚化物体	129

+ 设置色彩空间让照片更有特色	151
+ 自动曝光锁定	152
+ 在逆光下拍摄要锁定曝光	153
+ 照亮拍摄主体区域可用闪光曝光锁定	154
+ 改变白平衡让照片气氛不同	155
+ 根据不同场景自定义白平衡	157
+ 快速矫正白平衡	158
+ 白平衡包围曝光一点通	160
+ 更好地修正镜头所产生的周边光量	161

007

目录

+ 利用人像模式拍摄照片	171
+ 利用快速模式拍摄照片	172
+ 开启实时取景拍摄网格线	173
+ 移动对焦点进行精确对焦	175
+ 使用EOS 500D拍摄视频短片	176
+ 设置视频短片的尺寸大小	178
+ 设置视频短片拍摄的自动对焦模式	179
+ 开启视频短片拍摄录音功能	180
+ 拍摄视频短片时也可以拍摄静止图像	181
+ 回放视频短片	182
+ 长时间拍摄视频短片对画质有影响	183

Chapter 07 闪光灯的使用技巧

+ 启动内置闪光灯功能	186
+ 开启内置闪光灯	187
+ 开启防红眼功能拍摄人像照片	188
+ 使用前帘同步功能拍摄	189
+ 使用后帘同步功能拍摄	190

+ 调节闪光灯强度	191
+ 闪光曝光补偿可以实现不同效果	192
+ 快速了解外置闪光灯	194
+ 安装外置闪光灯	195
+ 快速了解引闪器	196
+ 将外置闪光灯、引闪器和相机连接	197
+ 顺光主要为主体补光	199
+ 侧光为主体塑型	200
+ 逆光为主体打造轮廓线条	201
+ 闪光灯过强可以使用柔光罩	202

Chapter 08 EOS 500D典型实拍

+ 利用实时取景功能拍摄雄伟的山脉	206
+ 开启高感降噪功能拍摄城市夜景	207
+ 利用自拍功能拍摄夜景	208
+ 自动亮度优化功能可以减少照片中的反差	209
+ 开启镜头防抖功能拍摄流水	210
+ 利用单色调拍摄古镇的街道	211

+ 利用B门拍摄车流轨迹	212
+ 关闭闪光灯功能拍摄儿童	213
+ 利用实时取景低机位拍摄人像	214
+ 利用面部优先对焦模式捕捉人物表情	215
+ 调整拍摄角度展示优美的身姿	216
+ 自定义照片风格拍摄日系风格的照片	217
+ 利用高感光度拍摄夜景人像	218
+ 利用闪光灯白平衡拍摄影楼风格的人像照片	219
+ 利用连拍功能捕捉扇动翅膀的蝴蝶	220
+ 巧用人像模式拍摄花卉	221
+ 让台上的演员“动”起来	222
+ 利用运动模式拍摄展翅翱翔的飞鸟	223

Chapter 09 EOS 500D相机自定义 与照片传输

+ C.Fn- I -1曝光等级增量	226
+ C.Fn- I -2 ISO感光度扩展	227
+ C.Fn- I -3光圈优先模式下的闪光同步速度	228

+ C.Fn- II -4长时间曝光降噪功能	229
+ C.Fn- II -5高ISO感光度降噪功能	230
+ C.Fn- II -6 高光色调优先	232
+ C.Fn- II -7自动亮度优化	233
+ C.Fn- III -8自动对焦辅助光闪光	235
+ C.Fn- III -9反光镜预升	236
+ C.Fn- IV -10快门键/自动曝光锁定按钮	237
+ C.Fn- IV -11分配SET按钮	238
+ C.Fn- IV -12开启电源时，液晶屏的显示状态	239
+ 注册“我的菜单”	240
+ 使用数据线将照片导入到电脑	242
+ 使用读卡器将照片导入到电脑	243

Chapter 10 常用附件与相机的保护、 清洁

+ 方便携带相机的摄影包	246
+ 稳定相机的利器——三脚架	247
+ 方便拍摄体育题材的独脚架	248

目录

+ 将相机安装到三脚架上	249
+ 拍摄人像使用的反光板	250
+ 有线快门线	251
+ 无线快门	252
+ 保护镜头的UV镜	253
+ 减小照片反差的中灰渐变镜	254
+ 减弱反光的偏振镜	256
+ 减少进光量的ND镜	258
+ 增大焦距的倍增镜	259
+ 将滤镜安装到镜头前	260
+ 手持滤镜的正确方法	261
+ 对相机机身进行清洁	262
+ 对镜头进行清洁	263
+ 自动清洁相机感光元件	264
+ 手动清洁相机感光元件	266
+ 存放相机要用干燥剂	268
+ 干燥箱也可以用来存放相机	269

Chapter 11 疑难解答与常见故障排除

+ 完全解析液晶屏上显示的错误代码	272
+ 合焦确认指示灯闪烁，但无法合焦，怎么办	273
+ 多个对焦点同时闪动时，该如何选择对焦点	274
+ 相机会持续发出轻微的提示音	275
+ 半按快门按钮不能对主体进行对焦	276
+ 虽然是白天，但闪光灯仍然弹起	277
+ 在低光照条件下，内置闪光灯会连续闪光	278
+ 使用闪光灯拍出的照片仍显得较暗	279
+ 使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗	280
+ 取景器中的光圈值为什么显示闪烁	281
+ 取景器中的快门速度为什么显示闪烁	282
+ 相机自动关机	283
+ 不能拍摄或记录任何图像	284
+ 图像脱焦了怎么办	285
+ 存储卡不能使用该如何处理	286
+ 为什么在连拍时的最大连拍数量较少	287

+ 为什么无法将ISO设置为100	288	+ 为什么照片中出现了取景器里没有的景物	299
+ 光圈优先模式下使用闪光灯，快门速度 为什么变慢	289	+ 在实时取景模式下拍摄，按一次快门 但听到多次声音	300
+ 拍摄视频短片时为什么会自动停止	290	+ 为何相机无法进行自定义白平衡设置	301
+ 采用最高分辨率拍摄的短片看起来失真	291	+ 从网站上下载更多照片风格	302
+ 播放视频短片时，会听到相机操作噪声	292	+ 回放照片时，为什么有的部分会忽亮忽暗	303
+ 液晶屏上显示的图像不清晰	293	+ 怎样才能不让内置闪光灯自动闪光	304
+ 菜单屏幕上显示很少的设置页和选项	294	+ 五棱镜与五面镜有什么不同	305
+ 为什么拍摄的照片不能被删除	295	+ 图像处理器是来做什么的	306
+ 为什么文件名的首字符是下划线（ “_MG_” ）	296	+ 像素间距大小是怎么回事	307
+ 快速解决文件编号不从0001开始的问题	297	+ 除尘功能除掉的灰尘到哪里去了	308
+ 带着滤镜拍摄好吗	298	+ 白平衡的“手动”功能有什么作用	309

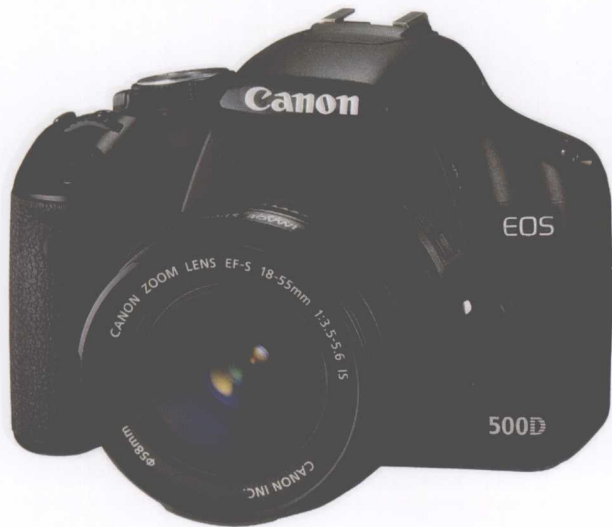
STABILIZER
ON / OFF

EOS

Chapter 01

EOS 500D快速入门指南

了解佳能EOS 500D的优势



佳能EOS 500D数码单反相机

佳能EOS 500D机身小巧轻便，是EOS系列中深受大众喜欢的机型。这款相机是集1510万超高像素和3.0英寸92万像素VGA屏幕为一身的超强入门单反相机，除此之外，EOS 500D采用了最新的DIGIC 4数码影像处理器，可以让照片在相机内部直接得到最佳效果的处理。

EOS 500D最大的特点莫过于1080P全高清视频拍摄功能以及超强的降噪功能，最高可以记录1920×1080像素的全高清画质视频短片，在感光度ISO 1600下拍摄时，画面无任何噪点，而且色彩过渡非常自然，使拍摄者在暗光下的拍摄更加轻松。

快速了解EOS 500D机身正面按键作用

编号	名称	功能及作用
①	快门按钮	按下该按钮即可拍摄
②	自动对焦辅助灯	在弱光下拍摄,相机对焦困难时,对焦辅助灯会自动亮起辅助对焦
③	遥控拍摄接收器	使用无线快门拍摄时接收红外信号的装置
④	麦克风	在拍摄有声视频时使用的声音录制设备
⑤	镜头拆卸按钮	用于为相机更换各种镜头,在操作时长时间按住就可以轻松地把镜头拆卸下来



EOS 500D数码单反相机正面