

朱德庸语录  
1

人类的问题在于不能飞而想飞；  
生命的问题在于必须死而不想死；  
男女的问题在于只能恋爱却拼命想结婚。

婚姻是一场  
华丽的冒险

朱德庸  
◎ 作品

现代出版社  
MODERN PRESS



# 婚姻是一场 华丽的冒险

朱德庸语录  
1

朱德庸 ◎ 作品

现代出版社





图字:01-2009-7602

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

朱德庸语录 1. 婚姻是一场华丽冒险/朱德庸著.  
—北京: 现代出版社, 2010.5  
ISBN 978-7-80244-294-8

I. ①朱… II. ①朱… III. ①随笔—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.1

**中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 066709 号**

---

本书经朱德庸漫画品牌中国大陆地区总代理: 北京点形  
文化传播有限责任公司独家授权, 限在中国大陆地区出  
版发行。dianxing58@vip.sina.com

**朱德庸语录 1. 婚姻是一场华丽冒险**

---

作 者: 朱德庸  
编辑顾问: 冯曼伦  
美术设计: 艾维马克  
责任编辑: 张 璐  
出版发行: 现代出版社  
地 址: 北京市安定门外安华里 504 号  
邮政编码: 100011  
网 址: www.xiandaibook.com  
电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn  
印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司  
开 本: 710mm × 1000mm 1/32  
印 张: 4.5  
版 次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-80244-294-8  
定 价: 26.00 元

---

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

## 目录Contents

### 6 第一辑

# 爱情一眨眼 就结束了

当男人碰上女人，这是一桩意外；当男人爱上女人，这是一项游戏；  
当男人追上女人，这是一种流行；当男人娶了女人，这是一个问题。

### 36 第二辑

# 婚姻一眨眼 才开始

当你要求完美的爱情时，你就已经失去完美的爱情了。当你不要求完美的婚姻时，你就已经拥有完美的婚姻了。当你享受完美的爱情和完美的婚姻时，你就已经得到完蛋的人生了。

68 第三辑

# 关于婚姻 这件事

世界每天重新旋转一次；爱情每天重新幻灭一次；  
婚姻每天重新检讨一次；男人和女人，每天重新后悔一次。

108 第四辑

# 炮声岂止 双响

恋爱是戏剧的开始；结婚是戏剧的高潮；外遇是插播广告。  
而离婚便是戏剧的结束。

第一辑  
爱情  
一眼  
就  
结束了

当男人碰上女人，  
这是一桩意外；  
当男人爱上女人，  
这是一项游戏；  
当男人追上女人，  
这是一种流行；  
当男人娶了女人，  
这是一个问题。

女人只分两种：  
男人爱的  
和男人  
不爱的。  
男人分成  
两种：  
可能是老公  
和已经是  
老公的。

女人只分两种：

男人爱的和男人不爱的。

- 男人遇到美丽的女人就会谈爱情，遇到不美的就会谈政治。
- 美丽的女人让男人想下手，丑陋的女人让男人想拔腿。
- 女人如同一本书，但大部分的男人只想翻它而不想买它。
- 会抽烟的女人，令人厌恶；会喝酒的女人，让人陶醉。
- 女人身材愈好，男人眼睛愈亮。
- 美丽的女人是男人的奢侈品，能干的女人是男人的必需品，麻烦的女人是男人的淘汰品。
- 有些女人像晚礼服，光彩夺目但很少有机会穿；  
有些女人像高级时装，只要花得起钱就风姿多变；  
有些女人像泳装，极度诱人但只能在特定场合穿；  
有些女人像孕妇装，等孩子生下来就不能穿了。

男人分成两种：

可能是老公和已经是老公的。

- 有的男人适合当情人，有的男人则只能做丈夫。
- 浪漫的男人知道如何挑选情人，精明的男人知道怎样选太太。
- 聪明的男人把女人视为猎物，愚笨的男人则将女人当做宠物。
- 软弱无用的男人，被女人牵着鼻子走；个性强悍的男人，则被女人骑着走。
- 愚笨的男人想满足女人的自尊心，聪明的男人只想满足女人的虚荣心。
- 聪明的男人只求爱，不求婚。
- 喜欢红色的男人内心藏着一把火；喜欢蓝色的男人深具知性；  
喜欢绿色的男人注重和谐气氛；喜欢银色的男人追求雅致品味。  
难怪，有这么多女人爱穿花衣服。

抱独身主义的人，  
通常对异性是  
最感兴趣的。  
“时髦”是  
女人之间相互传染的  
一种流行病。

抱独身主义的人，通常对异性是最感兴趣的。

●现代人分成三种——

想结婚的人，不想结婚的人，

还有一种是喜欢问“为什么要结婚”的人。

●单身的最大好处是：

你不必拿自己的另一半跟别人的另一半做比较。

●抱独身主义的女人希望嫁给一个抱独身主义的男人。

●介绍一个看起来好像很适合的对象给你最讨厌的那个单身贵族，  
比用杀虫剂喷他还要有效。

●猜一猜你的下一个恋人是谁？

请按你的上一个恋人个性做一次相反推算，就是标准答案。

●化妆品对女人而言，是信心。

对男人而言，是幻觉。

---

“时髦”是女人之间相互传染的一种流行病。

●服装设计师的目的是：把女人搞怪，把男人搞穷。

●女人的忌妒心，是服饰店及化妆品专柜生意兴隆的主要原因。

●女人既像天使又像魔鬼——她们追求美的想法如同天使，维持美的代价接近魔鬼。

●年轻的女人不需要化妆，美丽的女人则必须化妆。

●化妆品如同独裁者的新闻机构，目的都在企图蒙骗世人。

●大部分女人只懂得在服饰店里看衣服的花色，

却不懂得在菜市场里看蔬菜的菜色。

●女人照遍不同的镜子，呈现出自己的幻觉只有一种。

●男人是生产者，女人是消费者，商人是怂恿者。

女人只分成两种：  
“我的女人”和  
“别人的女人”。

能让你心动的  
女人也能让你心痛，  
这就是人生。

女人只分成两种：

“我的女人”和“别人的女人”。

●爱女人并不难，想被女人爱才困难。

●男人择友定律：

①令你心仪的女人总是在你发现不到的地方出现；

②如果她在你面前出现，你身旁总是已经有另一个女人了；

③如果她出现而你身旁又无其他女人存在时，则她必忽视你的存在；

④总之，你永远只能交到次要的女人。

●男人择偶先后定律：

美丽而愚笨的女人>美丽而聪明的女人>不美而愚笨的女人>不美而聪明的女人。

●对男人而言，所谓“完美的女人”，

是指不需要和他结婚的那个女人；

所谓“真正的女人”则是指一个和他交往尚未超过三个月的女人。

---

能让你心动的女人也能让你心痛，这就是人生。

●女人是男人的安慰，因为解铃尚需系铃人。

●男人在匆忙中去爱，在悠闲时去恨。

●情人就像商品，你刚买下没多久，马上就会有新商品出现。

●女人就像头发——花太多时间注意它，它会显得过分做作；

不花时间，它会看起来像疯子。

●你要容忍有钱女人的不是财富，

而是你自己的自尊。

●对花花公子而言，

柏拉图只是一个追不到女人的家伙。

●男人恋爱守则：

①不要随便给予承诺。

②若一定要承诺，事先想好无法实现的说辞。

③承诺可以始终如一，说辞则需不断创新。

结束爱情  
不外乎  
两种方式：  
分手或  
结婚。

女人之间  
容易  
相互憎恶，  
是因为她们  
太了解女人了。

结束爱情不外乎两种方式：分手或结婚。

- 世界分为男人和女人两种，而你需慎防的是媒人。
- 男女之间始终寻不出答案，是因为还没有找出答案，就永远不停地有新的问题产生。
- 别跟一个女人持续谈两年以上的恋爱，否则在道义上你就必须跟她结婚。
- 别跟你的情人死缠烂打，那属于婚后的范畴。
- 你情人的外貌美丑，恰巧与你的老婆成反比。
- 把现在情人的优点除以二，再减一半，就是她以后变成你老婆的样子。  
把老婆的身材加以二，温柔减以二，说话次数乘以二，就是你丈母娘的模样。
- 求婚与婚姻的关系，就像用十五秒精彩刺激、制作精致的广告，来向你推销一部枯燥乏味、内容平凡的一百分钟电影。

---

女人之间容易相互憎恶，是因为她们太了解女人了。

- 女人只分为两种：一种是幸，另一种是不幸。
- 如果能杀了身边所有的白雪公主，每个女人都会很愿意拥有一面魔镜。
- 女人对秘密的定义是：不重要的讲了没关系，重要的不讲太可惜了。
- 女孩子危险的年龄，是从她知道男人、却还不了解男人的时候开始。
- 世上最悲哀的女人，莫过于到了该结婚的年龄就结婚，该生孩子的时候就生孩子，永远循着世俗的规范行事，丝毫没有自我。
- 大部分的女人都可以对看，只有极少部分的女人才可以对话。
- 两种麻烦的女人：一种是会煮饭而不煮饭；一种是不会煮饭而偏要煮饭。
- 女性政治家之所以这么少，是因为按规定玩游戏违反了她们的天性。
- 所谓女强人就是：女人的身，男人的心。

女人之所以现实，  
是因为青春有限。

一个女人  
能不能美丽  
是一种宿命，  
一个女人能不能  
得到爱情  
也是。