

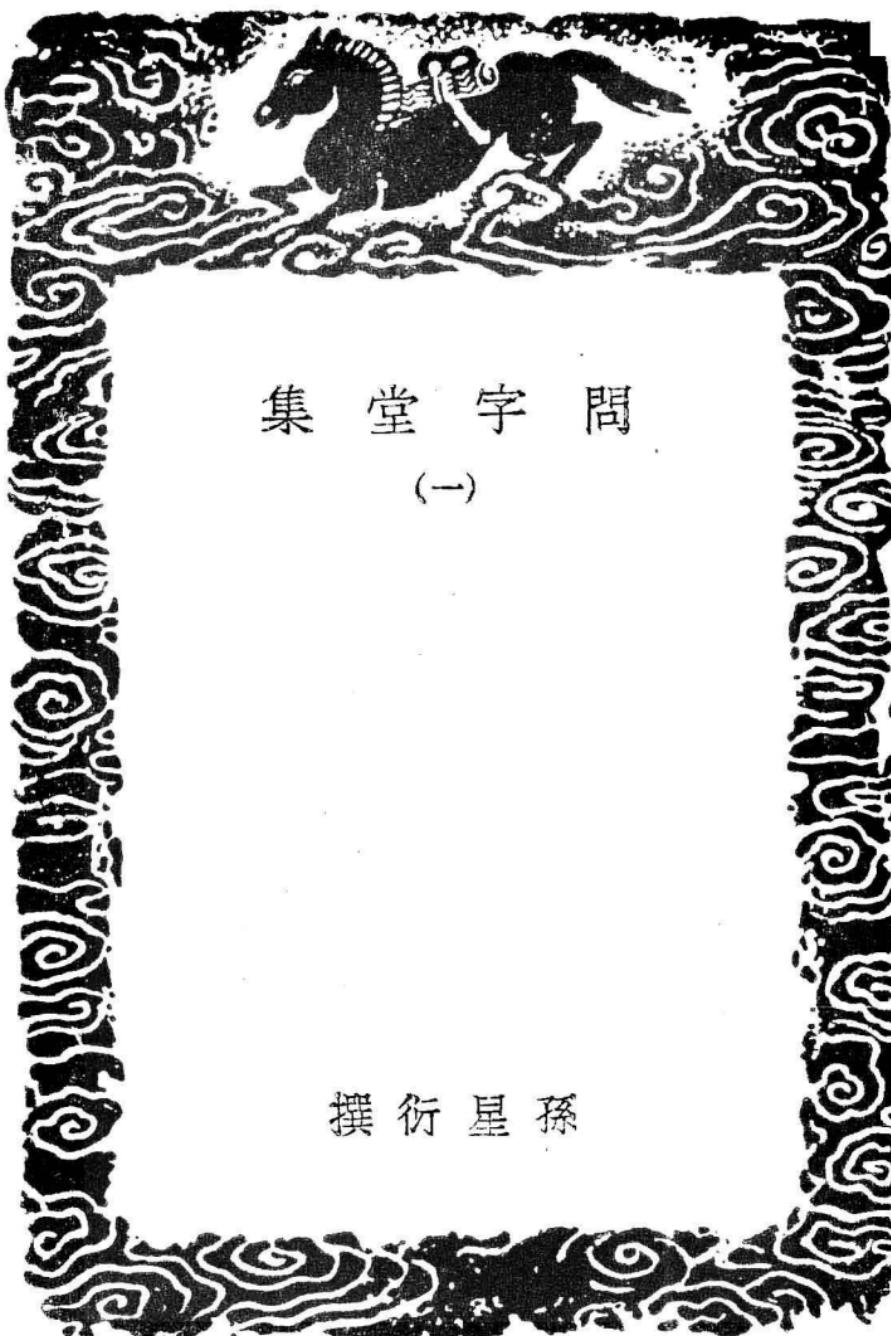
問字堂集

一



集 堂 字 問

(一)



撰 衍 星 孫

問字堂集目錄

序

贈言

卷一 雜文一

原性篇

太陰考

漢書翼奉傳注考誤

月太歲旬中太歲考

晉灼漢書注釋

相宅書敍

卷二 雜文二

釋人

擬置辟雍議

先天卦位辨

三輔黃圖新校正序

河圖洛書考

三教論

斗建辨

古日纏異同表

卷三 雜文三

日纏考

校定神農本草經序

畢原畢陌考

昭陵陪葬名位考書醴泉縣志後

晏子春秋序

墨子後序

孫子略解序

天官書考補序

帝堯皋陶稽古論

卷四 雜文四

文子序

答袁簡齋前輩書附答書

鄒州志序

與段大令若膺書

答江處士聲書論中星古今不異

倉頡篇集本序

答錢少詹師書論上元本星度

孫叔敖名字攷

摹修費縣書院冊書後

卷五 雜文五

三禘釋

周禘表

周制配天表

圜丘郊祀表

方丘北郊表

明堂大禘及迎氣還祭十二月告朔表

六天及感生帝辨附聖證論及難王申鄭議

再答錢少詹書

卷六

天官書補目

甘氏歲星經

五廟二祧辨

周禮七廟二祧表附聖證論及難王義

社稷表及難王義

問字堂集序

陽湖孫君淵如寄所刻集署曰問字堂問字之名雖未詳所謂要孫君之意則主于識字而已古者依類象形謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也自倉頡下至周秦字之孳乳已多矣又更兩漢逾益多焉許叔重乃剏爲說文屏黜俗字定從其一餘爲重文所定從者未必盡夫子之古文也而重文中或云古文或云籀文其所定從亦未見其必非古文何則一部重文式而一之爲古尤顯然也夫學必以通經爲要通經必以識字爲基自故明士不通經讀書皆亂讀學術之壞敗極矣又何文之足言哉天運循環本朝蔚興百數十年來如顧寧人閻百詩萬季野惠定字名儒踵相接而尤幸說文之歸然獨存使學者得所據依以爲通經之本務孫君最後出精驚八極耽思旁訊所問非一師而總託始於識字於是一搨管皆與其胸懷本趣相值洵乎學者之文迥非世俗之所謂文矣昔者孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文孔子時天下皆用籀文孔子獨違衆而用古文孔子嘗自稱好古敏求又曰信而好古是一說也其平日憲章文武夢見周公一則曰吾從周再則曰吾從周是又一說也二者竝行而不相悖也夫文武周公何知後世有籀文哉獨恨秦火以後展轉變易較壁中書大非其舊說文雖參用秦篆

然其引經易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏皆古文也。陸德明經典釋文孔穎達等九經正義雖去取未盡當然得者猶太半焉。奈何唐明皇命學士衛包盡改古以從俗而開成石經現在恐又有改衛包之所未及改者。蓋唐以後之九經又非陸德明孔穎達等之本。惟說文特完則天之未喪斯文也好古如孫君庶足振千百年之墜緒而張之與韓昌黎文起八代之衰其名愈說文無此字新附亦無然其言曰凡爲文章宜略識字又曰義之俗書趁姿媚是亦深有意乎識字者或曰君子已孤不更名蓋昌黎幼孤故也好古如孫君其學進乎古而又能通于今然後出其餘事以爲文信足以卓然名其家者與予作尙書後案以明漢儒家法又爲十七史商榷亦謬爲四方君子所許可獨蛾術一編久而未就繼以雙瞽自分已成廢疾幸七十後瞽目復開方且賈餘勇以竟殘課戢音甫有條理孫君集適至輟一日功從而誇嘆之如此歲在乙卯首春同學弟西沚居士王鳴盛拜謨維時行年七十有四

閱問字堂集贈言

錢大昕

去歲兩奉手教慰問殷勤如親聲歎足下在西曹公務繁劇而撰述如是其勤此等性情當於古人中求之矣承示新刊文集皆實事求是足以傳信後學其中太陰攷一篇與鄙見稍有未合太陰卽歲陰古人用以紀歲卽名之曰太歲似無不可而與歲星相應之太歲則迥乎有別鄭氏謂歲星右行於天太歲左行于地十二歲而小周謂如歲星在丑則太歲在子在子則太歲在丑在亥則太歲在寅則太歲在卯推之十二辰皆然也而天官書以攝提格歲歲陰左行在寅歲星右轉居丑夫歲星居丑太歲必在子矣而稱攝提格豈非以歲陰紀年之證乎足下不信太歲與太陰爲二蓋主廣雅之說然漢志載太初改元詔云後得闕逢攝提格之歲又云太歲在子則當時實以太陰紀年而又別有太歲也然自太初以後以太陰紀年者僅見於天官書甲子篇而劉歆三統術亦無推太陰術卽翼奉封事亦似以太陰當太歲則自太初改憲而闕逢十名攝提格十二名移於太歲相承已久然不可謂古無分別也足下謂淮南紀歲星出月在史漢前兩月以爲淮南之誤僕謂淮南本以太陰紀歲與史記同太陰在寅則太歲在子歲星舍斗牽牛與太初似異而實非異也其云太陰在四仲則歲星行三宿在四鈞則歲星行二宿亦主太陰言之而晉灼誤以爲太歲則與太初不符若知歲陰太歲之有辨則相說以解矣淮南云咸池爲大歲

與小歲對今本作太歲恐是轉寫之譌漢碑歲在戊午名曰咸池者咸池右行四正子午卯酉皆咸池所在也天官書以咸池五潢五車爲一星咸池居中五車爲匡衛故轉運亦如斗建後人分爲數名而淮南史記之文難通矣弟目力益衰而炳燭之志尙篤所欲言甚多匆匆不及覩縷更希有以教之弟大昕拜白季仇大兄先生足下乙卯二月十三日

復書見集中

江聲

宋文學還南接奉兩次手函并問字堂集三卷堯典質疑一冊問字堂集閱過一通釋人及擬置辟雖議二篇爲最河雒先天次之其他論天文者尙容再閱細審至如原性篇弟不能知其是亦不欲議其非蓋性理之學純是蹈空無從捉摸宋人所喜談弟所厭聞也地理古蹟亦所不諳無能置喙諸書之敍縷述原委精詳博衍具見素學但誇多鬪靡觀者不能一目了然此亦行文之一病也及閱質疑喜甚蓋拙刻散布者多矣其得之者以字不通俗而不能閱者有之其僅僅涉獵者亦有之其能潛心閱竟與夫愛之而反覆數四者亦皆有之未有如足下精研討論尋求閒隙以相駁難者蓋所貴乎朋友者貴其能箴規訓誨匡所不逮也所樂乎朋友者樂其砭我之失況我以善也意見時有不合固無取乎盡合不合則辯論生辯論生則誼理明是此書之幸也聲何幸而得此于足下乎但拙刻已成不能追改惟冀足下刻此

質疑以弟所辯者分條散附其間亦足勒成一書以垂後顧今惟堯典一篇爾以後悉求教正陸續見寄弟再辯焉弟樂聞已過決不護短想足下必不吝教也質疑原稿繳上弟之所辯附焉又拙文五篇亦附焉前呈過二篇今又呈此拙文盡于此矣餘言不盡祇候近安江聲頓首淵如大兄足下

張祥雲

邇日多暇熟讀問字堂集廣大精微鉤深致遠闢千古之偉論採百家之菁華剏爲獨得之祕則石破天驚推其致誤之由如推心置腹務折衷於一是無勦說而雷同真可以信今傳後才人學人俱拜下風矣弟私心悅服百讀不厭有未能領悟者數端敢竭愚誠陳於左右按原性篇微言大義追蹤昌黎原道之作惟習卽情一語竊以爲未確蓋習從外染情自內發不可相混又欲與貪利亦善語亦未安夫就性之善推到情之善又就情之善推到欲之善方足破浮屠斷欲去愛之說自是快論但欲字有二義我欲仁與己欲立之欲字猶之欲爲君盡君道之欲字只作虛字解之不得與人之大欲並觀欲原在情之中未嘗不善孟子曰養心莫善於寡欲又曰無欲其所不欲夫不欲者旣非善則所欲者善矣特當寡之以養心卽所謂欲勝則能亂性也至欲之外又添出貪利二字則欲竟是私欲不得爲善貪利尤不得爲善所云公劉太王之好以爲貪利亦善之證究與上下文氣隔斷且未明確卽己欲立達貪利也之句亦覺未穩太陰考月太歲旬中太歲考援據明確無可置議相宅書吾兩人素所研摩者今讀敍文詳說陽宅三

要之正義指駁飛宮三元之邪說真有先得我心之同然者不覺步趨若失弟嘗欲彙集各家陽宅書分類排纂去邪說而存真詮當俟書成時就正焉釋人必不可缺可補爾雅之遺擬置辟雍條分縷晰酌古準今通儒碩議也先天卦位辨河圖洛書考以素問乾鑿度諸書正宋儒之訛而詳推其致誤根由可以羽翼經傳然邵康節皇極經世推元會運世皇帝王霸之升降似未可盡以爲非三教論有功聖學爲闡佛者第一義究其傳述之本推其緣飾附會之端直使佞佛者無從置喙東仁西義一段議論不刊應與諫佛骨表並傳惟最下則宋人語錄及後世應舉之文一語最下二字改爲又其次較爲渾厚詞取達意千載後自有公論也斗建辨日纏考可謂善言天者天官書考補序直如捫參歷井燭照而數計此事自關夙慧堪證前因天文家童而習之白首茫然今能抉千古之疑案因斗建而辨歲差之非說頗近理至剖析堯典月令中星不同處經學通貫古今足破羣疑我未之前聞也然欲離歲差以注歷恐未易言弟嘗攷明至萬歷以後日月交蝕全不準時利瑪竇之法已至中國而未行於是李廷機諸人紛紛條議修歷而迄無所就至本朝用利瑪竇之法乃得以交蝕之法行其術星度日躔與舊歷全異外省人多有非之者聞康熙年間算日月交蝕不準閩有造溪口歷者嘗召其人至都與京中天文家對算溪口之法爲準溪口以恆氣注歷以定氣注日月交食卽唐一行所傳中法也今各省尙多用其書五星家尤用之京中書肆有賣豁口歷內載星宿者何不購來細究仰觀必有合於中法之妙理而數法除算交蝕外星宿

多異名量天尺與中法差至五六度又所定量天尺星度自順治以來已三易而各異五星家靡所適從弟頗疑之而未能深窺奧妙俟回京紹陳參互考證庶得指教之益也神農本草經及諸子序考据詳洽足徵雅才好博畢原畢陌考昭陵陪葬名位考正謬訂謬之功尤鉅帝堯臯陶稽古論以稽古爲法天并及於反古爲變古崇論宏義聖人不能易也弟學淺才疏所業輒棄去悠悠無短長然慕讀書好古之士恆不能一遇見足下天才不覺長言之不足并將芻蕘之見獻於大雅之前尙祈詳細指示是否有當勿置之不議也順候文禧不備年愚弟張祥雲頓首上淵如大兄同年足下七月廿七日灤陽沖

朱珪

見示天官書考補序一首想見邇來心得直欲追驕衍揚雄而上之顧鄙人於此道茫如也竊謂足下以學問聰明鈎稽載籍獨探精深發千古不傳之祕是則善矣然竟欲以用之實事則今陰陽術數家絕無原本而試之或驗乃通儒仰觀旁證而吉凶未必皆符即如史記天官書所云五星之廟與今五星家全不合當誰適從耶諺云山川而能語鄙人亦謂苦天不能言耳生量移劇地彌切冰兢何時樽酒論心一抒積抱耶有夢蘭之兆否念念乘使槎之便泐此奉復藉佈積忱順問佳安諸惟朗照不宣通家生朱珪

頓首

阮元

接讀問字堂集精博之至。此集將來積累既多。實本朝不可廢大家也。以元鄙見。兄所作駢麗文。並當刊入。勿使後人謂賈許無文章。庾徐無實學也。所有相商之處。分列於後。乞采擇之。原性篇言性本天道陰陽五行。此實周漢以來之確論。而非太極圖之陰陽五行也。引證一切。精確之極。足持韓孟之平。宋人最鄙氣質之性。若無氣質。血氣則是鬼非人矣。此性何所附麗。漢人言性與五常。皆分合五藏。極確似宜。加闡明之。河洛考龍馬龜。卽易書之文。極確。毛惠諸公所未及知也。以九宮爲算法。尤確。言至此。宋人言河洛。直同說夢。無復能置喙。胡朏明有河圖洛書原舛篇。曾見之否。帝堯稽古論。此最精核。足破向來紐結之語。太陰太歲元總未能細留心俟。考校古書。當必有合也。辟雍尊著是矣。似尙未溯其本原。元有辟雍文一卷。又封禪文一卷。辟雍與封禪。皆是漢以來人。愈訟愈譌。元之鄙見。此當是洪荒以前之大典禮。最古不可廢者。竊以上古未有衣冠。惟用物遮膝前後。有衣冠之制。不肯廢古制。仍留此以爲軾。與冕並重。此卽明堂辟雍之例也。上古未有宮室。聖人制爲棟宇。以避風雨。帝王有之。民間未必卽有。故其制如今之蒙古包帳房。而又周以外水。如今邨居之必有溝繞宅也。古人無多宮室。故祭天祭祖。軍禮學禮。布月令行政。朝諸侯。望星象。皆在乎是。故明堂太廟太學靈臺靈沼。皆同一地。就事殊名。三代後制度大備。王居在城內。有前朝後市。左祖右社之分。又有太學等皆在城內。而別建明堂於郊外。以存古制。如衣冠之有軾也。鄭康成解爲太學太廟等各異處。而不知城外原有明堂。泰山下亦有之。蔡伯喈知明堂太廟等

同處而不知此不過城外別建之處其實祭祀等事仍在城中此雖憑虛臆斷然博綜羣書究其實之如此也此明堂之說也封禪者亦最古之禮自漢唐宋以來皆爲腐儒說壞元以爲封者卽南郊祭天也禪者卽北郊祭地也泰山者古中國之中也主此事者天子也刻石紀號者如今之修史也何以言之古帝王七十二代荒遠無文其閒如蚩尤共工等亦皆創霸大約其威力功德能服諸侯者卽爲天子正天子之號必至泰山下諸侯皆來朝同祭天地後定天位然後刻石於泰巔以紀其號如夏商周之類其必須刻石者古結繩而治非如後世有漆書竹冊可以藏之柱下也故必須刻石始可知此管夷吾之所由記憶者由此觀之石刻古於漆書無論墨迹矣其必在泰山何古中國地小以今之齊國爲天下之中故爾雅曰齊中也文曰中有岱岳與其五穀魚鹽生焉列子曰不知斯離齊中國幾千萬里皆其證也夏商周以來禮文大修諸侯有朝聘之儀天地有郊澤之祀太史有國事之書無須祭泰山刻石矣故六經不言封禪秦漢慕古建明堂行封禪禮不得謂之非禮亦不得謂之無德古封禪力足服天下者行之七十二代非盡德也惟是求仙采藥致壞封禪二字名目耳光武尙可唐元宗宋真宗等仍是漢武故智以致宋元以來目光如豆之儒啓口卽詈封禪是豈知司馬子長司馬相如之學者哉此亦憑虛臆斷然十年來反復思之似非無據乞大雅虛懷教酌之堯典舜巡四岳卽封禪之禮禹會塗山如之山左金石搜羅尙有出者泰山曲阜沛寧一帶可謂得其大端惟東昌曹州武定諸府尙須採訪新得西晉任城太守孫夫人碑在新甫山下中有魏文帝事又北齊韋子深等佛經字大如槃

千有餘名。在鄒北魏鄭道昭五言詩在大基山新得者。若天柱山等。其出已久矣。趙明誠泰山題名。師曠墓漢畫等甚多。又得衛公孫呂戈漢鏡。梁太平元年鏡。古泉化漢大將軍竇武銅印印皆可數十。如貧兒少富矣。六朝文侯冬間編錄時。當盡錄出奉上。如魏賈使君碑之類。尚有存者。若北齊造像記。不過數十字。可要否。前札言修鄭康成祠。請京中同志書名出泉。想已入覽。再鄭氏奉祀生何以中斷。托禮部人一查示下爲要。秋帆先生如果來東。此事更妙矣。勿此並請。卽安不具。淵如仁兄年老前輩足下。侍弟阮元頓首上。

王朝梧

朝梧讀書三十年。一塵而出。舉辭章考据之業。盡皮高閣。去年大兄扈從析津。得晤於穹房行帳間。略道問學。似覺神智有益。然不免淫思三日。子貢骨立。別後簿書迷目。兼奔走上游。嘗欲作問字之書。而神珣志塞。不獲長敍。今年三月。荷手書來瀛。并先示大集三卷。祕之高架。亦未暇細讀。憶未識閣下時。有南人攜示畢制軍節署所刊墨子道藏淮南及所譏關中金石諸書。知出鴻筆訂定。以爲西河亭林外有先生也。邇日案頭少閒。朱墨差摒。展閱大集。不覺發我矇矇。雖所窺一斑。而張芝碑底之坐。非一日所能竟閱。集中有原性篇。昔人謂孟子不讀易。故不知性有陰陽。先生綜性情陰陽。而折衷諸子。此開宗第一。首大文似不肯自居於考訂之學者。此疑孟詰孟刺孟諸篇可不作也。五行一家。自六季以來。叢神日苑玉門。金匱之書。皆由僞作。故支離影合。愈出愈乖。若不推古初經傳。則何所證。據朝梧嘗疑歲星太歲左右周。

旋之說。星經史歷各載不同。觀大集以羣書表列。廓然心爽。至咸池大時。闢近世通書之謬。蒼龍歲陰。據漢時現有之碑。此其淹貫徵收。明代方楊爲之退舍。國朝梅總憲奏刪通書神曜。而於協紀書中博引義例。究其本原。尙惜其未援經緯史書。以爲不備。又讀尊著相宅序。朝梧平時常有一闢。謂自宋以來所祕者。曾楊廖賴。然曾楊廖氏各有傳書。而賴布衣者僅傳其浙中宅墓數處。及催官僞書。近日考之。知爲厲伯韶也。江右人。讀厲爲賴。不知其名。而以布衣呼之人。之姓名。猶然不傳。其宅墓之法。又可據耶。今人以宅經。竈卦。寶爲祕傳。而大鴻者。又以惑辨惑。朝梧嘗讀子史書中。有宅不東益宅不西益之語。此作東彼作西。義何居乎。又尊著河洛者。敍溯原于太乙九宮。岐黃素問。而邵子先天之說。推本于圖南信識。祖虞翻而黜堯夫。真千古之倬識。不依人雷同也。朝梧又讀昭陵數十碑。其譜系官階事實核之。劉宋二史知唐書盡不足信。則州志邑書出于庸隸之手者。無足言矣。尊著昭陵名位考。乃親歷醴泉。宜其核實也。近代天文之學。自梅宣城出。而海內無敢議其非者。蓋信其著書之多。不究其徵書之陋。先生確據書傳。博論其舛。已足偉矣。餘如釋人一篇。根柢叔重衆家之義。實足補靈樞首篇之所不備也。續刊想漸次積多。刷本時乞多付幾卷。以求資益。又聞閣下考績記名外用。佇望司臬大省觀察要道。發文章爲經濟。下風幸甚。至趙氏水經注刻本。朝梧未得見。不知長安坊中有售者否。朝梧所藏抄本存諸京中。此時若要取之不易。閣下要抄。只能俟朝梧有便入京時。親自檢出。再發抄錄呈上。非居奇也。鑒之。便期賜玉附候尊。

安並璧攜稱統惟澄照不盡虔依。

問字堂集卷一

雜文一

原性篇

古之言性者多異。孔子言性相近。周人世碩、宓子賤漆雕開、公孫尼子之徒。言性有善惡。孟子言性善。告子言人性無分於善不善。荀子言性惡。董仲舒言性有善質而未能盡善。何以核其實也。古者性與天道通。不明於陰陽五行。不可以言性。民受天地之中以生。在天曰命。在人曰性。故神農經言養命以應天。養性以應人。天爲陽。主性。地爲陰。主情。天先成而地後定。故情欲後於性命。五六天地之中合。性有五常。情有六欲。五常者。仁義禮智信。六欲者。喜怒哀樂好惡也。陽者善。故性善。陰有欲。故情有不善。陽極生陰。故性之動爲情。陰極勝陽。故情之動爲欲。性動而之情變。而之欲變者。情也。情動而有欲變。而之不善化而復遷於善。善者性也。性對情則性爲陽。情爲陰。單言性則性有陰陽。猶以天地言之。天爲陽。地爲陰。以天地分言之。天地各有陰陽。鬼區臾言天有陰陽。地亦有陰陽。是以四時言之。春夏爲陽。秋冬爲陰。以孟仲季言之。一時又各有陰陽。鬼區臾言陽中有陰。陰中有陽也。以五行言之。木火爲陽。土金水爲陰。以八