

全国作文专家
名师联合推荐

《聪明兔》精品作文丛书

- 技巧 深刻剖析
- 思维 全新展示

Clever
Rabbit

聪明兔

主编 沈士军

新

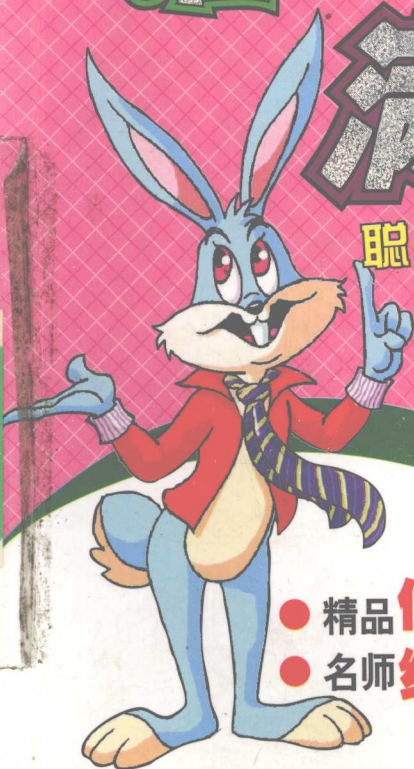
话题作文 满分宝典

聪明兔，
阳光好作文

大全

- 精品 佳作荟萃
- 名师 经典点评

上海科学普及出版社



新课标 高中作文创新读本



聪明兔
Clever
Rabbit

新 话题作文

满分通典大全

主编 / 沈士军

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

新话题作文满分通典大全/沈士军主编. —上海:上海
科学普及出版社, 2006. 2

ISBN 7-5427-3366-4

I. 新… II. 沈… III. 作文—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 145489 号

策划编辑 胡名正

责任编辑 张吉容

新话题作文满分通典大全

主编 沈士军

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 北京市燕山印刷厂印刷

开本 880×1230 1/32 印张 15.5 字数 296 000

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-3366-4/G·862 定价:22.00 元

“聪明兔”作文丛书编委会名单

-----主编-----

沈士军

中学高级教师,学科带头人,任教于重点中学。自1990年以来,先后在《中学语文教学》、《语文学习》、《中学语文教学参考》、《语文月刊》、《语文报》等报刊发表文章80余篇,与人合著论著6本,自己出版论著5本。其中,《作文满分高分备考快参》(2003年1月中国少年儿童出版社和中国致公出版社联合出版。32万字)、《高考话题作文满分高分一本通(A卷)》(中国言实出版社2004年9月出版。32万字)、《高考话题作文满分高分一本通(B卷)》(中国言实出版社2004年9月出版。32万字)、三本高考作文论著受到一致好评。另外,《易考易混词备考辨析词典》(2003年1月中国少年儿童出版社和中国致公出版社联合出版。53万字)、《句段综合能力备考专题解疑》(中国少年儿童出版社和中国致公出版社联合出版。35万字)也受到了同行的肯定。15年来,累计出版著述200余万字。多年来致力于阅读和作文教学,有两项课题获全国中语会一等奖,多篇论文获省市一等奖。



“聪明兔”作文丛书编委会名单

-----编委-----



刘素贤

中学高级教师，中学语文教研中心组成员。在近二十年的教学工作中，全身心地投入到教育事业，曾获得语文优质课一等奖和“优秀科技工作者”等荣誉称号，撰写并出版了《初中学生思维训练与学习指导丛书》、《小学趣味语文》等著作。



赵蕴珍

中学高级教师。在二十多年的教学工作中，勤于耕耘，大胆探索，曾获得“话题作文”竞赛辅导一等奖，青年教师评优课三等奖，科委优秀论文二等奖，并发表专业教育论文于《教育教学论坛》。



于泉英

中学优秀青年教师。曾多次参加教学优质课评比，并获一、二等奖；还获中考学科进步奖，语文学科优秀奖；多次发表论文，并获优秀论文奖。积极参与“聪明兔”作文丛书的编写工作，受到各级领导的赞誉与认可。



刘丽娜

中学优秀青年教师，曾多次受到教育部门的奖励，所撰写的论文曾在《少年素质教育报》上发表。积极参与“聪明兔”作文丛书的编写工作，广泛争取广大师生意见，受到各级领导好评。



前言

写作能力,在现在高考语文卷中显得尤为重要。然而,如何写好作文却成为困扰大部分学子的头等大事。为此,我们特地编写了这本《新话题作文满分通典大全》。在编写本书过程中,我们选取了最近几年的高考满分作文为范文,通过对写作特点的分析、技巧运用的讲解、借鉴评析的指导,以帮助同学们快速提高作文写作水平。

同学们从小学就开始写作文,一直到现在高考将至,心里的感触各不相同,有人如临大敌,有人却乐在其中。高考作文所涉及的领域非常的广泛,要想在临场短短的几十分钟内取得高分,摆脱写作的困境,就应该开阔视野,平时多注意积累知识和丰富自己的语言,有了这些基础,技巧的运用才能得心应手。与此同时,同学们还应该勤写勤练,把我们学到的语言技巧运用到实践中,定能有所收益。

本书从深刻、丰富、文采、创新等四个方面着手,着重讲解了写好作文的表现手法和技巧。因此,思想认识的深刻、语言表达的丰富、才华横溢的文采、独辟蹊径的创新,就成为写好作文必备的四要素。

现今,高考作文的创新是一个热门话题,也是作文命题力求达到的要求。所以,本书把创新作为重点,放在最后做详细



Foreword >>>>



讲解,以此教导同学们怎样从确立主题到运筹思路,从谋篇布局到剪裁材料,从过渡照应到遣词造句等方面着手培养创造性思维,使同学们能够运用独特的形式来表达自己的思想,能够用富有表现力的新颖语言来表达自己的感情。

我们在本书的结尾附上了2002年至2005年四年的高考命题解析,希望同学们可以从中看到高考作文的发展趋势,并从现在开始努力练习,争取有一个大幅度的提高。

我们希望,同时也相信,所有看过这本书的同学能认可我们的努力,并从中得到启发。然而,由于编写的仓促,难免会有所纰漏,希望同学们能给予批评指正。

编者

2006年1月





目录

>>>>>>

第一篇 深刻

第一章 透过现象深入本质

技巧1 举一反三法2

跳出枷锁,创造风格2

技巧2 由表及里法4

空心看世界5

山水人文看华夏6

技巧3 点面结合法8

晶莹雪·寂寞林9

技巧4 引人入彀法11

我快乐·你快乐12

技巧5 由果导因法14

张扬与内敛14

技巧6 哲理点缀法16

左手·右手17

技巧7 借题发挥法19

以人为鉴知得失19

如梅在雪21

技巧8 一气呵成法23

永远的苏武24

技巧9 开门见山法26

 让自信倾听另一种声音
26

请您不要忘记28

技巧10 由此及彼法30

人与仁30

留给明天32

第二章 揭示问题

产生的原因

技巧1 卒章显志法34



两把钥匙一扇门	35	技巧 10 个案剖析法	64
留给明天	36	普朗克的忏悔书	65
技巧 2 剥笋脱壳法	38	记与忘之间	66
春天的觉醒	39	第三章 观点具有启发性	
技巧 3 寻根溯源法	41	技巧 1 单刀直入法	68
买镜	41	明镜照己,昏镜照人	69
数在不逮,神有不通	43	技巧 2 名言定位法	71
技巧 4 将机就机法	45	精神的伊甸园	72
听人之语,走己之路	45	技巧 3 余韵悠长法	74
技巧 5 类比推理法	47	长思门	74
学会调整,善于化解	47	向前看,向后看	76
我心飞翔	49	技巧 4 设疑激疑法	78
技巧 6 反复“敲击”法	51	善败者不亡	78
自己做主	51	技巧 5 经典情结法	80
四季,镌刻心灵的石碑	53	醉翁之意,不在山水之间也	81
技巧 7 一分为二法	55	一曲红楼,万声叹息	82
在忘记与铭记的两岸	55	技巧 6 见微知著法	84
技巧 8 借尸还魂法	57	泪眼中的中国情结	85
擦亮眼睛,听贤人意见	58	技巧 7 宽题窄做法	87
技巧 9 鞭辟入里法	60	8 · 18 · 28	87
智者的五个指头	60		
梧桐细雨中的湮没	62		



技巧8 纵向剖析法	89	技巧9 托物抒怀法	93
寻觅那片理想中的明镜		爱我,就别把我搂得太紧	
.....	90		94
找寻那一份细微	91	奔腾的海洋	95

第二篇 丰富

第一章 材料丰富

技巧1 对比论证法	99	棱角	114
以史为镜	99	技巧7 联想求新法	116
留给明天	100	勇敢奔跑,勇敢超越	117
技巧2 古今中外法	102	见微知著	119
学会聆听	103	技巧8 以一当十法	121
技巧3 虚实相间法	105	生如夏花	121
掬水留香	105	技巧9 对照派生法	123
技巧4 花样翻新法	107	近观与遥望	123
镜中日本	108	留给明天	125
技巧5 旁征博引法	110	技巧10 铺张扬厉法	127
买好一面镜,胜过百万黄金	110	星星发光,张扬个性	127
.....		一枝一叶一世界	129
找准位置,绽放光彩	111	第二章 形象丰满	
技巧6 一材多用法	114	技巧1 促膝谈心法	132
		天亮说晚安	132



技巧 2 触景生情法	134	人间四月天	161
茉莉,我也爱你	135	技巧 2 推心置腹法	163
雨正大,路也正长	136	明镜中的完美	163
技巧 3 借物抒怀法	138	技巧 3 诗歌制胜法	165
镜? 镜.....镜!	139	舟的思索	166
技巧 4 开合恣肆法	141	技巧 4 悬念迭起法	168
坐看流星划空时	141	友人如镜	169
技巧 5 现身说理法	143	技巧 5 凤头亮彩法	171
在路上	144	心中的天平	171
技巧 6 剪辑组合法	146	别小看了平凡与普通	
不能忘记的过去	147		173
技巧 7 浓彩重墨法	149	技巧 6 含而不露法	175
大隐隐于市	149	路是月的痕	175
技巧 8 详略得当法	151	技巧 7 娓娓道来法	177
第四回	151	掀起你的盖头来	177
留给明天	153	技巧 8 形拙实巧法	179
技巧 9 众星捧月法	155	厚重的心	180
穿越挫折与痛苦的历史	156	技巧 9 死水微澜法	181
技巧 10 速写勾勒法	157	绿太阳·红太阳	182
西游后记	158	技巧 10 虚实转化法	184
第三章 意境深远		转折	184
技巧 1 以情纬文法	161	留给明天	186



第三篇 文 采

第一章 词语生动

- 技巧 1 恣意调侃法 190
- 今年过节不收礼 191
- 留给明天 192
- 技巧 2 动态传神法 194
- 生命的绝唱 195
- 技巧 3 质朴典雅法 196
- 一双童鞋 197
- 技巧 4 诗书气华法 199
- 出乎其外,入乎其内 200
- 说“安” 201
- 技巧 5 泼辣挥洒法 203
- 不看续集 204
- 说“安” 205
- 技巧 6 清水芙蓉法 207
- 山水中走来的沈从文
 208
- 技巧 7 戏谑逗乐法 210
- 两份病危通知单 210
- 技巧 8 方言俚语法 212
- 爹和亲家公的生意 213
- 技巧 9 名言点缀法 215
- 寻找快乐,精彩人生 215
- 技巧 10 文言润色法 217
- 善始之论 218

第二章 句式灵活

- 技巧 1 整散错综法 220
- 历史明镜高悬 221
- 留给明天 222
- 技巧 2 反复渲染法 224
- 那是一种真正的美 225
- 技巧 3 诗文标题法 227
- 一蓑烟雨任平生 227
- 技巧 4 连句呵成法 229
- 对肚子的评判 229
- 技巧 5 整句激情法 231
- 理性的美 232
- 见微知著 233



技巧6 叠词生辉法235

菊花人生235

技巧7 倒装醒目法237

下辈子还做您的女儿237

技巧8 律诗取胜法239

永远的谭嗣同240

技巧9 长句推断法242

人生的“出”与“入”242

技巧10 短句叙事法244

成长的历程245

第三章 善于运用修辞手法

技巧1 妙“喻”连珠法247

文化的性格248

技巧2 引用增辉法250

圆润·锋芒250

技巧3 拟人抒怀法252

渠清如许253

一粒沙的位置254

技巧4 排比造势法257

听取心灵的召唤257

留给明天258

技巧5 夸张漫画法260

桃花源祭261

技巧6 通感移觉法263

矮纸斜行闲作草263

技巧7 反复激荡法265

天堂购镜266

技巧8 谐音双关法267

相对论268

技巧9 设“问”警惊法270

那一缕不泯的自豪270

历史的诉说272

技巧10 仿“辞”生辉法274

收藏阳光274

第四章 文句有意蕴

技巧1 叙事融情法277

那人·那树·那条路
.....277

技巧2 蜜蜂采蜜法279

秋之韵280

技巧3 童话故事法281

雏鸟学飞282





技巧4 呼告号召法	284	技巧8 寓理于情法	293
让你我的成功相得益彰		甜蜜负担	293
.....	284	感悟,从点滴中开始	295
技巧5 意境营造法	286	技巧9 析字释词法	297
爱莲说	287	一个关于“偏见”的偏见	
技巧6 披情入文法	288		297
情感·认知·文化	289	说“安”	298
技巧7 文白相谐法	291	技巧10 直抒胸臆法	300
祭弟文	291	双赢,你我共辉煌	301
		执子之手	302

第四篇 创 新

第一章 见解新颖

技巧1 以小见大法	306	技巧4 触类旁通法	315
吃亏就是占便宜	306	感动,点一瓣心香	315
技巧2 偏执一念法	308	技巧5 改造名言法	317
我的自述	309	做个聪明人	318
技巧3 高屋建瓴法	311	说“安”	319
用语言连缀心灵的星空		技巧6 正话反说法	321
.....	311	给孟母的一封信	322
留给明天	312	技巧7 针锋相对法	324
		文章无法	324
		技巧8 反弹琵琶法	326





致张爱玲的一封信	327	技巧 8 由虚论实法	350
技巧 9 正本清源法	328	没有了妖魔的取经之路	
夸父追日	329		351
技巧 10 披沙拣金法	331	技巧 9 细节出新法	352
一种人生境界	331	青春从 40 岁开始	353
第二章 材料新鲜		技巧 10 意象贯通法	355
技巧 1 推陈出新法	334	齿轮	355
发展夺播记	334	第三章 构思新巧	
技巧 2 物以类聚法	336	技巧 1 故事新编法	357
择善而从	337	新孟母三迁	358
技巧 3 旧瓶新酒法	339	技巧 2 纲举目张法	360
孙悟空下岗记	339	父亲很土,却很快乐	360
技巧 4 纵横交错法	341	留给明天	362
我发现快乐无处不在		技巧 3 出奇制胜法	364
.....	341	把“意见”刻录成光盘	
技巧 5 时政新闻法	343		364
让纪念闪耀理性光芒	344	技巧 4 石破天惊法	366
技巧 6 翻旧如新法	346	我不是人	367
给感情一把尺	346	技巧 5 逐层推进法	369
技巧 7 新闻特写法	348	正确摆渡“帆与桨”	369
豹子飞奔	348	技巧 6 欲扬先抑法	371



快乐幸福原来如此简单·371	因为爱,所以隐藏·····395
技巧7 标题串联法·····373	技巧6 别出机杼法·····397
单纯·····374	我的快乐妙方·····397
技巧8 一词贯通法·····376	技巧7 虚拟情景法·····399
月下独酌话追求·····376	寄给10年后将出世的宝贝
技巧9 三点连线法·····378	·····399
天魔劫火·····378	忘记不快,铭记幸福·····401
技巧10 首尾呼应法·····380	技巧8 依样葫芦法·····403
镜中花开,镜外花谢·····381	西西弗斯你快乐吗?
	·····403
第四章 推理想像有 独到之处	技巧9 误会巧合法·····405
技巧1 独辟蹊径法·····383	爱在心头口难开·····406
坦然的美丽·····383	技巧10 托物象征法·····408
说“安”·····385	铜镜的沉思·····408
技巧2 相关联想法·····386	
走向成功的思维基石·····387	第五章 有个性特征
技巧3 暗度陈仓法·····389	技巧1 不同凡响法·····410
也谈“有刺的蔷薇”·····390	真正的快乐幸福只有一种理
技巧4 寓意寄托法·····392	由·····411
司命之神的探访·····392	说“安”·····412
技巧5 反客为主法·····394	技巧2 李代桃僵法·····414
	谏屈原书·····414



技巧3 精雕细刻法	416	技巧7 巧妙过渡法	426
父亲是座山	417	外表与内在	427
技巧4 重章叠句法	419	留给明天	428
山水之歌	419	技巧8 始终不渝法	430
技巧5 名著改编法	421	微笑竞争,携手同行	431
唐·吉珂德:骑士,我的理想	422	技巧9 典型例证法	433
技巧6 借鸡下蛋法	424	生活中的俄罗斯方块	433
农夫的日记	424	技巧10 条分缕析法	435
		出入人生	435

附 录

一 2005 年高考作文命题解析	438	四 2002 年高考作文命题解析	473
二 2004 年高考作文命题解析	454	五 149 种高考作文技巧音序索引表	477
三 2003 年高考作文命题解析	470		