

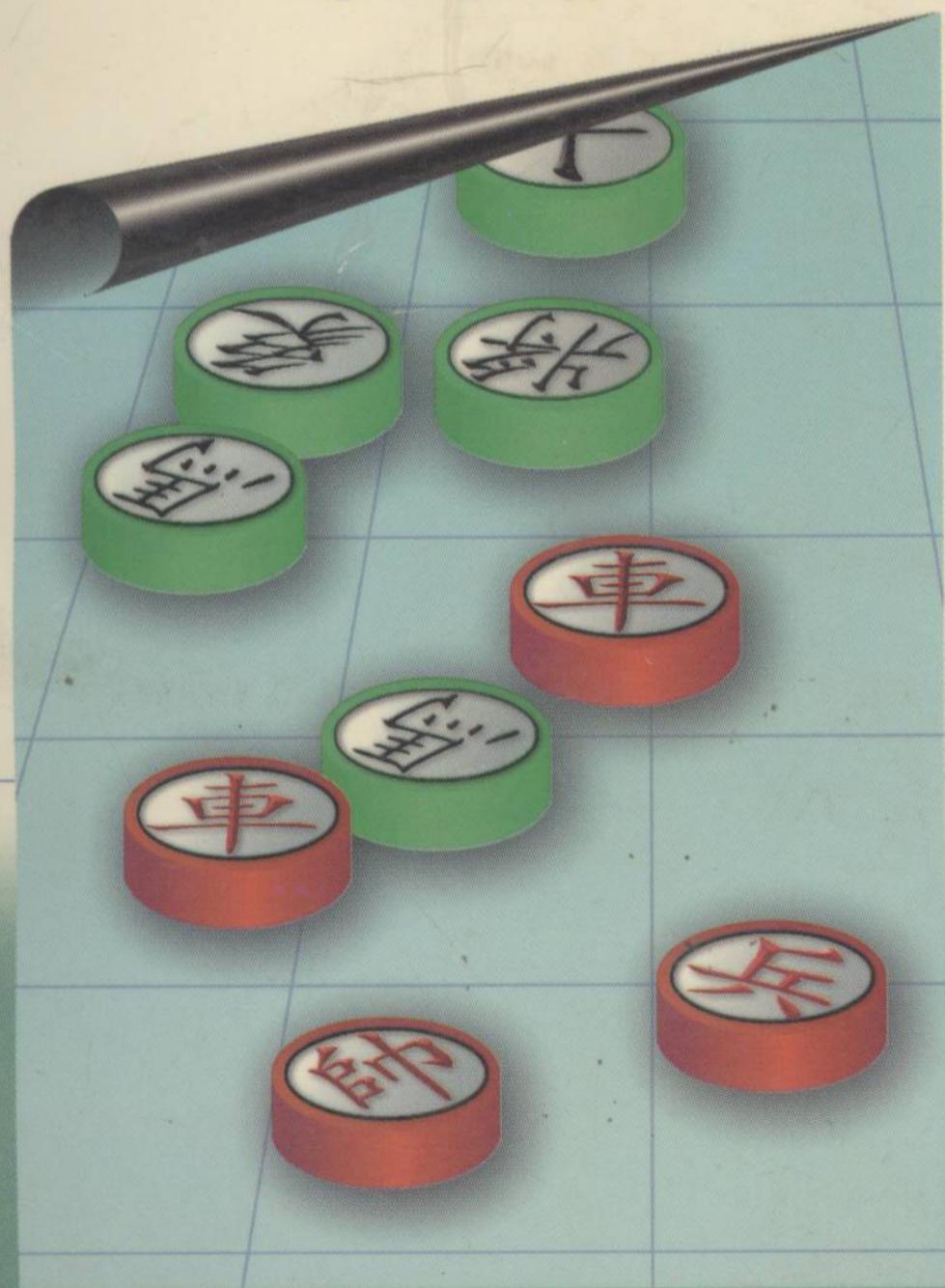
闲暇丛书

XIANXIA  
CONGSHU

# 象棋速成指南

XIANGQI SUCHENGZHINAN

廖二平 著



上海书店出版社

上海书店出版社



江苏工业学院图书馆  
藏书章

XIANGGUO SHICHENGZHINAN

廖二平 著

同昨&闲昨&闲昨&闲昨&闲

## 图书在版编目(CIP)数据

象棋速成指南 / 廖二平著. —上海: 上海书店出版社, 2000. 8

(闲暇丛书)

ISBN 7-80622-660-5

I. 象... II. 廖... III. 中国象棋-基本知识  
IV. G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000)第37537号

责任编辑 刘毅强  
封面装帧 谷夫平面设计工作室  
技术编辑 张伟群

## 象棋速成指南

廖二平 著

世纪出版集团 出版、发行  
上海书店出版社

(上海福州路424号 邮编 200001)

新华书店上海发行所经销 上海展望印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张8 字数155千

2000年8月第一版 2001年2月第二次印刷

印数 5001-10000

ISBN 7-80622-660-5 / G·137

定价: 13.50元

# Leisure

## 编辑弁言

人生需要奋进，也需要闲情逸致。

工业文明的发展，把我们浑然一体的生活分隔成了工作与闲暇两个部分，而为生存拼搏的工作，给现代人带来了前所未有的压力与辛劳。这就使得现代人渴望在闲暇时分，有效地调摄自己的身心，以便养精蓄锐，再展鸿图。

闲暇生活于现代人不只是消磨时间，消除疲劳，更是一份自己可以尽情享用的自由。因此，人们对闲暇生活的内容提出了更多更高的要求，期望通过种种有趣有益的活动，比如琴棋书画，花鸟虫鱼，收藏鉴赏等等，来发挥自己的才情，陶冶自己的性灵，使自己的生命更加充实与美好。

这一套《闲暇丛书》，正是顺应了广大读者的这一需求。我们将精心组织，精心编撰，希望它能为您的闲暇生活带来真正的情趣。

\*闲暇闲暇闲暇

# 目 录

## 第一章 棋盘与棋子

- 第一节 棋盘与棋子 ..... 1
- 第二节 行子与吃子 ..... 3
- 练习题 ..... 7

## 第二章 象棋记录

- 第一节 正规的象棋记录 ..... 11
- 第二节 象棋简记法 ..... 12
- 第三节 象棋记录的运用 ..... 13
- 练习题 ..... 14

## 第三章 术语、棋规简介

- 第一节 象棋术语简介 ..... 18
- 第二节 棋规简介 ..... 22
- 练习题 ..... 25

## 第四章 象棋基本杀法一

- 第一节 学习杀棋的基本技巧 ..... 31
- 第二节 两将对面杀 ..... 32
- 第三节 双炮重杀 ..... 36
- 第四节 马后炮杀 ..... 39
- 第五节 双将杀 ..... 41
- 练习题 ..... 43

## 第五章 象棋基本杀法二

- 第一节 车、马、炮、兵的闷杀 ..... 51

第二节	其他闷杀 .....	56
第三节	双车错杀 .....	59
第四节	双马饮泉杀 .....	61
练习题	.....	65
<b>第六章</b>	<b>车炮联杀</b>	
第一节	空心炮杀 .....	72
第二节	沉底炮杀 .....	74
第三节	当头炮杀 .....	76
第四节	天地炮杀 .....	77
第五节	穿心杀 .....	79
练习题	.....	81
<b>第七章</b>	<b>车马联杀</b>	
第一节	卧槽马杀 .....	88
第二节	士角马杀 .....	90
第三节	钓鱼马杀 .....	92
第四节	侧面虎杀 .....	94
练习题	.....	97
<b>第八章</b>	<b>杀棋的运用</b>	
第一节	杀棋——最后的一击 .....	106
第二节	直接杀棋不要错过 .....	107
第三节	注意对方的防守 .....	109
第四节	创造机会杀棋——杀棋思路分析 .....	110
第五节	利用杀棋及将军抽子 .....	114
第六节	学习杀棋的具体方法 .....	117
练习题	.....	120
<b>第九章</b>	<b>基本布局简介</b>	

第一节	顺炮局	128
第二节	列手炮局	129
第三节	屏风马布局	130
第四节	中炮对反宫马	131
<b>第十章 棋理细解</b>		
第一节	早出强子, 抢占好位	134
第二节	不送子、漏吃 兑子不吃亏	136
第三节	步数问题	140
第四节	下棋目的性及思路分析	141
	练习题	144
<b>第十一章 简单的定式残棋</b>		
第一节	残棋简介	151
第二节	兵类残棋	153
第三节	炮类残棋	156
第四节	马类残棋	158
第五节	车类残棋	162
<b>第十二章 全局讲评</b>		
		166
<b>附录</b>		
	各章练习题答案	200
	试卷	221
	试卷参考答案	241
	象棋的春天一定会来到(代后记)	248

# 第一章 棋盘与棋子

学习下象棋,首先需要对象棋的棋盘和棋子有所了解,图 1 就是一盘各子都在原始位置的象棋。

## 第一节 棋盘与棋子

### 一、棋盘

象棋棋盘由十条横线  
和九条竖线组成,中间有河  
界隔开(见图 2),棋子就是  
在这些横线、竖线构成的交  
叉点上驰骋纵横的。

竖线从右到左,分别记  
作一路、二路、三路……九  
路,黑棋方从右向左则记作  
1 路、2 路、3 路……9 路。  
需要强调的是:双方都是  
从自己的右边向左数,无论  
棋子是否过河。例如图 2  
中,红车在三路而不是 7 路  
车,红炮在二路而非 8 路,  
同样,黑马在 4 路,而不是  
六路马。

竖线中,四、六(4、6)路  
叫做“肋道”,是两条比较重

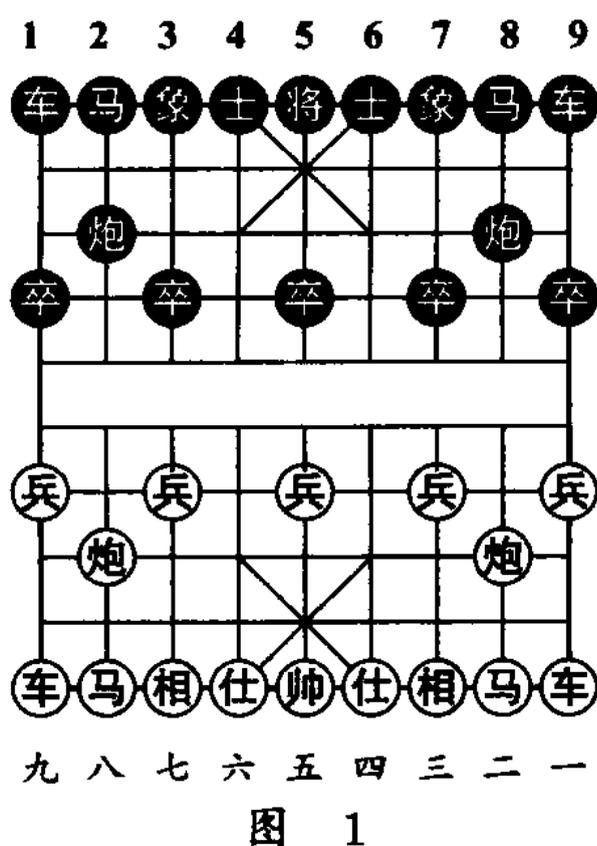


图 1

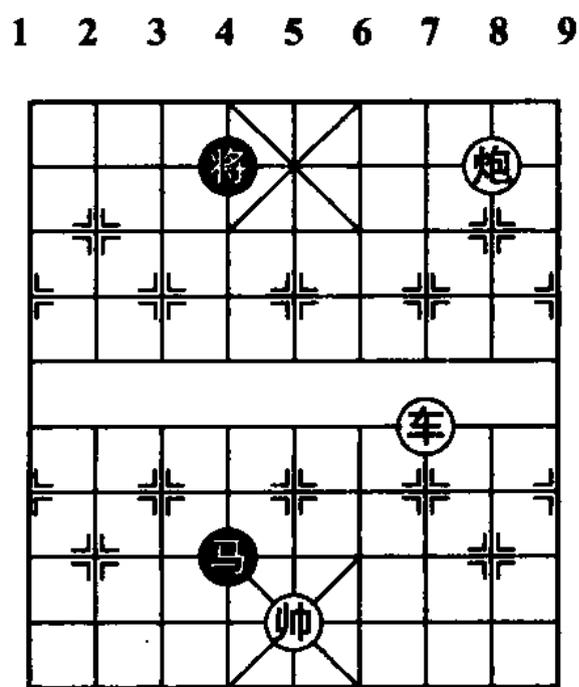


图 2

要的竖线。

横线也是有名称的,如兵行线、河口线、骑河线、过河线、下二路,等等,以后再具体介绍。

另外,棋盘上还有个“米”字形方格称作九宫的地方,它是帅(将)、仕(士)的活动场所,由于有横、竖线组成的九个交叉点,所以称作“九宫”。

## 二、棋子

象棋共有三十二枚棋子,分红黑两方,各十六枚;计有七个兵种,帅(1),车、马、炮、仕、相(各2),兵(5)。

一般而言,象棋七个兵种之间的价值和实力是不尽相同的,这里不妨用分值的形式将它们的实力强弱表示出来:

帅(将)	100分	仕(士)	2分
车	9分	相(象)	2分
马	4.5分	过河兵(卒)	2分
炮	4.5分	未过河兵(卒)	1分

由于象棋以提取对方的老将作为胜棋标准,因此帅(将)的地位是至高无上的。

此外的六个兵种中,车、马、炮称为强子,其中数车的实力最为强大。从上面的分值可以看出,一只车可以抵得上马和炮(或双马、双炮)的力量。

马的价值一般和炮不相上下,有棋谚说:“马换炮,不惜钞”,就说明了这一道理,实际上炮换马也是一样的。

剩下的兵、仕、相称作弱子。

兵(卒)未过河时,几乎不具备作战能力,所以只有1分;过河后,作战能力增大,记作2分,与仕(士)、相

(象)等值。当然,这种打分也是相对的,倘若过河兵(卒)占据了良好的空间位置,它的分值甚至要远远超过 2 分呢,不是有“过河小卒赛如车”的说法么?

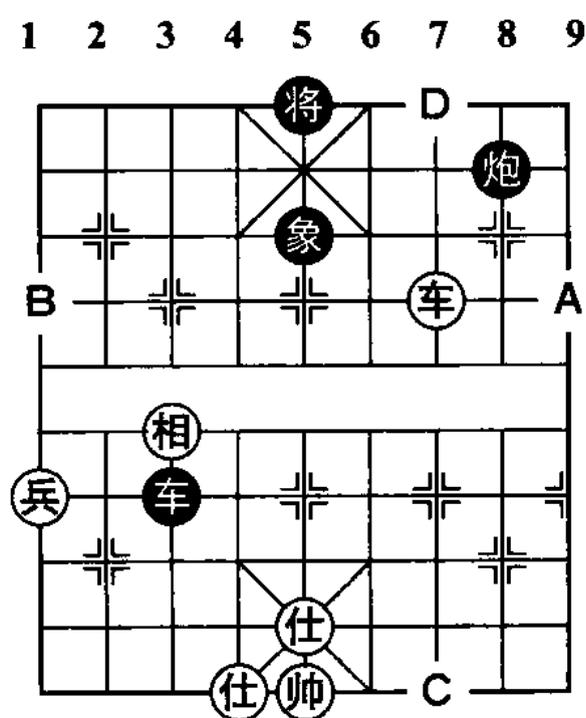
## 第二节 行子与吃子

### 一、强子的走法与吃法

车、马、炮称作强子,它们的走法与吃法分别介绍如下:

#### 1. 车走直

车可以沿着横线与竖线直线行动,每次可走一格或多格。如图 3,红车可走至 A、B、C、D 等位置,如遇敌子可将其消灭,吃法与它的走法相同,如图 3 中黑车可以吃相,也能吃兵。

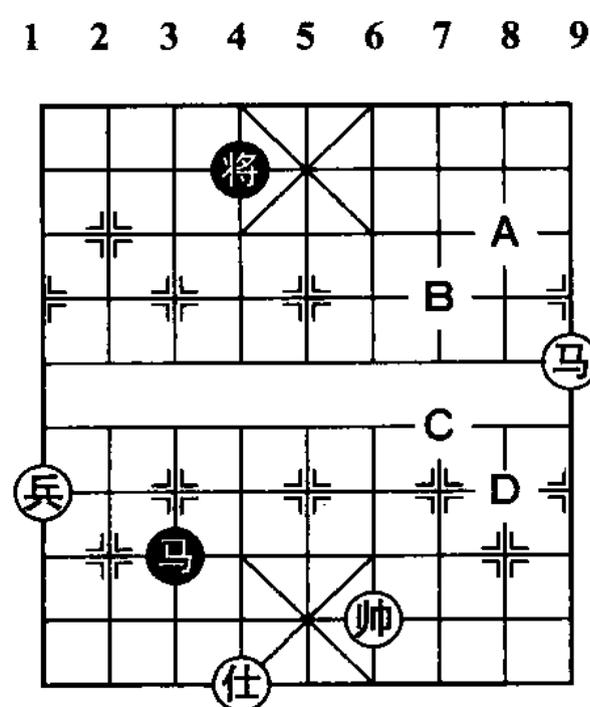


九 八 七 六 五 四 三 二 一  
图 3

#### 2. 马走斜

马的走法是先直走一步,然后再斜行一步,要注意的是:此过程是一气呵成的,中间不能分开(关于“马的蹩腿”详见下文)。

马的吃子法与它的走法一致,图 4 中红马可走到 A、B、C、D 等处,黑马可吃红仕或红兵。



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
图 4

### 3. 炮打隔子

炮的走法与车完全相同,只是吃子法较特殊,称作炮打隔子,即中间必须隔着一只棋子(无论是己方的,还是对方的),方可攻击敌方的棋子。

如图 5: 红七路炮可至 A、B、C、D 等处,黑炮不能吃红相但可吃红车与红三路炮,红三路炮也可吃黑炮。

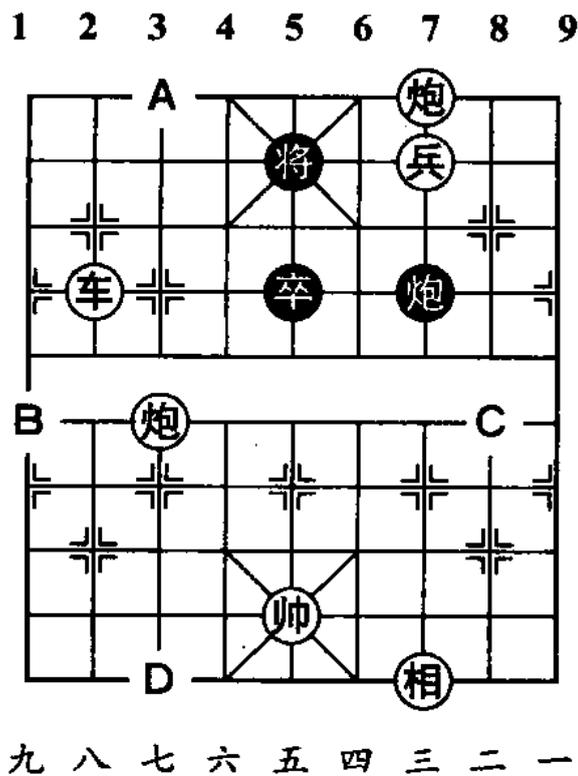


图 5

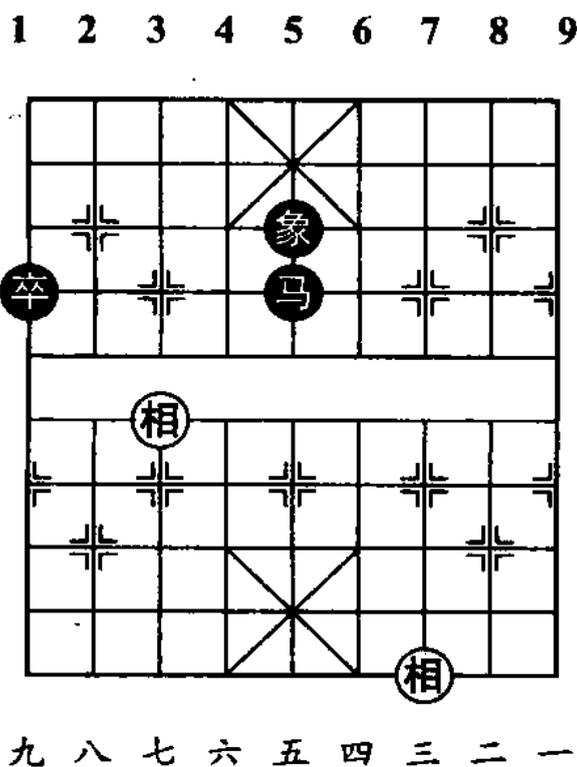


图 6

## 二、将(帅)与弱子的走子与吃子

### 1. 相飞田

相的活动呈田字形,即每次斜行两格,如红三路相可走至一路和五路,黑象可进至 3 路、7 路,亦可退到 3 路、7 路(见图 6)。

注意:仕相都属“内务部队”,不能跨过界河,比如图中红七路相就不能过河去吃黑卒与黑马。

### 2. 帅仕不能出九宫

帅(将)只能在九宫内活动,它的走法与吃法一致,每次只能直行一步(可横可竖)。

仕(士)的走法是每步斜行一格,但同样限于九宫

内，它的吃法也与走法一致。

图 7 中红帅可至 A、B，红仕可走到 A、B、C、D 等处；黑将则可到达 E、F、G 三处，而黑士只能走到 E 位。

在这里，红帅不能吃黑马，黑将不可吃兵，黑士也吃不到红炮，因为“帅仕不能出九宫”。

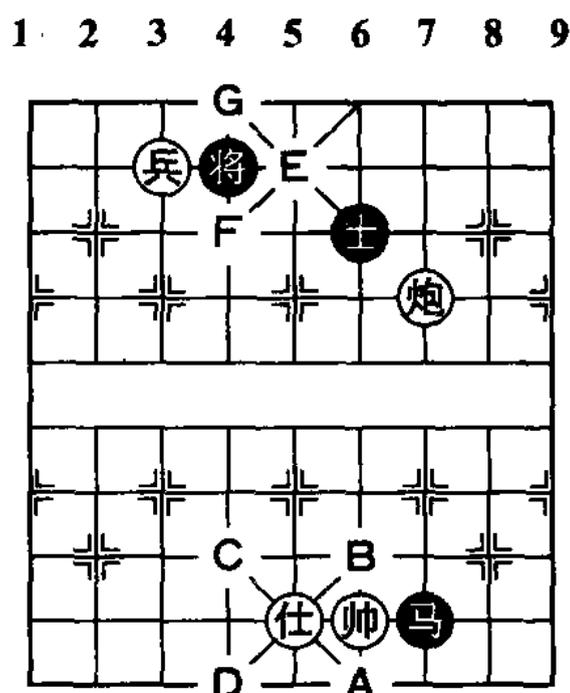
3. 小兵一直往前冲，过河以后横着动

小兵每次只能移动一格，它的吃法与走法相同。这里有几点需要指出：

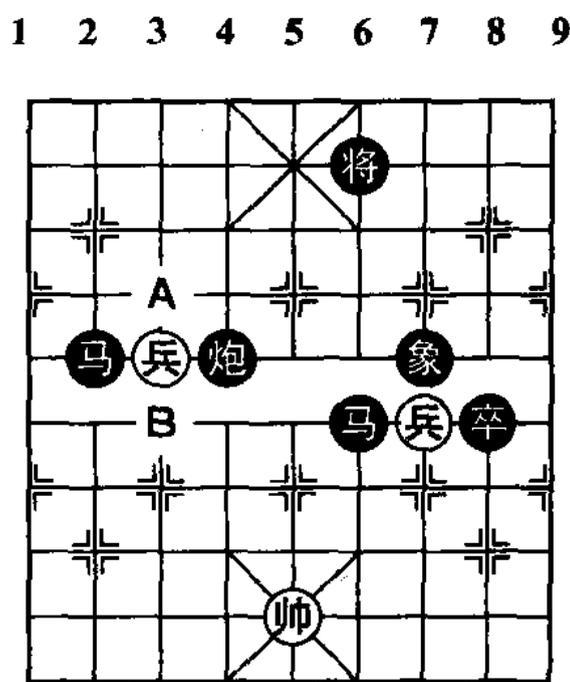
(1) 小兵只能前进，不能后退，如图 8 中，七路兵可冲到 A，但不能退回 B。

(2) 兵跨过河界后才能横行，未过河时只能向前冲。例如图中七路兵可吃黑方的马和炮，而未过河的三路红兵就只能吃象，却不能攻击两旁的马与卒。应该说，兵与帅的走法大体相

同，但也各具特点：将帅可进可退，可左可右，兵卒则只能进、不可退，未过河时更是只可义无反顾地前进，不能左右移动；将帅的活动范围限于九宫，而兵卒过河



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
图 7



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
图 8

后的活动范围就十分广阔了。

### 三、塞相眼与蹩马腿

先请看图 9,红相能啃车还是能吃炮? 另外三匹马兵戎相见,谁能吃掉对方? 要回答这些问题,就牵涉到象棋行棋中的两个特殊规则——塞相眼和蹩马腿了。

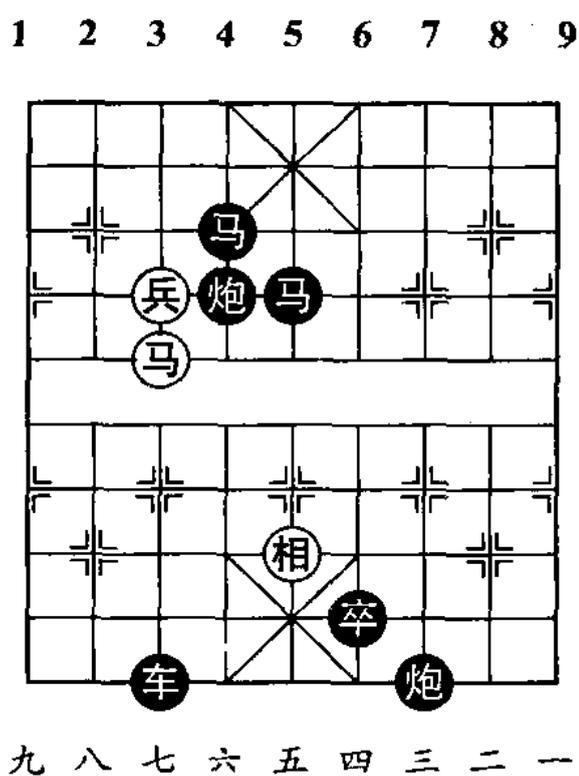
前面已讲过“相飞田”,即每步斜行两格,当相斜行第一步处有棋(无论敌我)阻挡,使相不能通过时,就称为塞相眼。

比如图 10 中红相能消灭黑 7 路卒与黑马,但不能吃黑炮(因有红炮相隔),也无法吃掉黑车(有卒挡住)。

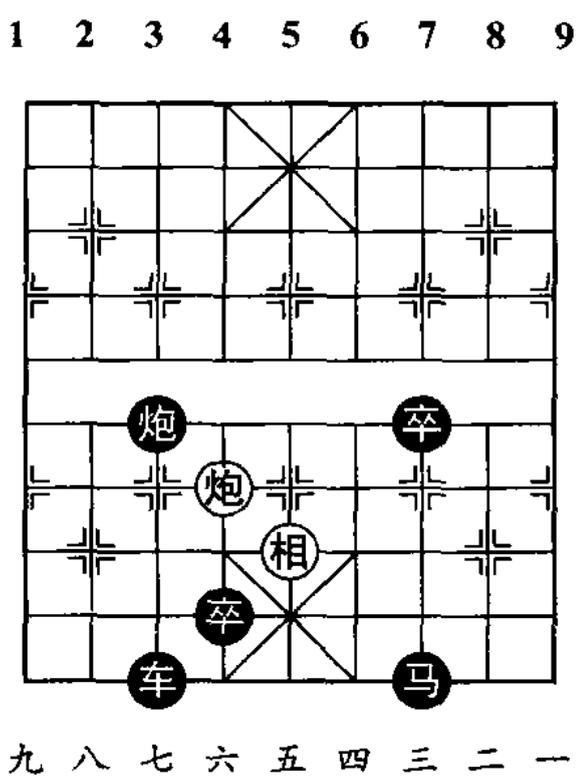
同样,所谓蹩马腿就是指直行第一格时遇其他棋子的阻隔,使马无法到达目的地的情况。

图 11 中,红九路边马能吃黑炮与黑车,但无法吃黑象,就是因为黑卒蹩住了马腿。

图 12 里,红马的位置极佳,可控制周围棋盘上的八个点,颇见“八面威风”的神采。假如 A 处有棋子蹩

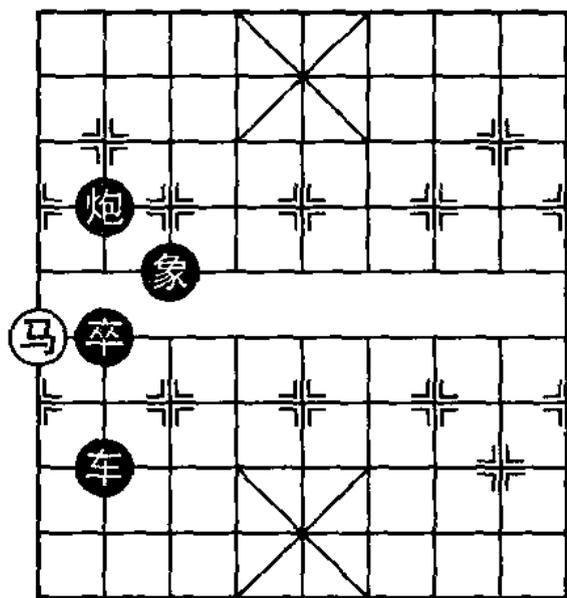


九 八 七 六 五 四 三 二 一  
图 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一  
图 10

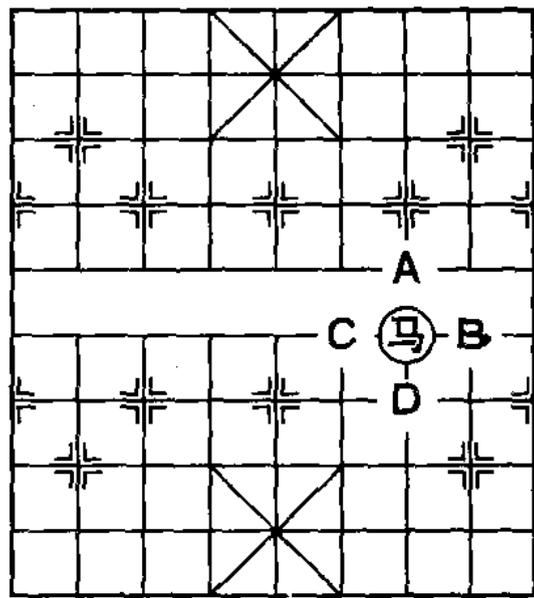
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 12

住马腿,它还能控制几个位置?要是 A、B 两处都有棋子呢? A、B、C 皆有棋子阻挡,马还有几处出路? A、B、C、D 全被挡住时,它还有路可走吗?

为了便于记忆,最后让我们把有关象棋行棋、吃子的规则归纳成以下口诀:

车走直,马走斜,炮打隔子相飞田,帅仕不能出九宫,小兵一直往前冲,过河以后横着动,马腿被蹩不能跳,相眼被塞赶紧逃!

### 练 习 题

一、象棋的棋盘共由\_\_\_\_条横线和\_\_\_\_条竖线组成。

二、四、六(4、6)路竖线称为\_\_\_\_\_。

三、象棋共有\_\_\_\_\_枚棋子,每方\_\_\_\_\_枚,分成\_\_\_\_\_个兵种。

四、\_\_\_\_\_等三个兵种称作强子，\_\_\_\_\_为弱子。

五、一车换马炮——\_\_\_\_\_。(选一答案)

①便宜； ②吃亏； ③两不吃亏。

六、棋子应放在交叉点上还是方格内？

七、未过河兵与过河兵在分值上有差别吗？

八、请在附图 1 上标出河界与九宫，并请标明棋子在竖线上的位置。

九、默写象棋走子口诀。

十、看图回答下列问题：

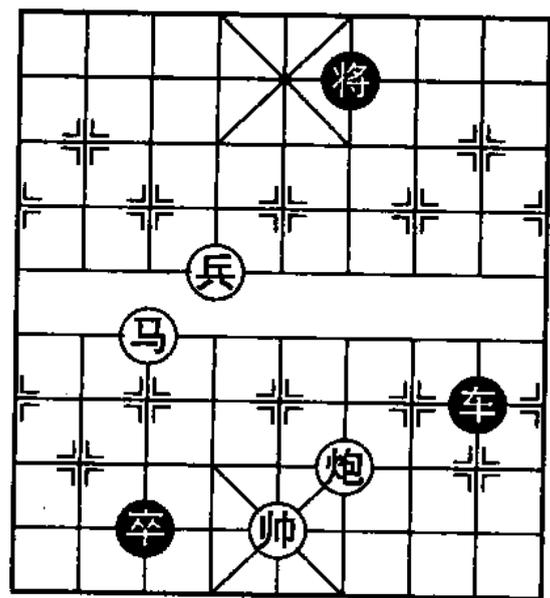
1. 车可以吃炮吗？吃卒呢？车可以吃黑马吗？能吃自己的马吗？（见附图 2）

2. 炮可以吃车吗？吃马呢？（见附图 3）

3. 帅可以吃车吗？炮呢？（见附图 4）

4. 仕可以吃卒吗？马呢？（见附图 5）

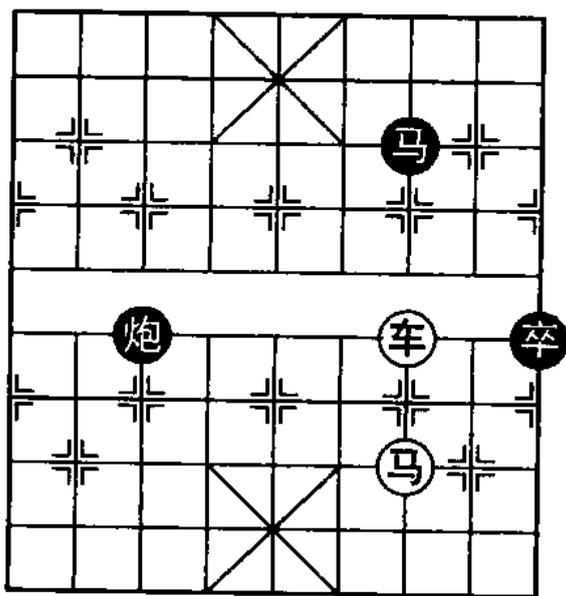
5. 相能吃车吗？马、炮、卒三子相都可以吃吗？（见附图 6）



九 八 七 六 五 四 三 二 一

附图 1

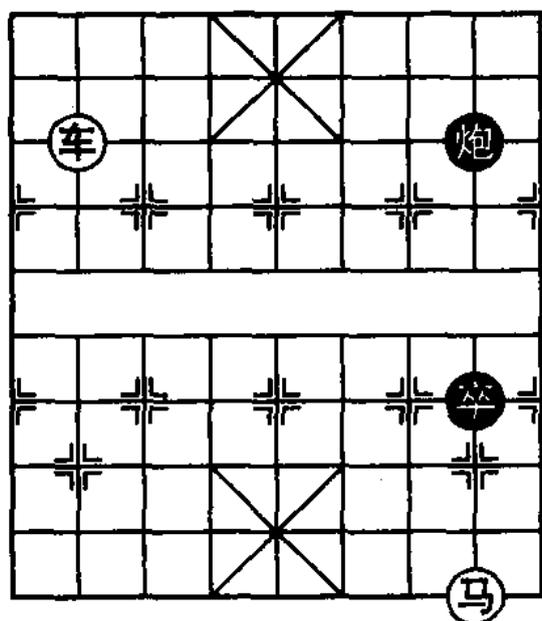
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

附图 2

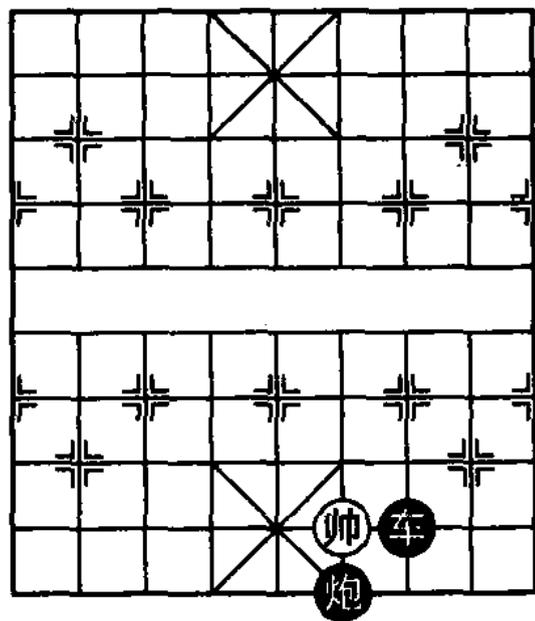
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

附图 3

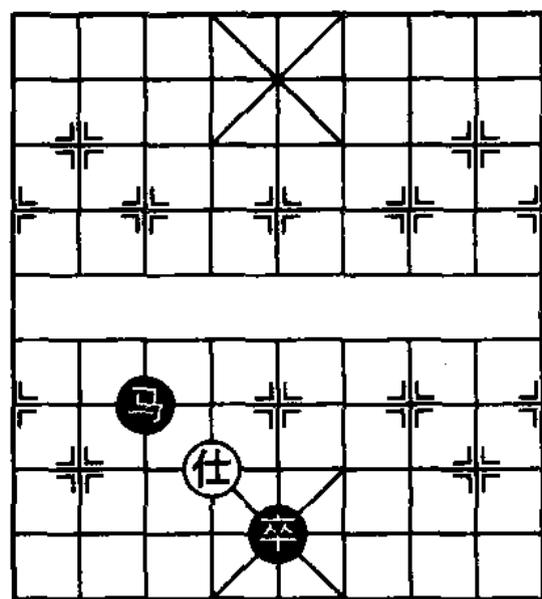
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

附图 4

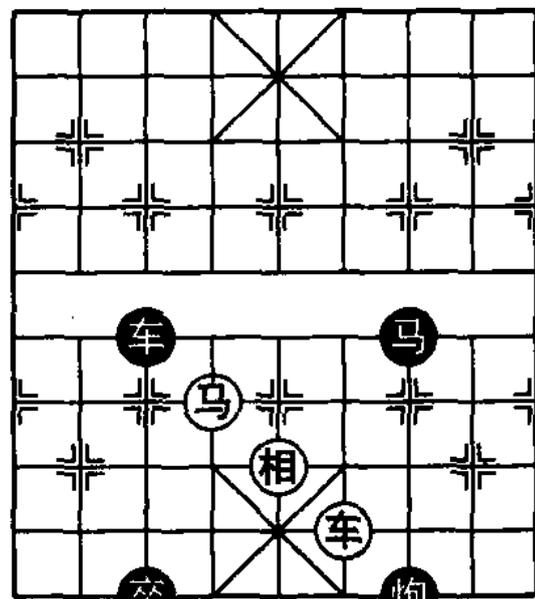
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

附图 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

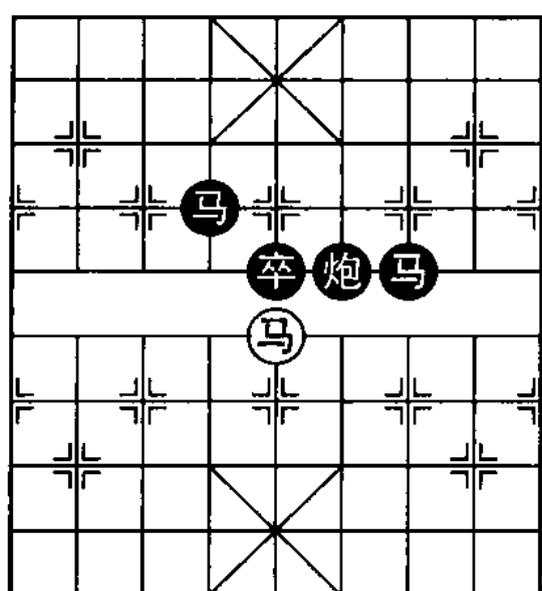
附图 6

6. 三匹马中谁能吃谁,谁不能吃谁?(见附图 7)

7. 红兵能吃对方车、马、炮、卒中的哪些棋子?

(见附图 8)

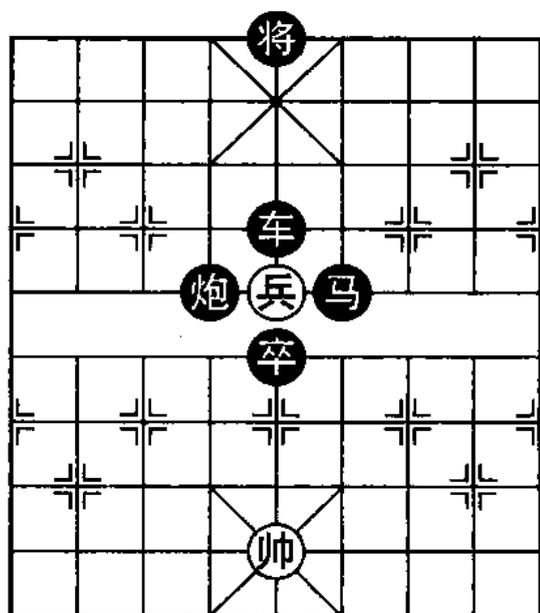
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

附图 7

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

附图 8

十一、问答题：

七个兵种中，哪个兵种的走法与吃法不相同？

十二、选择题：

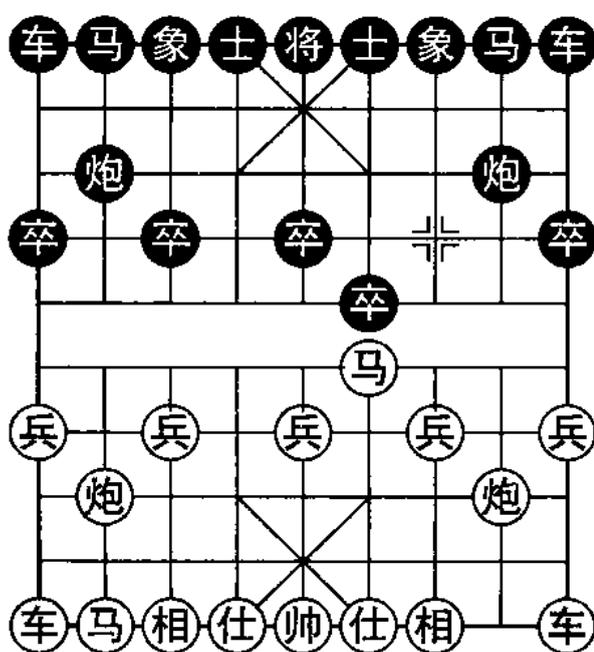
马的正确走法是：

①斜走两步；②先直走一步，再斜走一步；③先斜走一步，再直走一步。

十三、附加题：

附图 9 是两位象棋初学者各下了两步棋后出现的局面，他们各犯了什么错误？

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

附图 9