

幼儿园

教室布置

昆虫动物篇

胡美容 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

www.21books.com http://www.cqchina.com

本书由台湾亚诺文化事业有限公司授权中国青年出版社出版。未经出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号: 01-2006-0744

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教室布置系列.9, 昆虫动物篇 / 胡美容编著. —北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-6722-1

I.幼... II.胡... III.幼儿园—教室—室内布置 IV. G617

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第002026号

书 名: 幼儿园教室布置系列·昆虫动物篇

编 著: 胡美容

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16 总印张: 45

版 次: 2006年2月北京第1版

印 次: 2006年2月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5006-6722-1/J · 732

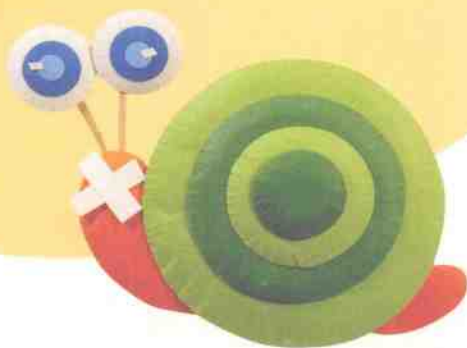
总定价: 280.00元(共10册)

本册定价: 28.00元

幼儿园教室布置 NO.9

昆虫动物篇

Insects and Animals
Article(s)



前言

INTRODUCTION



02

“纸”一直是各个学校最常用于教室布置的基本材料。

“纸”同样也是一种多元的创作元素。

如何将具有色彩鲜艳特质的纸材，灵活应用在我们的教室布置上，并且通过简单的制作方法，让初学者轻松完成有趣味的、可爱的作品，就只有通过纸雕创作来达成了。

本书共分为七大单元。读者可以在【PART.1 十二生肖】、【PART.2 虫虫世界】、【PART.3 海底世界】、【PART.4 动物天堂】和【PART.5 鸟类】单元中欣赏到各种可爱的昆虫及动物造型；通过【PART.6 应用】的布置范例，提供您在教室布置时的参考；最后在【PART.7 线稿】中，我们将书中的各种造型，以线稿方式收录在本单元中，供读者自行影印放大使用。

全书通过浅显易懂的作品范例，帮助初学者轻松上手；生动活泼的版面设计增加您在阅读时的趣味性。这样一本帮助初学者轻松学习的纸雕工具书，无疑是您在进行教室布置时的最佳选择。

最后，我们期许将自然界中可爱的昆虫及动物，通过纸雕方式呈现出来，并给学生提供教室环境布置的参考。可爱、生动的纸雕创作可以让学生在教室里感受到大自然的美好。

姆猫 HU MEIRONG

03



P.08 工具介绍

P.10 材料介绍

P.11 染色工具

P.12 基本技法

P.15 **PART.1** 十二生肖

P.18 **PART.2** 虫虫世界/虫虫大集合、虫虫合唱团、春天来了

P.26 制作解析——小青蛙、蜻蜓

P.28 **PART.3** 海底世界/鱼类大集合、小鱼儿的家、我的美劳工具箱

P.36 制作解析——缸鱼、螃蟹

P.38 **PART.4** 动物天堂/动物大集合、快乐的一天、健康检查、认识交通工具
制作解析——大象、长颈鹿

P.52 **PART.5** 鸟类/鸟类大集合、校园生活

P.58 制作解析——天堂鸟、企鹅

P.60 **PART.6** 应用

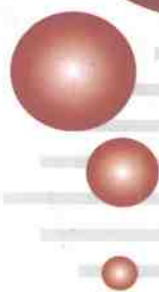
P.64 **PART.7** 线稿

集

令

啦

!





工具介绍.

◆以下列举的都是制作纸雕时必备的工具，也都是生活中常常用到的工具，如果有欠缺，可到附近的文具店购买。



▲镊子

制作小部件时，不可缺少的工具之一，利用它来夹部件，使用起来很方便。

▼ 笔刀

功能与刀片相同，一般文具店即可买到。



▲刀片

与方眼尺辅助使用，用来弥补剪刀的不足。



▼ 铁棒

可以用来卷绕纸张，做出弧形的纸雕部件。



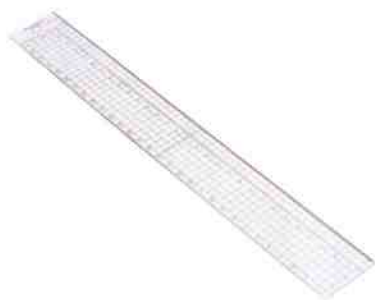
▲转印笔

它的前端是圆弧形，也是用来制作纸雕的常用工具，但不适宜制作较大的作品。



▲铅笔

来描绘线稿时使用的工具，是较易获得的工具。



▲方眼尺

整齐的格线设计，尤其在切割整齐的线条时，可发挥最大的使用效果。

▼泡棉胶带

用来垫高小部件，提高作品的立体感。



▲相片胶

是用来粘合纸张的工具之一，它的优点是快干，与传统使用的胶水不同。



▲剪刀

在一般文具店即可购买得到。

▼玻璃棒

玻璃棒，其实就是指我们日常生活中常用来冲泡饮料的搅拌器。利用它顶端的球状构造，压凸出纸雕的立体感。



▲描图纸

穿透性强，可用来描绘线稿。

WHAT WILL YOU NEED

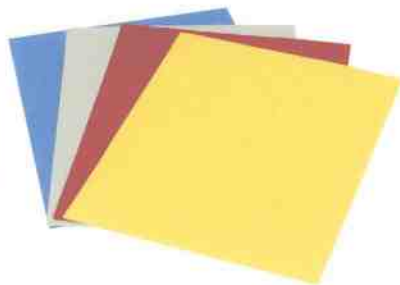
◆利用手边的简单工具，就可以完成一幅美丽的纸雕作品，赶快来看看，你需要准备什么工具！

材料介绍.



▼ 珍珠板

市售的珍珠板有许多颜色可供选择，如果你只是使用在作品的背面，建议选购白色的珍珠板。



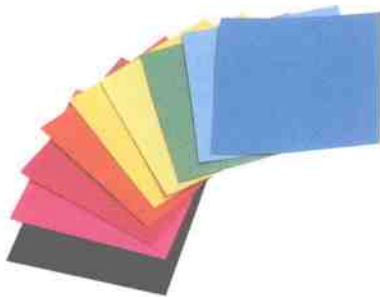
▲ 丹迪纸

丹迪纸是最能表现纸雕作品的纸材之一，尤其是当作品需要大面积染色时。纸材所表现的自然纹理，也可为作品增加特殊的效果。



▲ 彩色纸

利用不同的纸张，拼凑出美丽丰富的作品。



▼ 手染纸张

针对不同需求，可自行先将纸张染色备用。



▲ 美术纸

市售的美术纸种类繁多，可供读者的选择性相当高。



▲ 粉彩纸

在商店都可以买到，色彩种类繁多。在制作纸雕时，可自然、轻松地塑造出立体感。

◆ 纸雕制作，使用的材料大多以纸张为主，市售的纸张种类繁多，以上是本书常使用的纸材介绍。

.染色工具.



▲彩色墨水

彩色墨水及相关的彩绘颜色可在一般美术商店购买。

▼ 水彩笔、平涂笔
水彩笔、平涂笔及相关的彩绘画笔可在一般美术商店购买。



▲水彩

如果没有彩色墨水的话，也可以水彩颜色替代。

◆如果你是纸雕制作的初学者，可以直接采用市售的纸张，灵活配色即可做出美丽的纸雕作品。对于已经有一定制作能力的读者，我们会建议您尝试自己渲染纸材，可呈现出丰富的色调。

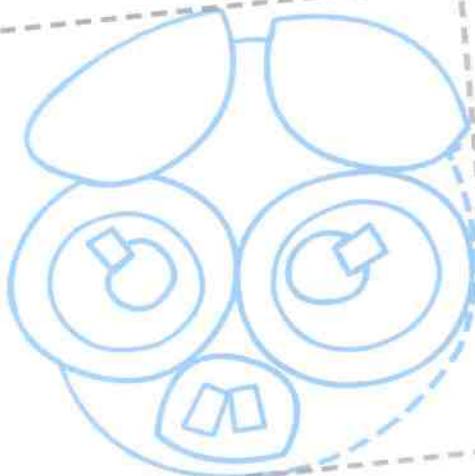
WHAT WILL YOU NEED

基本技法

◆线稿的使用方式◆



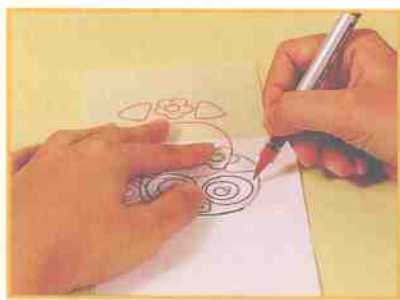
完成图



1. 从PART 7的线稿篇中，选择合适的图案影印放大。



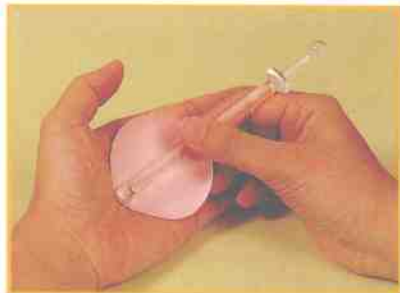
当组合的部件较大时，可用珍珠板取代泡棉胶垫高部件，做出立体的层次感。



2. 分解各个部件并描绘在描图纸上，连接处要预留0.5cm的宽度。



3. 选择合适的颜色，并用剪刀将部件一一分解。



4. 用圆棒将各个部件压凸做出立体感。

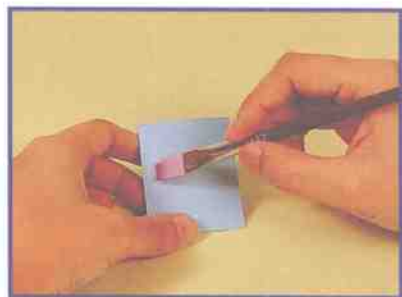


5. 在连接处预先贴上泡棉胶带。

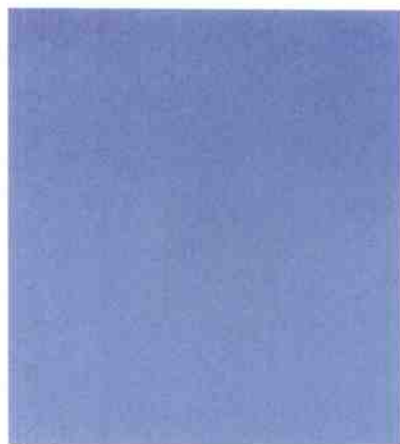


6. 撕开泡棉胶带并依序组合各个部件。

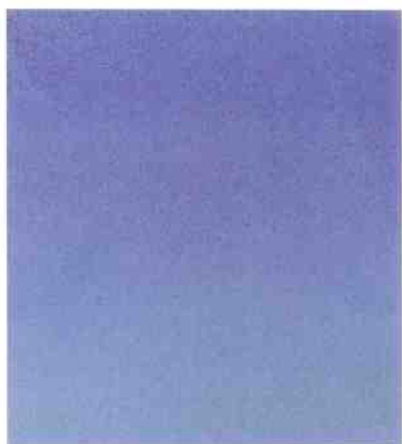
◆如何染色？◆



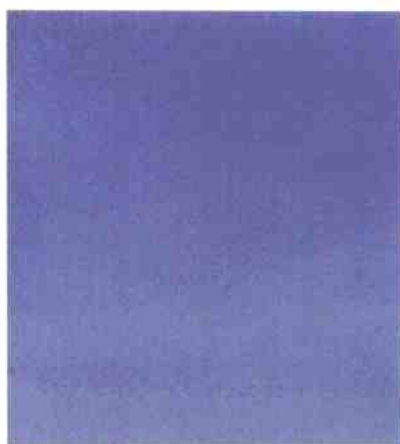
1. 首先，在纸上涂上大量清水，再以画笔蘸染料平涂，利用水分的渲染，纸张自然呈现渐层的色彩。多上几层后，纸张呈现的色泽随着渲染的次数产生不同的深浅变化。



2. 染第一次的效果。



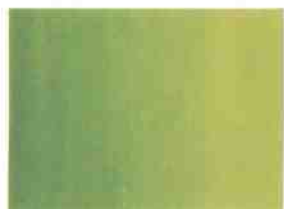
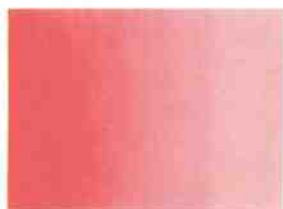
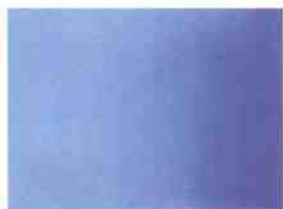
3. 染第二次的效果。



4. 染第三次的效果。



5. 染第四次的效果。

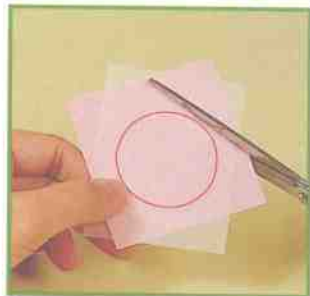


小面积的染色法同上，多练习几次，自然可以渲染出美丽的颜色。或更以其他颜料替代，例如：色铅笔、马克笔染色亦可。

基本技法

◆压凸技法介绍◆

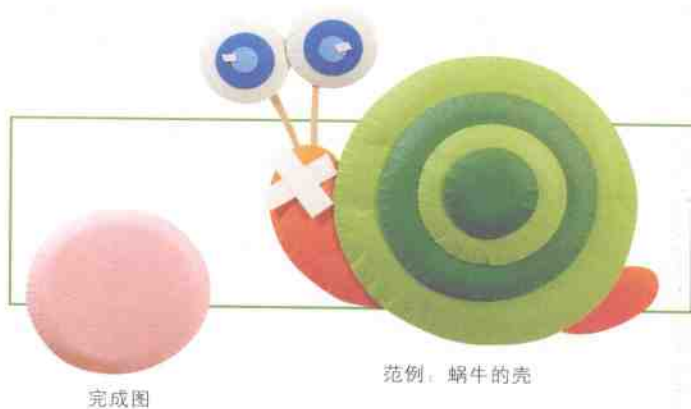
【圆头压凸】



1. 用剪刀将图形裁剪下来。

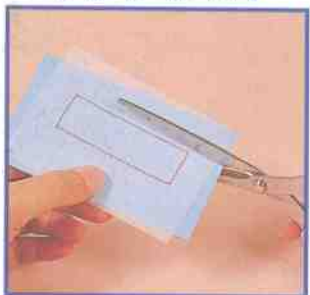


2. 利用压凸棒的圆头，沿着纸张边缘来回滚压，边缘会自然呈现圆弧状。

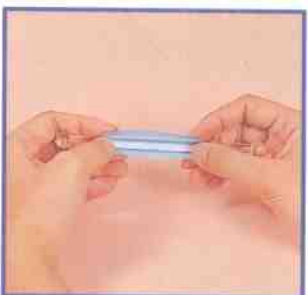


范例：蜗牛的壳

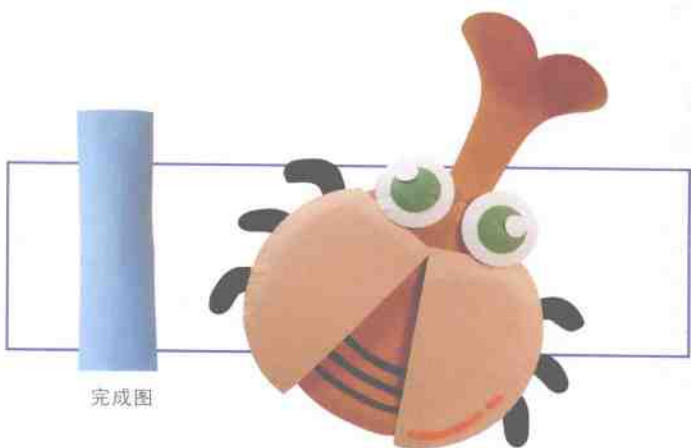
【棒杆压凸】



1. 用剪刀将图形裁剪下来。

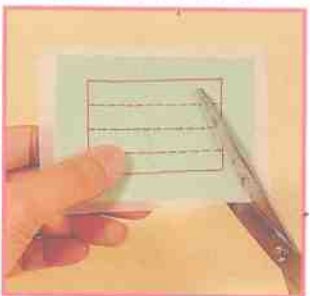


2. 利用压凸棒的杆来回滚动纸张，纸张即可呈现自然弧度。

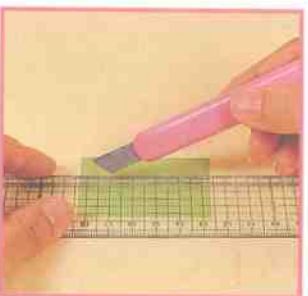


范例：独角仙的犄角

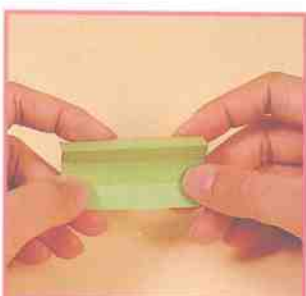
【山形压凸】



1. 利用剪刀将图形裁剪下来。



2. 沿着虚线用力背轻轻划压。



3. 用双手轻轻弯折，纸张即可呈现自然的W形。



范例：花束的包装

