

书

姜堰高二适纪念馆编  
费在山 收藏

高二适存稿 书刻

《柳河东集》讲疏

江苏美术出版社

I206.2  
6

# 前言

丁士宏

高二适先生，当代著名学者、诗人、书法家。原名锡璜，更名二适，号舒凫、麻铁道人、高亭主人等。一九〇三年二月十八日出生于江苏姜堰小甸址（解放前属东台）。

高二适先生少承家学，天资聪颖，勤奋刻苦，十四岁以全县第一名的成绩毕业于东台县高小，进入扬州中学读书，但因家贫，十七岁便辍学回乡教书，十八岁接任父亲之职任本乡小学校长，二十五岁考入上海正风文学院，次年又考入北平研究院国学研究所为研究生。三十年代，他与陈树人、章士钊等名人通信，受到他们的赏识，被聘为国民政府侨务委员会办事员，不久升科员。抗战期间，经陈树人向立法院院长孙科推荐，聘为立法院简任秘书，又曾兼任朝阳文学院教授、建国法商学院教授等职。新中国成立后，他先后在南京交专上海分校、华东交专和华东水利学院图书馆任职，五十五岁（一九五八年）辞职。六十岁时，由章士钊先生推荐任江苏省人民政府文史研究馆馆员。一九七七年三月十五日病逝于南京，终年七十四岁。

高二适先生一生勇于坚持真理，敢于仗义直言，在学术界和书法艺术界声誉卓著，倍受敬仰。一九六五年，他因《兰亭》真伪一案，由毛主席促成与郭沫若先生论辩，名震艺坛。

高二适先生与许多学者、画家、书家交往密切，除章士钊、陈树人外，还有戈公振、韩紫石、柳诒征、陈中凡、胡小石、陶白、林散之、刘海粟、陆俨少、亚明等。他与人交往，秉性耿直，喜怒哀乐赞叹批评，皆溢于言表。即使是章士钊这位比他年长二十三岁的恩师，他也照样能直抒己见，予以论评。用他所引的话说：『吾爱吾师，吾更爱真理』。六十年代，章士钊先生著《柳文指要》。这部著作由毛主席特批，中华书局出版，后作为礼品赠给当时来华访问的美国总统尼克松。早在六十年代初，高二适先生就应章士钊先生之

邀，去北京帮助审定《柳文指要》书稿。高二适先生直言不讳地提出了许多中肯的意见，章老十分高兴，甚至请高二适撰写了其中有关的重要篇章。此书出版后，高二适先生又发现了不少问题，随读随记，达二百多条，自称《纠章二百则》。对这部分意见，章老拟在再版时修订，但不久，章老即与世长辞，实为憾事。

七十年代，高二适先生在研读柳文过程中，借得南京大学陈中凡教授的影宋本《柳河东集》，对照各种版本进行研究、校勘，以至这本《柳河东集》被圈、点、题、注，遍加朱墨，难以言归还之期了。

这期间，浙江湖州费在山先生与高老经常通信请益，高老便将自己对柳文的研究心得逐篇向费先生直言披露。频繁的书信往来，便产生了现在出版的这部《高二适存稿——〈柳河东集〉讲疏》。

这里我们又不能不介绍一下费在山先生，他原在湖州笔店工作，公余嗜书好文，广交朋友，与当代许多文化名人结下了不解之缘。他将自己与文化名人的交往和读书笔记写成了《杂杂集》、《闲闲书》、《了了篇》、《缘缘录》等书自费出版，为后人留下了十分重要的史料笔记。

《柳河东集》讲疏多以草书写成，费先生因公无暇仔细释读。一九九九年，费先生才得以转请尹树人帮助释文。当他得知姜堰市政府准备将此讲疏出资印行时，又慨然将高氏手稿捐赠给了姜堰市高二适纪念馆。

《高二适存稿——〈柳河东集〉讲疏》，不失为当世一流的书法艺术作品，也是一部珍贵的学术著作。行笔质朴流畅，直抒胸臆，生动美妙，音容笑貌、性格情怀跃然纸上，读来是一种美的享受。

正值千禧龙年、世纪之交，姜堰市建成高二适纪念馆，成立高二适研究会，这是姜堰地区文化史上的一件大事，也是中国文化史上一件值得记载的幸事。为发扬高老治学从艺的精神，弘扬民族传统文化，我们编辑出版了这部存稿，以缅怀高二适先生，并作为高二适纪念馆开馆纪念，也作为高二适研究会的一项重要工作。

今后我们将进一步开展这方面的整理研究和出版工作，为精神文明建设做一些实实在在的贡献。

二〇〇〇年八月

（作者现任中共姜堰市委书记）

# 目 录

扉页题字	.....	章士钊
前言	.....	丁士宏(一)
《柳河东集》讲疏存稿	.....	高二适(一)
附录：致费在山手札与便笺	.....	高二适(三一)
释文	.....	尹树人注释(三五)
高二适先生《柳河东集》讲疏手稿再读后记	.....	费在山(四二)
编后记	.....	姜堰高二适纪念馆 姜堰高二适研究会(四三)

柳河东集 少章の注釋

駁復讎议 六四頁



文

駁復讎议曰……復讎不除害

廖法定四年公羊傳之文注云一注一未曰推力不除害注取讎義而之不復致致子

直接此文而以柳駁復讎文奉意解公羊傳復讎不

除害句 公羊解注 以氏誤於先 廖法中 擷之

魏注 於後 斬柳文之 終不為通也

右予有長文相駁復讎不除害句 不及 錄 此 年

指要上 駁復讎 一七五 一八一 全文

均不可存 幸能致 已 知 之 矣

柳河東集 中華書局印本

卷第十七 二九八頁

說車 駁楊海之

題下 廖法 公羊 海之道 承之 節

以作是說以送 外海之 猶以為 柔外 則中

未必 亦 平 也

常 柳字

高橋西台の序文  
● 両用也。とある。

未必なる弊車。果列中。未必なる  
人……

以上紅括弧内注。唐氏謂海。猶云以下。實  
如標。此注宜刪或改也。道按。蘇州三。多揚海。第一也。  
文中果列中。四字。為海之注。下文柳印。與白。列何  
取於車之疏也。果為車。果列中。未必なる弊車。  
果為人。未必列中。未必なる恒人。夫列果。恒位。

皆目存乎其中。……  
（後）四部政本。印方紙也。  
元刻本。作常。

以上紅括弧内文。均子厚致海之。果列中注。禁中  
竟清。兩家。流。寧。為。疏。匪。亟。名。也。

柳文指上。同卷五二二頁第九名。而為斷。置辨。湖車以下  
……未必なる常人。計廿五。是章。而亦承。際。記。注  
美。當。刑。補。正。為。免。

此書明持之。勉。奉。中華備要本。注。記。刻。柳。子。之。子。或。見

柳文抄上目卷五三二頁第九卷 西為斷置辨 證車以下

三三三未為為常人計廿五 是章內亦亦膠泥也誤

美 為刑補正為免。

此書備明釋之趣本 中華備要本 注云始創柳子之品或見

筆法方一家。此法尤為理 蓋北山黑圖文乃指國特

之與也。与子存論車之方圓并用。大異其趣柳公

以筆為味。何不方之有 則辨小夫舍本而逐其

末。真亦活道人。是此 嚴齒款人皆以非之矣

右件選錄。於七十二年十月

章以老 補正。

原稿存章宅 節曾

向章老 許素王益知

足於之 媽代保想

不給作何人也

河東集 卷第廿五

潭州 今之潭州 題解 長沙東池載

氏之堂 係刺史 中丞為楊 李官由中丞出刺潭州 題與文稱 不一其實因也 楊中丞作 起造云

文之主語為池之勝於景為之取

言池之佳處以觀民至為最 寂如成最 佳曉

公中弘農公 古人尊其人嘗以地名專之 如河東印

楊中丞 魏州弘農人也 柳宗元柳河 東人

堂因而勝蓋之 楊字取上文未

文行 行字語之始 由動詞為名詞 正印文章 行館或德弘 均差可滿

不止二次 甲子為連 率 所官禮

率同帥 連率印 方鎮之官 官禮其載

氏為本管刺史所辟禮也 辟者存用 之意

去日治入上 來者



上文 離世樂道

下文 胡中 為應上文而作 其為

好孔氏者

二方及并文

文安上下 首尾四意

如去矣 喜好之意

由許多字傍中選取也

上文 半按字字之選

下文 亦必取之選

山為勿 易字

中字易之意

為上文

堂不待飾

新向原書未加點法

已上聲

君子 古分賢士之稱

古文大 約銘程以上

如不照滕 希表而

山溝

桂州 裴中丞

家洲

記

文圃 端定唯量

為冒

桂州多雷 雲山

平漢 蘇華字

田章華

署 柳桂州中丞 衙

要

牛漢赫等字

田辛年

此字世人多不能辨

署印桂州中丞衙

初年一通事也

字誤其音

改誤

乃作之化材

化字訛名改作化 此字以存之 魏年誤

存本并注云 誤本以作化 今乃改正之

厄是也 又治也 字本周禮音同庇

由元學之年 到 悼之遺 為中三版

由於夏存貨 到 以推之是字也 為第必改 此段敘州字 迭作及累

改以在 到 結句余字 以多字 移字 為相改 為最勝

君可為 亦線索 求解

而如子 井海 洋 字

其或異 為句 則 互 以 為 句 系 斷 句 殊 神

白斷句 為大要

此亦初美陸書有見 誤後字不淺

九月十九日 中

第三篇

邕州馬退山茅亭記

冬十月

中其年冬之直此文不著以某之年代之冬十月

題初此柳子厚之馬退山

茅亭記係代邕州柳中

丞做的

新亭 陽山南曰陽水北背陽

因係亭作如稱狀之請多不問

言銀輜陋

一柱不刻文藻之居

一椽子不彫斫

一屋上舖法之所茅竹

不雜之易此括名

茅亭中印

四面之精

知上面不是

一沒有雜色以白中為屏滿

茅亭

去龍青山做屏風印屏門

由... 到... 是... 刑...

此是方氏傳成法  
印... 者... 之...

印... 以... 像...  
不多... 化... 像... 意...  
印... 後... 尾... 繞... 某... 地...  
印... 伸... 到... 大... 溪... 中...  
四... 面... 有... 許... 多... 的... 山...  
未... 能... 拜... 見... 此... 山...  
水... 評... 文... 是... 拱... 衛...  
北... 極... 是...

由... 到... 抄... 以... 為... 據...

用... 謝... 都... 沒... 到... 這... 等... 話...

是... 說... 馬... 山... 在... 某... 處... 某... 某... 地...

以上... 是... 天... 鐘... 密... 志... 石... 門... 學... 宗...  
遠... 了... 地... 以... 是... 溝... 天... 鐘... 手... 抄... 本...  
印... 於... 這... 版... 而...

明... 在... 某... 等... 話...

說... 到... 柳... 中... 丞... 係... 子... 厚... 未... 能... 州... 做...  
刺... 史... 之... 官... 劉... 某... 已... 文... 一... 州...

刺史之官  
刺史即方牧一州之官  
刺史之官  
刺史即方牧一州之官

山官也  
牧也  
牧也

夫其德及  
集中缺。空補。德及。口是說

柳中丞為官於邕州有德化及  
移人氏  
常以於馬山因

向在山上修了茅亭

通隆運漢

印粉精壁之意

山宗朝印一夫之意

柳中丞意  
印中丞意

角中  
廉衣  
廉衣的皮袋子

二在均  
隱士之服  
古人公退之收的便

日  
比弟  
友生

晉世  
平  
限  
或年人若日

二日長隱士之服 古人公退之暇的便

曰兄弟友也 曰兄弟友也 曰兄弟友也

晉世長隱士之服 即成年人常服也

收筆以王右軍 蘭亭之此西也西第亭

畢也以下 係表明作亭之故

望今又 古之以此

沈參看本集注及 可以尋到用字的線

索以 沈細心參酌 想係此馬也山第亭

一在 建遠成業人物 作亭之意

故志也 以作文以此也

君學文苑一書

前西書補 破體浮花 可未聞 亦能請以 意內宗地

永州事史即荆史新书记新从梁的序子

空之谷 本班固也 共陽列 崇山 隐天 出林深林

空之谷 深谷也

嵯巖 本之杜子 大山 嵯巖之下 字音堪

丰泉 将為 起白云云 即本将下作圈 将為本

莊子 将為形 匡探囊也

将為也 印收故有反作也

高印用 人古造成 深谷 不平之巖

深也 印深也 深池 寺在 城市之內 故下文列曰必

車製 印收昔乃人

次運山石

收極人力乃成

次

為上

山形狀

然曰亦天作地生之狀感氣自轉

印印州城郭之內沒有以上信與

地勢極高必須人力乃能為之

下文

若之所以能生象在 此亦上改

永州宮維九疑

乃大是

這器又移

度音如振入聲

塔乃一段

奉公之末

此始才敘列奉之

學均較新卷之膠力這成



愈想愈行之外

为教完  
就来墨书

已而  
即最后的  
说  
九  
上声

正字入叙  
文中四个简

均美  
章刺史  
之汉  
子及化民  
以俗  
善也

夫然  
原未未  
向断殊  
误

夫然也  
即是说  
这样的意思

根意

两音

收读

则是也也  
即这个新卷

理即治也  
本应用继公之疏  
因治字体  
原高宗宗之  
名拟读也

自柳集均如此  
即用此字