

儿童钢琴



启蒙教程

Ertong Gangqin Qimeng Jiaocheng

夏志刚 编著



APETIME
时代出版

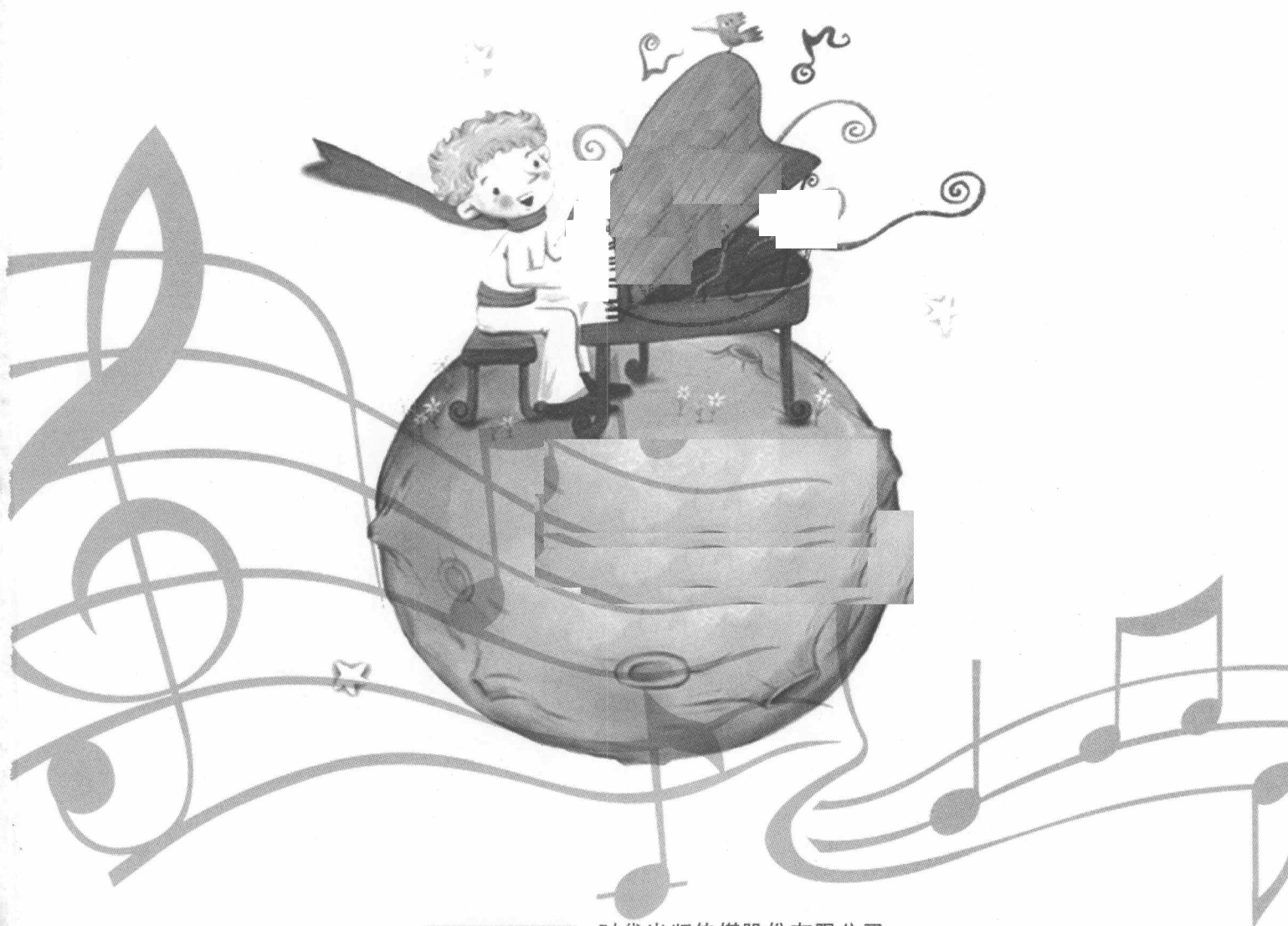
时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



儿童钢琴

启蒙教程

夏志刚 编著



APETINE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童钢琴启蒙教程 / 夏志刚编著. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5396-3388-6

I.儿… II.夏… III.钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV.J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 061398 号

书名: 儿童钢琴启蒙教程

作者: 夏志刚 编著

出版人: 唐伽

责任编辑: 陈文清 王士宇

封面设计: 张兆忻

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营销部: (0551)3533889

印制: 合肥义兴印务有限责任公司 (0551)3355286

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 880×1230 1/16 印张: 10.5 字数: 250 千字

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5396-3388-6

定价: 23.00

版权所有, 侵权必究

前言

目前儿童钢琴启蒙教学，使用的大多是国外引进的教材，如《汤普森简易钢琴教程系列》等。许多朋友建议我写一套具有东方文化风格，符合中国儿童生理、心理特点的钢琴启蒙教材，于是我经过精心编写，反复修改、试用，完成了这套“中国式的汤普森儿童钢琴启蒙教程。”全书分为第1、2、3集。每首乐曲都设计了教学提示与弹奏提示，供教师和学生参考。每单元安排了视唱、练耳、节奏练习、音乐写作，帮助训练学生的音乐基本功，使儿童的音乐能力得到同步发展。本书对培养孩子的学习兴趣和弹奏能力、表现能力等效果十分显著，是儿童钢琴启蒙的理想教材。

本书也可作为儿童钢琴的视奏教材使用。

第1集：弹奏方法以非连音奏法为主，逐步过渡到高抬指与连音奏法。音域范围在以中央C上、下五个音，时值使用了全音符、二分音符、四分音符、附点二分音符。还设计了有关视唱练耳、音乐创作等方面的练习。

第2集：弹奏方法以高抬指和连奏为主。本集在第1集的基础上，增加了新的音符、手位、浅易钢琴练习曲，以及简单的钢琴技巧。内容主要包括固定的五指练习、小型乐曲和有关视唱练耳、音乐创作等方面的练习。

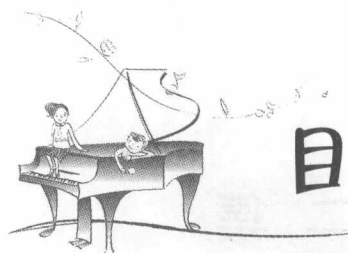
第3集：本集在第1、2集的基础上，逐步增加了双手同步的模进练习、简易钢琴练习曲和小型乐曲，介绍了音阶、琶音、和弦，以及和弦的转位。设计了有关视唱练耳、音乐创作等方面的练习。在教学上，教师应引导学生尽可能的把乐曲演奏得富有音乐感和较强的音乐表现力。

本书属于钢琴的启蒙教材，读者对象为儿童、初学者。

本书的出版得到了安徽文艺出版社的大力支持，在此深表谢意。

编著者





目 录

第一集

01. 右手 1 指练习	03	27. 蝴蝶飞	27
02. 左手 1 指练习	04	28. 左手 4 指练习	28
03. 右手敲小鼓	05	29. 荡秋千	28
04. 左手敲小鼓	06	30. 练习五	29
05. 齐步走	07	31. 手拉手	30
06. 练习一	08	32. 右手 5 指练习	31
07. 右手 2 指练习	09	33. 我有一只小羊羔	31
08. 我们唱歌, 跳舞	10	34. 黄梅戏曲调	32
09. 荡小船	11	35. 快乐的啰唆	32
10. 左手 2 指练习	12	36. 练习六	33
11. 乖宝宝	13	37. 游戏曲	34
12. 练习二	14	38. 玩具娃娃	34
13. 小青蛙	15	39. 小鸡	35
14. 右手 3 指练习	16	40. 左手 5 指练习	36
15. 亲亲我	17	41. 吹喇叭	36
16. 摇啊摇	18	42. 练习七	37
17. 双手交替练习	19	43. 上学歌	38
18. 练习三	20	44. 月亮, 月亮	39
19. 左手 3 指练习	21	45. 小熊跳舞	39
20. 向左走, 向右走	22	46. 山歌	40
21. 转圈	22	47. 咚咚锵	40
22. 蒙古小夜曲	23	48. 练习八	41
23. 竹杆舞	24	49. 双手游戏	42
24. 练习四	25	50. 有趣的小鸭	42
25. 右手 4 指练习	26	荣誉证书	43
26. 爬山	26		

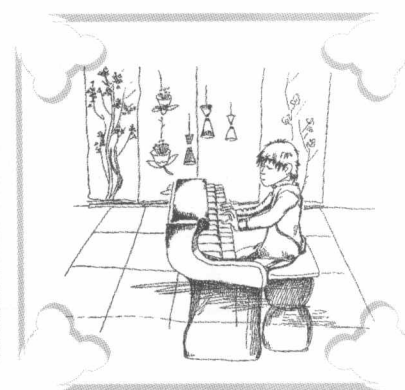
第二集

01.练习曲第 1 首	47	27.练习曲第 15 首	64
02.练习曲第 2 首	47	28.云	65
03.练习曲第 3 首	48	29.粉刷匠	66
04.耶罗耶	48	30.练习五	67
05.举重	49	31.练习曲第 16 首	68
06.练习一	50	32.练习曲第 17 首	69
07.练习曲第 4 首	51	33.练习曲第 18 首	70
08.练习曲第 5 首	51	34.过山车	71
09.练习曲第 6 首	52	35.西藏民歌	72
10.咚咚咚	52	36.练习六	73
11.月亮月亮爬上来	53	37.练习曲第 19 首	74
12.练习二	54	38.练习曲第 20 首	75
13.练习曲第 7 首	55	39.练习曲第 21 首	76
14.练习曲第 8 首	55	40.母鸡叫咯咯	77
15.练习曲第 9 首	56	41.小号手	78
16.小白菜	56	42.练习七	79
17.湖北民歌	57	43.练习曲第 22 首	80
18.练习三	58	44.练习曲第 23 首	81
19.练习曲第 10 首	59	45.练习曲第 24 首	82
20.练习曲第 11 首	59	46.小花猫	83
21.练习曲第 12 首	60	47.掀起你的盖头来	84
22.小铃铛	60	48.练习八	85
23.快乐的早操	61	49.晨雾	86
24.练习四	62	50.樱花	87
25.练习曲第 13 首	63	荣誉证书	89
26.练习曲第 14 首	63		

第三集

01.练习曲第 1 首.....	93	27.练习曲第 15 首.....	123
02.练习曲第 2 首.....	95	28.新年好	124
03.练习曲第 3 首.....	96	29.和弦游戏	125
04.两只老虎.....	96	30.练习五	126
05.小蜜蜂.....	97	31.练习曲第 16 首.....	127
06.练习一.....	98	32.练习曲第 17 首.....	129
07.练习曲第 4 首.....	99	33.练习曲第 18 首.....	130
08.练习曲第 5 首.....	101	34.萤火虫	131
09.练习曲第 6 首.....	102	35.顽皮的小猴	132
10.春天的雨滴.....	103	36.练习六.....	134
11.布娃娃.....	104	37.练习曲第 19 首.....	135
12.练习二.....	105	38.练习曲第 20 首.....	137
13.练习曲第 7 首.....	106	39.练习曲第 21 首.....	138
14.练习曲第 8 首.....	108	40.郊游	139
15.练习曲第 9 首.....	109	41.秋叶	141
16.懒惰虫	110	42.练习七.....	142
17.大蝴蝶.....	111	43.练习曲第 22 首.....	143
18.练习三.....	112	44.练习曲第 23 首.....	145
19.练习曲第 10 首.....	113	45.练习曲第 24 首.....	146
20.练习曲第 11 首.....	115	46.秋天的风铃	147
21.练习曲第 12 首.....	116	47.海上日出	149
22.铃儿响叮当	117	48.练习八.....	152
23.大熊	118	49.初冬的雪花	153
24.练习四.....	119	50.侗家芦笙舞	155
25.练习曲第 13 首	120	荣誉证书	158
26.练习曲第 14 首.....	122	音乐记号与术语	159

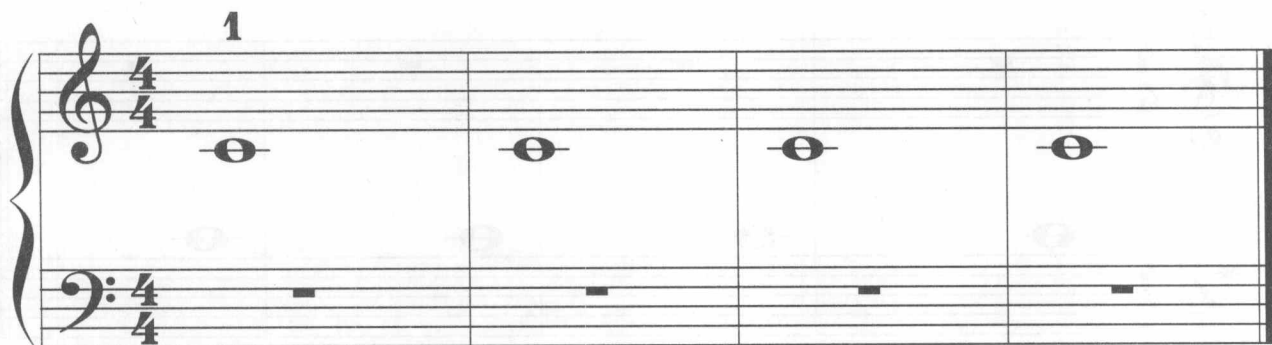
儿童钢琴启蒙教案
第一集



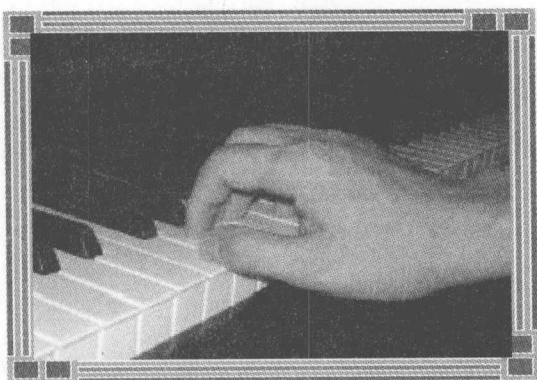
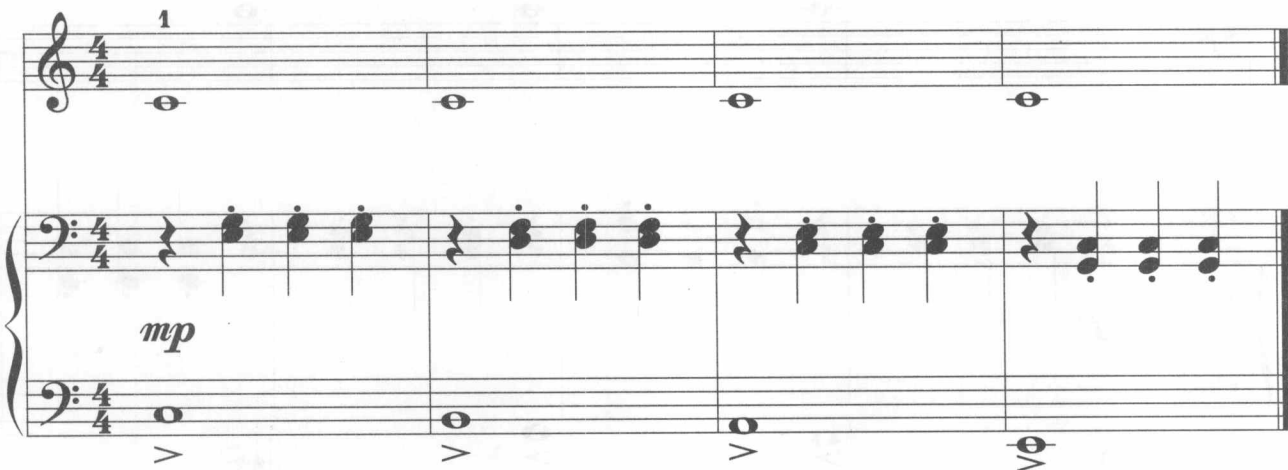
教学提示

1. 介绍新学的音——唱名do, 音名C。
2. 介绍全音符、高音谱号、中央C、拍号、四四拍子、指法。
3. 学习非连音的奏法。
4. 熟悉右手五个手指在键盘上的位置, 了解正确的五指姿势, 学习正确的坐姿。
5. 做右手在键盘上的摆手型练习, 学习右手1指的正确触键动作, 边弹边数拍子。

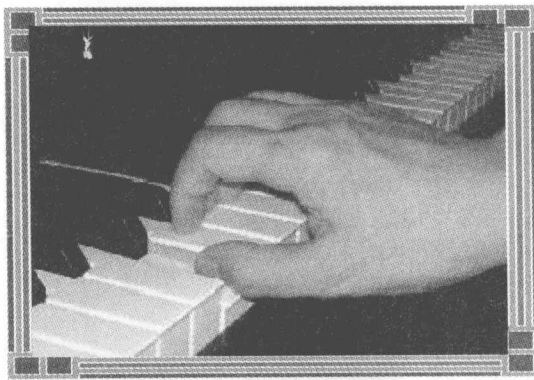
01 右手1指练习



伴奏



正确的右手姿势

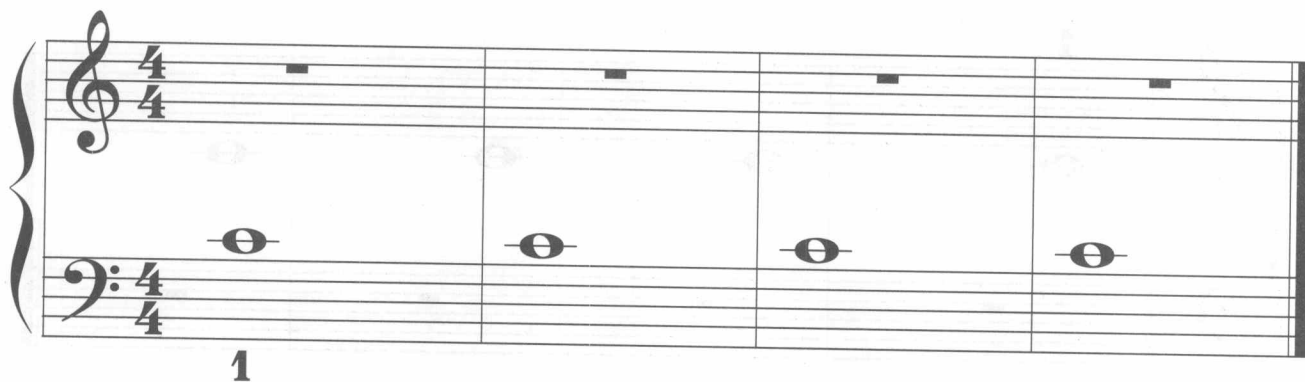


右手1指的触键姿势

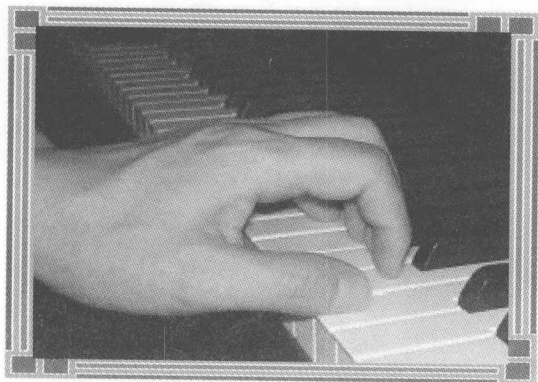
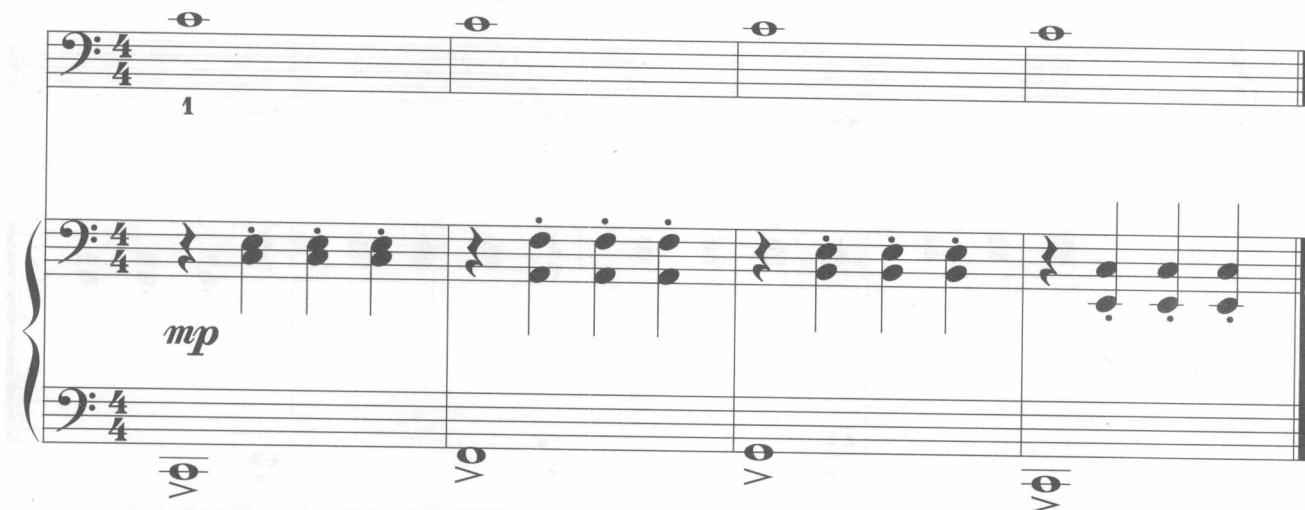
教学提示

1. 认识低音谱号。
2. 熟悉左手五个手指在键盘上的位置，了解正确的五指姿势。
3. 做左手在键盘上的摆手型练习，学习左手 1 指的正确触键动作，边弹边数拍子。

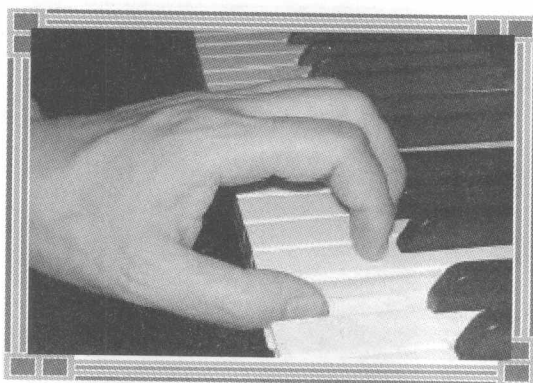
02 左手 1 指练习



伴奏



正确的左手姿势



左手 1 指的触键姿势

教学提示

1. 认识二分音符、四分音符。
2. 练习时注意节奏要稳健，指导学生弹奏的音乐要有律动感，表现出敲小鼓的音响效果。
3. 与教师的伴奏配合要协调。

03 右手敲小鼓

有精神地

1

敲 小 鼓, 敲 小 鼓, 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚。

伴 奏

1

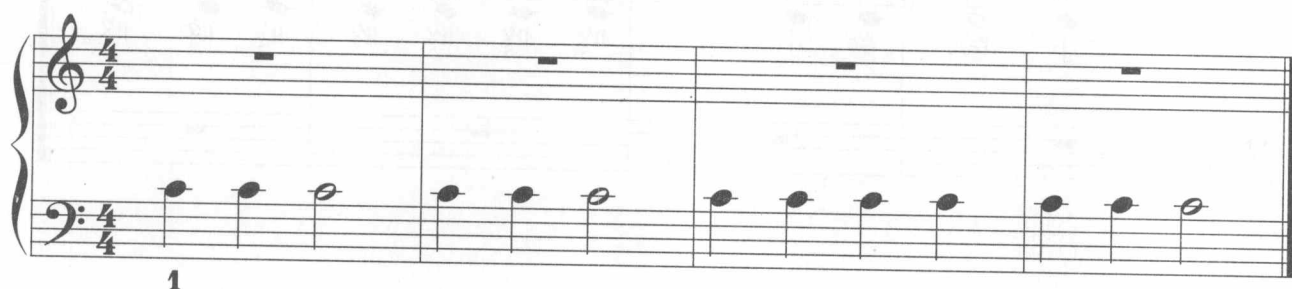
敲 小 鼓, 敲 小 鼓, 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚。

教学提示

1. 这首乐曲与第3首练习的旋律相同，是巩固左手1指的练习。
2. 注意节奏要稳健，弹奏的音乐要体现四拍子的韵律感。
3. 与教师的伴奏配合要协调。

04 左手敲小鼓

有精神地



伴奏



教学提示

1. 在左右手交替弹奏的练习中，不弹的手可自然地放在腿上。
2. 弹奏时左右手交替衔接的动作要连贯、自然、优雅，把握好交替衔接动作的节奏。
3. 教师要多次进行示范，引导学生的演奏表现齐步走的场景。

05 齐 步 走

进行曲风格

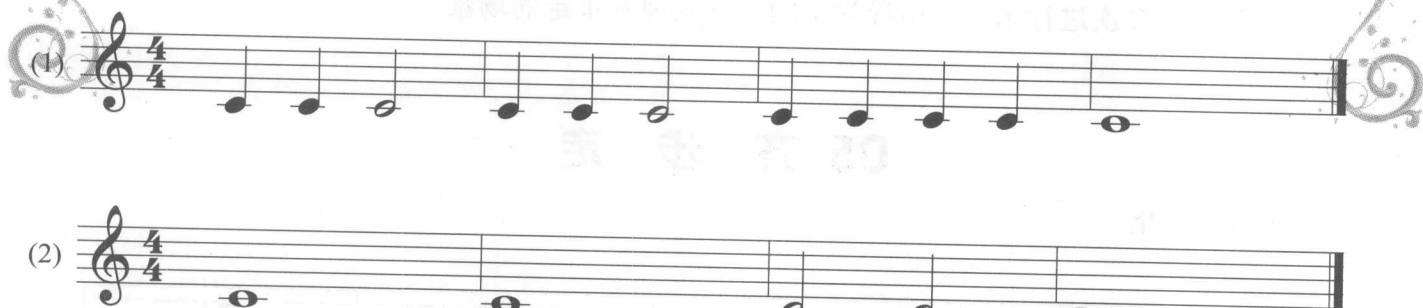


伴 奏

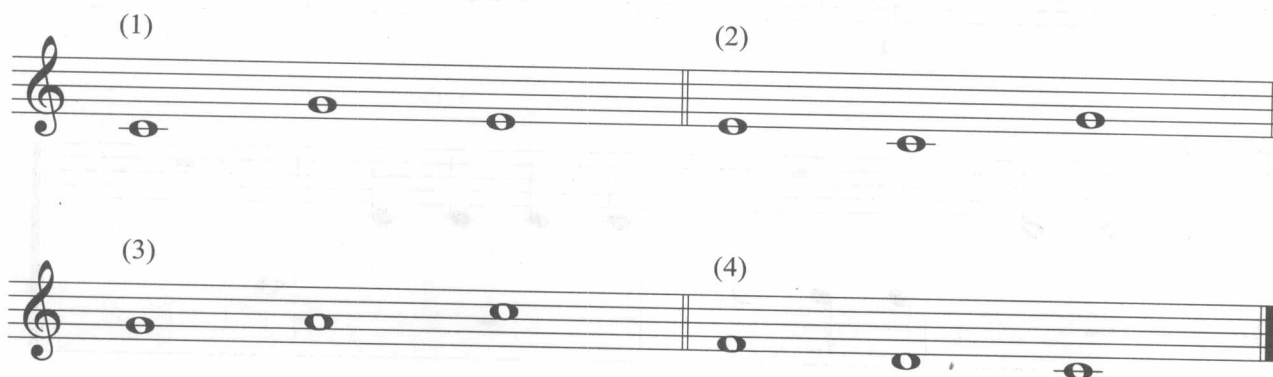


06 练习一

一、视唱。

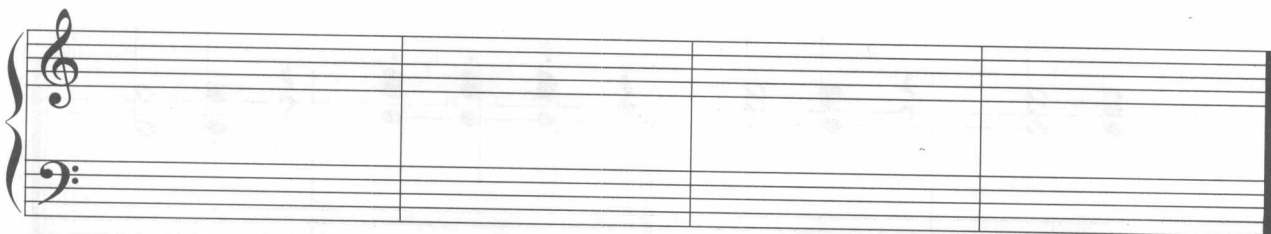
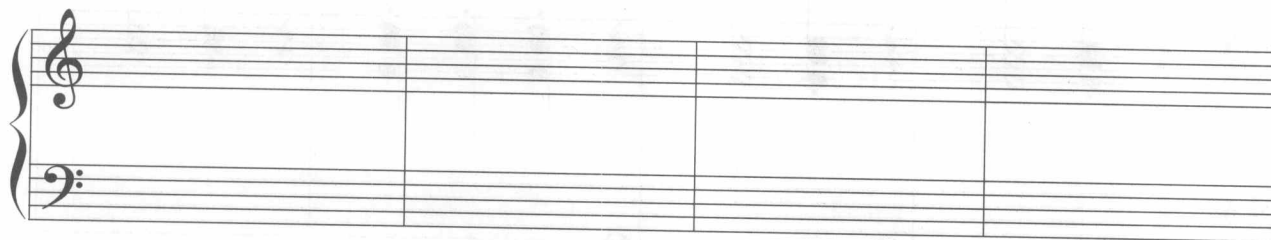


二、听辨音的高低。听教师弹奏下列音组，说出每组中哪个音最高。



三、音乐创作。根据自己的钢琴学习程度，写作一首简单的钢琴小曲。

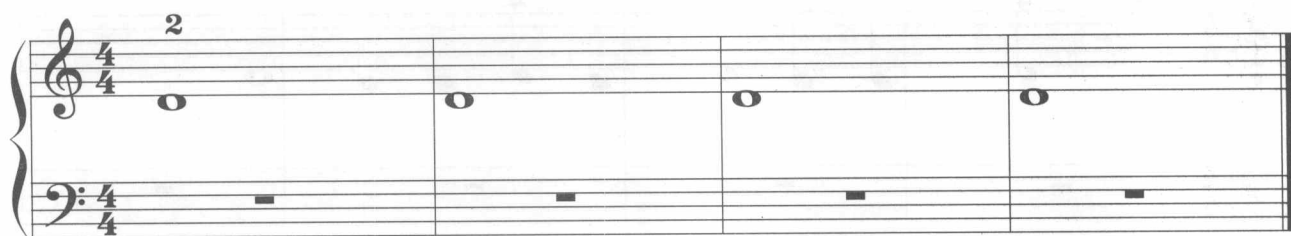
曲名：



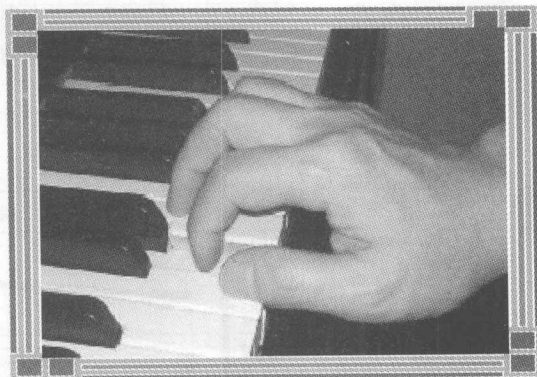
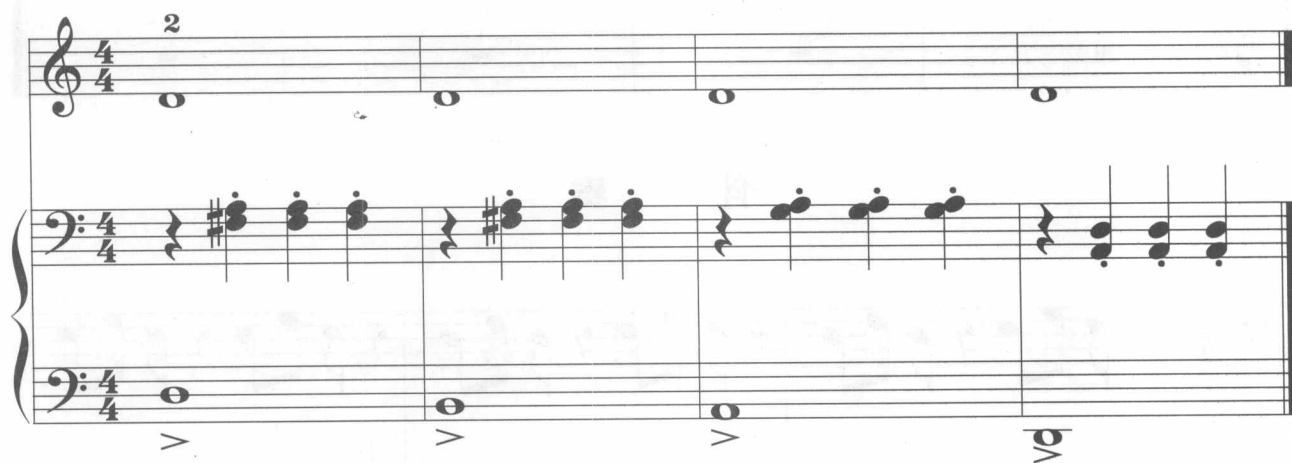
教学提示

1. 介绍新学的音——唱名re、音名D。
2. 学习右手2指的弹奏方法。
3. 弹奏时触键的手型要呈半圆形，手掌放松，第1关节要垂直，学会用指尖触键。

07 右手2指练习



伴奏



右手2指的触键姿势