

《现代家庭》丛书·情爱系列

阳光下的伞

【真情故事 57 篇】

《现代家庭》编辑部 / 编



文匯出版社

《现代家庭》丛书·情爱系列

阳光下的伞

真情故事 57 篇

《现代家庭》编辑部 / 编



阳光下的伞

真情故事 57 篇

编 著 / 《现代家庭》编辑部

主 编 / 潘顺祺

策 划 / 黄 勇

责任编辑 / 程肖芬

封面装帧 / 邹 勤

版式设计 / 方 月

出版发行 / 文匯出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 复旦大学印刷厂

装 订 / 上海宏达装订厂

版 次 / 2000 年 3 月第 1 版

印 次 / 2000 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 787×960 1/32

字 数 / 210,000

印 张 / 9.875

印 数 / 1—5 100

ISBN7 - 80531 - 631 - 7/G · 349

定 价 / 15.00 元

目 录

与你擦肩而过/1

穷有穷愁,富有富忧。过惯了有钱有闲俗日子的小妇
人心中激情未灭,偶然的一次浪漫邂逅,使她极欲破
一破婚姻的墙,可放不下的物欲最终还是牵住了她的
脚步

相忘于江湖/6

今晚谁为你负责/10

梦想的成本/14

笑着看他/17

情深翻窘意难真/23

不谈恋爱/27

爱情等你去敲门/31

无雪的冬日/35

房产销售经理的“恋爱烦恼”/43

阳光下的伞/46

很多时候，易于感动的心会被一些细小而体贴的行为所打动。爱情的到来往往并不复杂，所有的苦涩和伤痛其实全在过程，阳光下一把小小的伞，承接的却是婚外恋情不堪负重的泪雨

真情难忘/53

跟踪丈夫/57

把我的心情讲给谁听/61

享受自由的婚姻/66

玫瑰有刺/70

错过真爱，终生放不下/76

一个是落魄书生，一个是风尘红粉，激情过后风吹却无痕。现代版痴情女子负心汉的故事，让你再一次领略女性的刚柔和坚强

今生，让我做你的红颜知己/84

只为让你在乎/91

婚外情是谎花/96

下载姻缘/101

岁月不回头/109

心灵深处的香茗/114

黑色银枪大衣/119

嫁与不嫁/123

天堂里有个约会/129

那年冬天的最后一个愿望/134

三个月的亲密关系/141

三个月其实并不长,然而在特定的时候,三个月的日子却将跨越终生。一个实习期的大男孩与饱经情感沧桑的中年女子一次灵与肉的情感对话,却让人荡气回肠,欲语还休

珍梅,让我再为你当一次“红娘”/147

再见不是朋友/154

征婚启事的故事/158

冷水/166

让爱与责任相随/172

我在东京的爱情/178

一段浪漫的异国情缘因血型的问题而致破灭,这多少令人感到有点荒诞,不过这充满黑色幽默的爱情故事,却让我们至少明白文化和习俗的重要

今生就是这样结束的/183

寂寞的留言信箱/189

重现十年前的爱情/194

失恋者的故事/200

走进红粉圈/206

从前,有一个无爱的部落/214

温尼的爱情/220

爱是不能痊愈的创伤/225

追悔,还来得及吗/231

寻找透明/235

忘情水/240

红尘世事，有缘无缘似乎都是前生注定，曾经爱得那么炽热的一对男女，相隔多年，围墙之外再相聚，故事也已陈旧，无论重写还是改写，毕竟找不回当初的圆润

协议离婚之后/245

两个交叉家庭一个爱情故事/250

圆舞/258

美国来的思远/263

在情人被枪决前后/268

一个有家男人的真情帮助，让孤身闯荡特区的少女倍受感动，在明知对方逃犯的身份下主动“报恩”，但结果“追悔来路醒已迟”

嫁谁你才不后悔/274

有家才是幸福的人/278

婚姻比爱情复杂多少/283

恋爱学习/288

我喜欢从这个城市走过/293

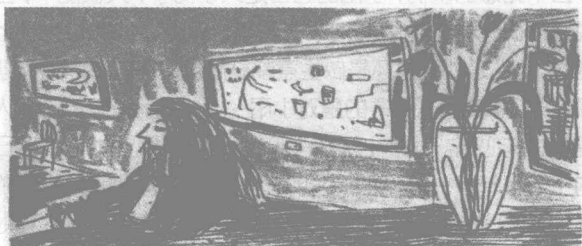
玲，我的初恋/298

爱是唯一的理由/302

当爱成为唯一的最完整的理由，曾经贫瘠的心灵世界就会幻化为芬芳而瑰丽的花园。在纷攘的浊世，一对超越年龄的男女，以纯美和真情讲述一段芳香隽永的爱情

与你擦肩而过

○ 黄 啸



人在都市，命运、事业、生活、家庭都无一例外地被这座城市涂抹上充满偶然的色彩，行走其中，缺乏真实感，但很多事情还是清晰而无奈地发生了……

小雨在深圳人中算是“稳定因素”。她 1989 年大学毕业，赶上深圳用人单位到学校招聘，她去应聘，招聘单位见这个留着清汤挂面长发的清秀小姑娘成绩蛮好、思维敏捷、口齿也伶俐，当下拍板要人。小雨在这家深圳著名的集团公司培训部一干就是 10 年，顺顺当当，没捱过很多人都经过的苦尽甘来的历练。培训部搞的都是热门而实用的培训，托福啦、GRE 啦、财会啦、电脑啦。深圳人面临残酷竞争，生存压力大，人人自危，所以舍得花时间和金钱学习，作充实自己的本钱。小雨在这里教了十年书，也算桃李满深圳了，现在年纪轻轻的走在街上，总是碰到她自己记得的不记得的人赶着喊“小雨老师”，做什么事情都喊得到人帮忙，这在一

座城市里也算是有一种人力资源财富吧。

这期间，小雨也从穿白恤衫、牛仔裤的小姑娘，长成了不温不火的少妇。一身上千元的仙奴套装，高高盘起的头发，微昂着头走路，好像没有什么不如意的事情。的确是什么不如意的事情，小雨的老公是大学同学，人很能干，虽说因读研究生比小雨晚来深圳两年，但没让她操过生计上的心，无论是炒股票还是做生意都挺顺。现在房子、车子、票子、儿子都有了，难得的是对小雨一心一意，没有都市男人易患的花心病。可是小雨却一天比一天不开心，她觉得自己的生活十年如一日，平平淡淡，没有悬念，没有期盼，光鲜的外表下面，人的情绪一天天地干涸下去。小雨常笑眯眯地对老公说：“咱们离婚吧，什么都归你，我一个人走，轰轰烈烈地生活一场，苦乐我自己担着。”当年的湖南省高考状元、现在的某房地产集团公司的销售部经理，小雨的老公总是把小雨的话当成一个心满意足的女人的小矫情，笑笑说：“好呀，咱们离开一天吧，要不3天也行。”小雨叹口气，望着天空发呆。

这个夏天，小雨在西安参加了一个全国性的行业会议。出门在外的感觉真好，轻松得想要飞。会后大会组织去敦煌玩。八千里路云和月，一路上，吃饭、行路、坐车，小雨一直觉得天津来的志方那张有棱角的黝黑面孔不离自己左右。开始是无意的，等小雨发现彼此相隔一晚再见，心都会“怦怦”跳的时候，人已经陷进去了。

一次车子在公路上抛锚，大家等救援等得饥肠辘辘，就冲进路边一家小吃店里找东西吃。巴掌大的小店一下子拥进十几个人，根本招呼不过来。小雨养尊处优惯了，平时家

里有保姆，米油不沾的；她茫然地看着大家下面的下面，炒菜的炒菜，各显其能，不知道自己什么时候能吃上东西。正愣着，“哐”地一声，一碗葱花鸡蛋热汤面放在了自己面前。一抬头，志方正在低头吃同样的一碗，呼噜呼噜的，就是那种想象中的北方汉子的豪爽样子。其他人开他们的玩笑：“嗨，你们家吃上的最快！”小雨心里真甜呀，吃过的什么山珍海味都比不上这碗志方煮的面香。人在外面，又是五湖四海地来的，那种虚幻的宽容气氛和小圈子的玩笑认可，给人带来了风花雪月终成真的错觉。

半个月的神仙般的日子过去了，小雨无法面对的离别就要来了。她怎么能再回到水波不兴的生活中去，怎么能再面对除了对赚钱有激情对什么都见怪不怪的老公呢。志方说，你回去练练乒乓球吧，行业协会每年有一次乒乓球联赛，由各个城市轮流主办，咱们俩都报名，这样至少一年可以见一面。

小雨像捞到一根救命稻草一样，回来就到“秋水伊人乒乓球俱乐部”报了名，一有空就去，像国手备战奥运那样勤学苦练起来，每打一个球，都觉得离她的志方更近了一点。老公呢，见小雨有了自己的爱好，打球打得起劲，不再整天有气无力的了，也挺高兴。

恋爱中的女人常常比男人冲动。没等小雨的乒乓球打出什么名堂，她已经飞去天津三四次了。小雨实在想和志方一起生活了，朝夕共处。志方也是有家室的人，他深深为小雨身上那种都市女性随意、恣肆的气息所吸引，他愿意打碎一切为小雨重活一次。但外表大大咧咧的志方本质上是个理性的男人，他知道相爱容易相处难的道理，想得也比小雨

具体深远些。他对准备不顾一切飞蛾扑火的小雨说：“我可以为你放弃我的家庭。你可得想好了，我们如果结合，你到天津来，可以，你得耐得住清贫，过普通工薪阶层过的日子，不是一天两天，是一生；你如果要我到深圳去，也可以，你得准备承受一个中年男人重新闯世界或成或败的两种结果，准备面对或荣或辱的生活。”

小雨听不进这些，也不甘心等了这么久的激情相遇就此划上句号，她说什么也要试试。这天晚上，小雨把盘起的头发散落下来，套上刚到深圳来时穿的牛仔裤和白T恤衫，倒比穿华贵的套装更加清丽更加妩媚逼人，原汁原味的魅力放射出来，有小女孩穿牛仔装穿不出来的一种味道。老公眼前一亮。小雨真真假假地说：“我就这么走了，你重新找个好女人一起过吧。”老公笑了：“说走就走呀，他是个什么样的人啊，一定不是我这样掉到钱眼里的臭商人，我太太的品位我知道，高着呢。行啊，只要他养得起你，又有我对你这么一心一意地好，我就放你走。本来你不快活我也不快活。”

夫妻之间这样的对话不是第一次，这次双方都有点异样，到底一切都不是空穴来风了。小雨不知道老公是一如往日地说笑，还是察觉到了什么。这之后，老公对小雨日渐体贴细致起来，还拿了年假陪小雨到澳门玩了一个星期。小雨本来不想去，后来想也好，在家里说不出口的话，这回在澳门都说出来。

在葡京赌场，小雨望着跑来跑去为自己换筹码的老公，觉得他衣着、风度都无可挑剔。如果同样的背景之下主人公换成简单粗犷的志方，就不那么协调了。小雨悲哀地想自己的身心其实已经和这种修饰过的生活背景融为一体了，新

奇是代替不了本性的隶属的。这样想着,本来要在澳门摊牌的话,越来越讲不出口。她悲哀地感到她和志方来自两个空间,异类偶然相逢,目遇成情,火花四溅,终归还会有股力量让他们回到各自的空间去,现在小雨就感到了这种让人欲罢不能的力量。对她来说是这样,对志方来说,也是这样,他一个大男人,能永远给自己做面吃么?小雨茫然地摇摇头。加上老公又不问她什么,对一切都浑然不知的无辜样子,小雨越发不知从何说起了。

归途,船过零汀洋,天水一色,海鸥翻飞。老公把玩着小雨的长发说,一个星期一场梦似的就过去了,假休完又得收心工作了。人哪,不能活在梦里,该醒来就得醒。不过你有个容得你做梦的老公,什么时候想发梦还可以发,我不怪你。小雨诧异地看了一眼这个从大学同学变成的枕边人,望着手上挽都挽不过来的购物袋,知道自己离不开这些生活中钱换来的随意,知道自己其实是物质的自己。

不久志方出差到深圳来了一次,小雨请他吃发展大厦的旋转寿司,在深圳静谧、奢华的夜色衬托下,志方露出肩负生活压力的内地男人的简陋和拘谨,远没有在公路小店里的自在和自信了。双方的感觉一下子牵强起来。志方走后,小雨练乒乓球的兴趣也淡了下去,倒是老公常催她多去打球,锻炼锻炼。“你身体太弱了。”老公说。

相忘于江湖

○紫琦

真没想到，林在得知我的近况后会千里迢迢地赶来看我。

我是在下海数载，几年的心血毁于一旦的情形下来到江城的。终点又回到起点，我只提着一只箱子便踏上了离乡背井之路。

林是我三年以前的男朋友，也可以说是曾经的亲密爱人，有过许多相濡以沫的日子和耳热心跳的往事。如果不是因为大学毕业后我有太强的事业心不甘心只作个贤妻良母；如果不是因为我很快就展露头角节节高升而他仍只是个普通的业务员而造成了他心理上的不平衡；如果不是因为我身边出色的异性太多而他的疑心又太重……也许我们早就结婚了。

分手虽是我提出来的，但在好长一段时间内，一想起他，我都心痛得肝肠寸断。

而后我们就一直没再联系了，有关他的一些消息都是我辗转从同学那儿听到的：什么他离开我后便一夜一夜地打麻将啦；什么有人给他介绍女朋友啦；去年，又传来了他结婚的消息。

我这次来汉完全是因为我如日中天的事业突然遭到了毁灭性的打击和失败。在故乡我也算是小有名气年轻有为

的女中豪杰了，没法从头再来，从低做起。倒不如找一个少有人认识我的地方，慢慢地舔平伤口，平复情绪。

我不知道林是怎样打听到我事业上的失败的。他千方百计地问来了我的拷机号码，一遍又一遍地拷我。

偏偏在那阴暗的日子里，我连拷机也消了音丢在箱底，直到数天后我懒懒地拿起拷机瞟上几眼后，才发现密密麻麻的，全是一个陌生的手机号码。

回电时才发觉竟是他。握着话筒，我们都有些哽咽，一种千言万语不知从何说起的感觉。我无法回避他的追问而终于把现在的住址告诉了他。

他找到我这儿的时候已是晚上，我默默地把她迎进了我的小屋。

记忆中曾有过许多这样的夜晚，我们共处一室，有时秉烛长谈，有时相依相偎。虽然三年未见面了，但好多动人心弦的细节仍刻骨铭心。这晚，他伸出了一双手，轻轻呼唤着我的名字，而我亦忍不住地伏在他怀里，任凭泪水爬满面颊。

这是自我败走麦城之后流下的第一场泪。在下属面前我是女上司，在外人面前我是女强人，在父母面前我是开心果，没有贮藏我柔情的港湾，没有承载我泪水的胸膛。而林，则适时地给我送上了一个可以稍稍靠一靠的肩膀。

深夜，我送走他的时候，两人的眼里都已蕴含了丝丝缕缕的深情。

我们又恢复了联络，而且相当频繁。每天不是他拷过来就是我打过去。时光好像逆回了，心里又有了一阵又一阵的牵挂，仿佛数年前沉浸在初恋爱河中的少女。

不难体味出，他想我的心比我有过之而无不及。刚过了一个月，他竟又来了，又在月亮升起的夜晚敲响了我的房门。

这一次几乎没有说什么开场白，我们就紧紧拥抱了，然后他就急急忙忙地在我耳边说着一些思念我想我的喃喃情话，室内的空气在飞快地升温。如果不是他的手机突如其来地响了，也许我们已如干柴烈火般地焚烧了。

是他妻子打来的，问他现在到了吗（她以为他出差了）？嘱咐他早点休息，办完了事早点回来。

林说完了话，迟疑了一下，他干脆把手机关了。而我却已没了方才的情绪。是啊，他已为丈夫而我还是个没结婚的姑娘。不管他爱不爱他的妻子，但他的妻子却是一往情深地痴痴地等着他。看惯了商界那么多享齐人之福，在外采野花养小蜜的男人，我真不希望我付出过无数真爱真情的初恋情人也是这个样子。

我拉开门说：“我们去看夜场的电影吧。”林虽不太情愿，但不忍拂我之意，还是陪我去。电影院里，由于连坐数小时长途车的劳累，他不知不觉地睡着了。他的头歪靠在沙发靠背上，借着朦胧的电影上的光亮，我能清晰地看见他额头、眼角上细细的皱纹和掩饰不住的疲惫。是啊，奔走于工作、家庭还有我三者之间，能不累吗？工作这么忙，又找不到太多的借口敷衍老婆，只好趁晚上的时间坐几个小时的夜车来看我，能不累吗？我真不知是该感激他还是同情他，还是为我和他的现状感到悲哀？

这一次他走时，我没有去送他。几天后，我干脆搬了家。每天每天，我都竭力克制住自己，不要给他打电话，也不

要回他的拷机,更不要无休无止地去想他。虽然他先是我的男友,但毕竟已成了别人的丈夫,是别人的注册商标了,再使用就是侵权。

分别三年而重新燃起了炽热的爱火,我想,可能是因为我们彼此忘得还不够吧。林,既然你已为人夫,就得对家庭负责;既然我们早已分手,不能相濡以沫,就不如相忘于江湖!虽然,我的再度突然从你生命里的消失会令你对我怀恨一时,但是迟早,我相信你定会明白我的深意的。

林,既然你已为人夫,就得对家庭负责;既然我们早已分手,不能相濡以沫,就不如相忘于江湖!虽然,我的再度突然从你生命里的消失会令你对我怀恨一时,但是迟早,我相信你定会明白我的深意的。

今晚谁为你负责

○ 容 妍

那天，我终于坐到了公司销售部副经理的位置。同事们都说我能干练达，但我心里知道自己还是那个幽郁的女人。在这个以男性为中心划分权责的社会，我只是一株沿着裂缝攀至墙头的藤，只有用尽全力紧紧抓附才能获得俯视的权利。

那一天，邱旋来找我，说是要为我庆贺，他是公司广告部的。晚上在他租住的那个小屋里，因为停电点起了一支支蜡烛，他抱着吉它唱着一首首歌。他给我安排了酒，不太辣也不太淡的低度白酒。我是个善饮的女子，而他，则从不沾唇。

烛影里，我能清晰地看见他的额隼，心里像微微一痛——他总有种能够打动我的不成熟的气质，让我想起一个本不适用于男性的词：清稚。

然后他低低地说：“这一杯，是我向你告别。”我的胸口就像被揣进一团茫然。在公司我其实听说过这方面的人事传闻。

“在广告部做得不开心？”我说。

邱旋用手拂着他的琴弦，低哑着声音说：“我被解雇了。”

我一点也不吃惊，我已熟悉这个社会刻板的游戏规则——要么你像大炮一样的轰进去，要么就像瘟疫一样地钻进去，但有一种人生来不能与之合拍。邱旋就是其中之