

本草衍義

五



本草衍義卷第十七

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

石蜜

牡蠣

桑螵蛸

海蛤

石決明

真珠

秦龜

瑇瑁

鯉魚

鱖魚

鯪魚

鰱魚

鯽魚

蝟皮

石龍子

露蜂房

樗鷄

蚱蟬

白殭蠶

木蠹

塵虫

蟻螬

蛞

音俞 闊俞音

水蛭

鼈甲

烏賊魚

蠨

原蠶蛾

蠶屎附

蠶退

蠶連附

鰻鱺魚

鮫魚皮

河狔

紫貝

鱸魚

蝦蟇

鼃

蛤蚧

鮫鱧甲

蜘蛛

蜻蛉



石蠹

虵蛻

虵黃

金虵

烏虵

白花虵

蜈蚣

馬陸

蠨蛸
烏紅

雀瓮

鼠婦

螢

衣魚

白頸蚯蚓

蠼螋
蝓

蜣螂

斑猫

馬刀

貝子

甲香

蝎

五靈脂

石蜜嘉祐本草石蜜收虫魚部中又見果部新聿取蘇
恭說直將石字不用石蜜既自有本條煎煉亦自有法
今人謂之乳糖則虫部石蜜自是差誤不當更言石蜜
也本經以謂白如膏者良由是知石蜜字乃白蜜字無
疑去口既遠亦文字傳寫之誤故今人尚言白沙蜜蓋
經久則陳白而沙新收者惟稀而黃次條蜜蠟故須別
立目蓋是蜜之房攻治亦別至如白蠟又附于蜜蠟之
下此又誤矣本是續上文叙蜜蠟之用及注所出州土
不當更分之爲二何者白蠟本條中蓋不言性味止是
言其色白尔既有黃白二色今止言白蠟是取蠟之精
英者其黃蠟直置而不言黃則蠟陳白則蠟新亦是蜜

陳蠟取新也唐注云除蜜字爲佳今詳之蜜字不可
除除之即不顯蠟自何處來山蜜多石中或古木中有
經二三年或一得而取之氣味醇厚人家窠檻中蓄養
者則一歲春秋二取之取之既數則蜜居房中日少氣
味不足所以不逮陳白者日月足也雖收之纔過夏亦
酸壞若龕於井中近水處則免湯火傷塗之痛止仍搗
薤白相和雖無毒多食亦生諸風

牡蠣須燒爲粉用兼以麻黃根等分同搗研爲極細末
粉盜汗及陰汗本方使生者則自從本方左顧經中本
陶隱居說其酉陽雜俎已言牡蠣言牡非爲
也今則合於地人面向

溺疝疲小便白濁腎衰不可關也

海蛤文蛤陳藏器所說是今海中無鴈豈有食蛤糞出者若蛤殼中有肉時尚可食肉既無焉得更有糞中過數多者必爲其皆無廉稜乃有是說殊不知風浪日夕淘汰故如是治傷寒汗不溜搗却手脚海蛤川烏頭各一兩川山甲二兩爲末酒糊和丸大一寸許捏褊置所患足心下壁煎白蓋藥以帛纏定於暖室中取熱水浸脚至膝上又則水溫又添熱水候遍身汗出爲度凡一二日一次浸脚以知爲度

石決明經云味鹹即是肉也人採肉以供饌及乾致都下北人遂爲玳瑁肉與殼兩可用方家宜審用之然皆

治目殼研水飛點磨外障翳膜棗州甚多

真珠小兒驚熱藥中多用河北塘潞中亦有圍及寸者
色多微紅珠母與廉州珠母不相類但清水急流處其
色光白水濁及不流處其色暗餘如經

秦龜即生於秦者秦地山中多老龜極大而壽龜甲即
非止秦地有四方皆有之似取秦地所出大者爲勝今
河北獨流釣臺甚多取龜筒治療亦入衆藥止此二種
各逐本條以其靈於物方家故用以補心然甚有驗
璚瑠治心經風熱生者入藥蓋性味全也旣入湯火中
即不堪用爲器物者是矣與生熟犀其義同

鯉魚至陰之物也其鱗

問曰魚熱中王叔和曰熱即生風食之所以多發風熱
諸家所解並不言曰華子云鯉魚涼今不取直取素問
爲正萬一風家更使食魚則是貽禍無窮矣

蠡魚今人謂之黑鯉魚道家以謂頭有星爲厭世有知
之者往往不敢食又發故疾亦須忌尔今用之療病亦
止取其一端耳

鯁魚形少類獺有四足腹重墜如囊身微紫色嘗剖之
中有三小鱗又有四五小石塊如指面許小魚五七枚
然無鱗與鮎鮓相類今未見用者

鰾魚腹下黃世謂之黃鰾此尤動風氣多食令人霍亂
屢見之向在京師鄰舍一郎官因食黃鰾遂致霍亂

吐利幾至委頓又有白鰈稍麤大色白二者皆亡鱗大者長尺餘其形類虵但不能陸行然皆動風江陵府西有湖曰西湖每歲夏秋沮河水漲即湖水滿溢冬即復涸土人於乾土下掘得之每及二三尺則有往來鰈行之路中有泥水水涸又下水至復出

鰈魚開其腹內藥燒之治齒

蝟皮取乾皮兼刺用刺作刷治紕帛絕佳此物兼治胃逆開胃氣有功從虫從胃有理焉膽治鷹食病世有養者去而復來久亦不去當縮身藏足之時人溺之即開合穿山甲等分燒存性治瘡入肉且菹一半末之空煎熱米飲調二錢服隱居所說跳入虎耳及仰腹受啄

事唐本注見擯亦當然

石龍子蜥蜴也今人但呼爲蜴蜥大者長七八寸身有金碧色

仁廟朝有一蜥蜴在右掖門西濬溝廟中此真是蜥蜴也鄭狀元有詩有樵者於澗下行見一蜥蜴自石罅中出飲水訖而入良久凡百十次尚不已樵者疑不免翻石視之有冰雹一二升樵人訝而去行方三五里大雨至良久風雹暴作今之州縣依法用此祈雨經云治五瘡破石淋利水道亦此義乎

露蜂房有兩種一種小而其色淡黃窠長六七寸至一尺者闊二三寸如蜜脾下垂一邊是房多在叢木鬱翳

之中世謂之牛舌蜂又一種或在高木上或屋之下外
作固如三四斛許小者亦一二斗中有窠如瓠之狀由
此得名蜂色赤黃其形大於諸蜂世謂之元音犯
祖諱今改聖
元為瓠蜂蜀本圖經言十一月十二月採者應避生息之時
也今人用露蜂房兼用此兩種

樗雞東西京界尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外
一重灰色下一重深紅五色皆具腹大此即樗雞也今
人又用之行瘀血月閉

蚱蟬夏月身與聲皆大者是始終一般聲仍皆乘昏夜
方出土中昇高處背殼坼蟬出所以皆夜出者一以畏
人二畏日炙乾其殼而不能然也至時寒則墜地小兒

黃之雖數日亦不須食古人以謂飲風露信有之蓋不
糞而溺亦可見矣西川有蟬花乃是蟬在殼中不出而
化爲花自頂中出又殼治目昏翳又水煎殼汁治小兒
出瘡癰不快甚良

白殭蠶然蠶有兩三番惟頭番殭蠶最良大而無蛆治
小兒驚風白殭蠶蠋稍等分炙雄尖附子尖共一錢微
炮過爲細末每服一字或半錢以生薑溫水調嚥之其
蠶蛾則第二番者以其敏於生育

木蟲大小有二種蜚蠊今人多用之大如蜜蜂腹四扁
微黃綠色雄霸州順安軍泇塘灤界河甚多以其惟食
牛馬等血故治瘀血血閉

蟻蟲今人謂之簸箕虫爲其像形也乳脉不行研一枚水半合濾清服勿使服藥人知

蟻螬之蟲諸腐木根下有之構木津甘故根下多有此蟲其本身未有完者亦有生於糞土中者雖肥大但腹中黑不若木中者雖瘦而稍白生研水絞汁濾清飲下蟬蛻蝸牛二物矣蛻蟬其身肉止一段蝸牛背上別有肉以負殼行顯然異矣若爲一物經中焉得分爲二條也其治療亦大同小異故知別類又謂蛻蟬是蝸牛之老者甚無謂蛻蟬有二角蝸牛四角兼背有附殼肉豈得爲一物也

水蛭陳藏器曰華子所說備矣大者京師又謂之馬

鼈腹黃者謂之馬黃畏鹽然治傷折有功經與注皆不言脩製宜子細不可忽也今人用者皆炒

鼈甲九肋者佳煮熟者不如生得者仍以醎醋炙黃色用經中不言治勞惟蜀本藥性論云治勞瘦除骨熱後人遂用之然甚有據亦不可過劑頭血塗脫肛又燒頭灰亦治

烏賊魚乾置四方人炙食之又取骨鏤爲鈿研細水飛澄下比去水日乾之孰蜜和得所點目中翳緩取效蠬伊洛絕少今多自京師來京師亦自河北置之今河北沿邊滄瀛州等處所出甚多徐州亦有但不及河北者小兒解臚以蠶并白及爛搗塗額上臚合此物極

動風體有風疾人不可食屢見其事河北人取之當八
九月蠬浪之時直於塘灤岸上伺其出水而拾之又夜
則以燈火照捕始得之時黃與白滿殼凡收藏十數日
不死亦不食此物每至夏末秋初則如蟬蛻解當日名
蠬之意必取此義

原蠶蛾有原復敏速之義此則第二番蛾也白殭蠶條
中已具屎飼牛代穀又以三升醇酒拌蠶屎五斗用甑
蒸熱於暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及近感癰
風人就所患一邊卧看溫熱厚蓋覆汗出爲度若虛人
須常在左右防大熱昏冒仍令頭面在外不得壅覆未
全愈間再作