



真知文庫

1

發揮你的幽默感

林瑋 編著



真知文庫 1

發揮你的幽默感

林 瑋 編著

國家出版社印行

真知文庫 1

發揮你的幽默感

編著者 林 瑋

主編者 王 麗 芬

發行人 林 大 坤

發行所 國 家 出 版 社

臺北市濟南路2段31之14號四樓

電話：394-2824 • 391-2425

郵 撥 0018027-7 號

1985年5月再版發行

行政院新聞局局版臺業字第0632號

印刷所：其宗印刷廠

定價：新臺幣壹佰貳拾元正

(本書若有缺頁、裝訂錯誤請寄回調換)

「真知文庫」

● 序

一本好書，往往涵蘊了淬礪心靈的情韻，提昇意志的力量，及拓展胸懷的識照。因此，身為文化的傳播者，應時時刻刻以「選好書，出好書」來鞭策自己，期使每一本精心編輯、設計出版的書籍，都能使讀者找到自己的理想，獲得充實的生活內容，創塑真善美的人生境界，這就是「真知文庫」編纂的宗旨和目的了。

在這文庫裏，您可以看到我們殫思竭慮蒐羅的各類經典、名家著作、勵志文集、生活隨筆及文藝小品等，讀者朋友不僅能於豐厚的筆觸中，體會其無盡的哲理奧秘與智慧情趣外，當更能從字裏行間品味那世上最可貴的「真知」，從而培養個人的「灼見」。

程顥曾說：「外物之味，久則可厭；讀書之味，愈久愈深。」我們願以此語和敬愛的讀者們期相共勉，更為了使「真知文庫」益形茁壯、精進，尚祈讀者諸君有幸省覽，不吝箴規，俾資秉承，佐我不逮。

序 言

與人交談時，不難發現，多數人都不喜歡哀傷、尖銳或沈悶的話題。相反地，明朗、幽默的話題却深受大眾歡迎，因此，既要選擇話題，就選擇明朗而活潑的話題。如此，非但能獲得在座者的喜愛及賞識，同時也是博得上司或愛人好感的最佳秘訣。

但是，幽默的話題儘管說，有件事情却不容忽視，即切忌使話題淪為淺薄，甚至低級，而盡失原趣。

社會上有許多平日沈默寡言而表情肅穆的人，如果有一天，突然由他口中迸出一句令人喝采的笑話，或許從此打破與他人間的藩籬，拉近彼此的關係。

的確，有極多的人不願開口說話，甚至避開人羣而獨來獨往。追究原因，或有因失戀或某種因素而變得內向，或有因口吃而儘量避免開口。但，無論原因為何，我希望所有不願說話的人，皆能學會幽默的笑話術，將自己的不快及缺點拋諸腦後

，在人前發揮你高度的幽默感。

有位深得觀眾喜愛的電視節目主持人，事實上，他既不能歌又不能舞，並且在外型方面，可說是屬於「貌不驚人」的類型，然而他為什麼會受人歡迎呢？原因在於，他主持節目時的穩重態度，更重要的是妙語如珠的談話技巧，僅憑這點便足以彌補外觀條件的缺憾了。

「笑」是僅屬於人類的特權，或許有些較為高等的動物尚能懂得哭，可是牠們絕對笑不出來，即使有笑的表情，也缺乏笑的意義。例如黑猩猩，牠們算是很高級的類人猿，牠們能擺出一種類似笑容的表情，但是這種表情是毫無「笑」的意義。既然笑是人類所擁有的特權，我們為何不善加利用呢？人可在一笑之餘，使自己的人生有了大轉變，也可因一笑祛除所有的挫折感，解決一切的煩惱。不但如此，笑對身體的健康也有很大的幫助，別的暫且不談，如果一個人老是懼怕著什麼，此人則易患腦溢血，或引起消化不良，甚至造成胃部潰瘍等。

曾有人說，東方人向來缺乏幽默感。這的確是相當錯誤的批評。事實上，我們不但具有天真爛漫的本性，並且，從昔日的各種文字記載，更可發現前人的高度幽

默感。但是，近年來，由於社會結構的變遷，經濟的突飛猛進，人與人的關係也變得錯綜複雜，不是以利相交，便是勾心鬥角，在這種情形下，臉上如何有笑容呢？更遑論幽默感了！

當然，看著電視鬧劇、笑話故事或別人的滑稽動作，總會忍不住發出笑聲，但是這種笑是站在旁觀者的立場所發出的，如果只是因為看了有趣、聽了好笑，這種笑是極其幼稚的。

笑不應該屬於別人，而是從自己的內心所發出，並能隨機應變、運用自如，這才是真正屬於自己的笑。

由於人類是過著充滿矛盾之生活的怪物，因此往往突如其來地做出一些不可思議的事，這種一時的變態心理，也是發生殘忍刑案的重要因素。如果每個人都有笑的素養，將工作上的不滿付諸一笑，或人際關係的不和也一笑置之，相信必可扭轉導致罪因的想法，使之化為開朗的笑。

因此，若欲建立一個平和安樂的社會，笑是不可或缺的要素，從這個角度而言，我衷心地希望本書能引導你發掘人生的樂趣，此亦筆者著作本書的最大宗旨。

目錄

序言

第一章

「笑的魔法」要訣

1. 讓耀武揚威的洋老闆為之語塞的戰術

* 動動腦筋，給自以為是的上司一點顏色

龍的傳人，豈可任其擺佈／粉碎怒上心頭的洋老闆／割「魚眼」取得病假／你們的國家叫做 Beautiful Country

2. 達成哄堂大笑並表現聰明絕頂的方法

* 引人注目並祛除會議場上的睡魔

「會而不議，議而不決」的會議／該用紅色或黑色／選車應注重性能／此時此地應該製造一個笑料／奉承上司並非萬靈丹

3. 過舒適日子的利器

目錄

五

三一

一一
一三

一九

＊何必慮得慮失，快快祛散煩惱

人心不同，各如其面／對方要我「住嘴」！我却回答「謝謝」／因尋花問柳而逮住良機的傢伙／皆大歡喜／贖罪

4. 使人毫無防備的方法..... 四六

＊出人意料之外

過份恭維別人時.....／將眾人捲入話題旋渦的著名演講／名片「乳房與禿頭」首映始末記／無往不利的秘法大公開

第二章 使人不得不發笑的方法..... 六一

1. 令人不得不笑的反法則..... 六三

＊儘量建立良好的第一印象

意想不到的結局／媽媽！謝謝您把我生成一個醜男子／基頓所發明的引人發笑術

2. 不說一句話，即可引人發笑的技巧..... 六八

＊隨時隨地可當主角

公共澡堂的衆生相／引人發笑之動作實例

3. 電話應對的技巧……七九
- *誰敢無禮則以牙還牙
- 喂！喂！我是大笨蛋／暗通款曲法
4. 引人注意的介紹術……八三
- *以機智來自我推薦
- 只有一隻左手的人爲何大受歡迎／「阿花」竟然是個滿臉鬍鬚的大男人／使新進人員嚇破膽的公開審查庭／「她是我的情婦！」——終於大呼受不了的Y總經理
5. 普受歡迎的秘法大公開……九二
- *「身無一技，終生吃虧」——這個場面交給我好了
- 使上司及競爭對手甘拜下風的大猩猩
6. 製造餐桌上愉快氣氛的方法……九六
- *三寸不爛之舌
- 雞蛋和鯨魚／掌握時機出其不意／喂！喂！肚臍下面不准看／使話題生動的小

道具／蛇飯的做法／活吃老鼠／白蘭地酒是用罌丸釀成的

7. 不被視為搖錢樹的飲酒作樂秘訣……………一〇八

*勿為罌粟俱下的酒女所欺騙

博得女人歡心之術／以最低消費盡情享受的方法／享受到生命結束為止的謬論

／女人的眼淚

8. 引人深思的火柴棒遊戲……………一一六

*用旁敲側擊的方法拉近彼此的距離

1 請把火柴棒豎立起來／2 我是千里眼／3 立方的死角／4 Δ Γ Δ \parallel \circ ／5 小

豬／6 白人真能渡河嗎／7 能够全部疊好嗎／8 那個地方當然黑／9 在桌上

游泳的熱帶魚／10 用四根火柴寫田字／11 難以解決的「中」字問題／12 三個杯

子和三根火柴棒的神秘遊戲／13 消防比賽／14 用兩根火柴棒演奏

第三章 出其不意的方法……………一二九

1. 屁的妙用……………一三一

*適時開一炮

挽救危機的二壘手之一炮／因放屁而挽回一命的首相／屁有三類／對！是我的屁，不高興就還給我

2

任何對手非豎白旗的話術

一三六

*由集中法至一針見血法失效時，再用意外法

集中法——藉著連續攻擊，使其不得不投降的方法／一針見血法——趁其虛以制其意的方法／意外法——劇情遽轉，藉以引人興趣的方法

3

真是意想不到的意外故事

一四七

*是真是假，總得繼續試試看

明明不喜歡，怎會有八個孩子／每天早上的例行公事／紗布勝過紙的理由／不是傘，是我兒子／還是甘拜下風／摸了會大

4

引起哄堂大笑的種種失敗

一五七

*改變膽怯的生活

失敗為笑料之母／難以啓齒／偷香不成反裝鬼／冷藥有害身體／粉紅色陷阱／偷雞不着蝕把米

5. 異想天開的謊言及謎題.....一六八

*迎頭痛擊，使對方完全投降的方法

靈機一動效果立見／故弄玄虛的謎題／百猜百中

6. 惡作劇的天才.....一七七

*令人無可奈何的惡作劇方法

從購物袋裏伸出怪手／出自美國的惡作劇／使人啼笑皆非的惡作劇

7. 小心受騙上當.....一八八

*打你荷包主意的不只是扒手

1 看看天文望遠鏡／2 每拜必靈的護身符／3 「穿黑內褲來了嗎？」

後記——方法無限，但視如何應用.....一九三

第一章

「笑的魔法」要訣

1. 讓耀武揚威的洋老闆為之語塞的戰術

*動動腦筋，給自以為是的上司一點顏色

龍的傳人，豈可任其擺佈

一般而言，西方人較趨向個人主義，並且具有相當的優越感，尤其是面對黑眼珠、黃皮膚的東方人更是如此。這種情形，我們可由國內一些外商投資公司的洋老闆中發現，雖然他不致把我們當作南非未開化的霍屯督族或新幾內亞的食人族，但是他們總以為自己的觀念都很正確，由他口中說出的才是最高文明，凡事都須唯他是聽。其實，這只不過是優越感作祟罷了！

下面所介紹的二、三個例子，雖然距離「引人發笑術」稍遠，但是我仍要用來說明何謂「腹中藏笑」的行動。