

主编◎彭自强

---

# 宗教学概论

ZONGJIAOXUEGAILUN

 宗教文化出版社

# 宗教学概论

ZONGJIAOXUEGAILUN

主 编 彭自强

副主编 尹景旺

参 编 杨 容 董 静 袁 可

陈怀松 冯永昌 张炜升

陈付娟 陆艳

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

宗教学概论/彭自强主编; -北京:宗教文化出版社,2008.12

ISBN 978-7-80254-083-5

I. 宗… II. 彭… III. 宗教学-高等学校-教材 IV. B920

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 177329 号

## 宗教学概论

彭自强 主编

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号(100009)

电 话: 64095216(发行部) 64095221(编辑部)

责任编辑: 李 巍

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 13.375 印张 270 千字

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

书 号: ISBN 978-7-80254-083-5

定 价: 28.00 元

---

## 编辑说明

宗教是人类特有的文化现象,宗教学是以宗教一般为研究对象的科学。编写一本介绍宗教学理论框架和宗教基本知识的本科教材对于增加本科生知识素养和文化素质均具有重要的作用。本教程在各部分内容中介绍西方宗教学研究的相关成果占有相当的比重,在相应的内容中结合国内外研究成果提出编者自己的思考和看法,以期使学生对宗教学的历史和研究全貌有一概略性的了解;除介绍一般的宗教学理论和对宗教一般的看法外,还介绍了一定的宗教常识和粗略的宗教发展史知识,如世界三大宗教的一般情况,尤其是当代中国宗教问题等等,以期使学生不仅对宗教学理论具有一定基础,而且对世界宗教,特别是对在当代中国尚发生一定影响的宗教现象有所了解,并对之持正确的态度。编者对宗教学理论的研究和本教材的写作力图以马克思主义宗教观为指导,撰

除本质主义和独断论的方法,尽可能客观介绍国内外宗教学的研究成果,给使用本教材的教师和学生留出较多的发挥和思考空间。每章留有思考题,便于读者对该章内容进行自我小结。全书后列出主要参考书目,以期为有兴趣的读者提供进一步学习的线索。

全书提纲由主编提出,经全体编写人员多次讨论形成定稿。各章节分工如下:第一章第一、二节:彭自强,第三、四节:尹景旺;第二章第一、二、五节:杨容,第三、四节:董静;第三章第一、二节:袁可,第三、四节:陈怀松;第四章第一节:冯永昌、陈付娟,第二节:张炜升、陈怀松,第三节:周建强;第五章:冯永昌、陆艳。全书由主编统稿。

特别感谢北京大学尹景旺博士,他介绍了国内外宗教学研究最新进展的概貌,丰富了本教程的内容。感谢宗教文化出版社李巍先生的帮助,使本教程得以尽快出版。本教程的内容参考了国内外学者的相关学术成果,限于体例,有的未能一一注出,在此一并致谢。

希望读者不吝批评,以使本教程不断完善。

编者

2008年8月于西南大学

# 目 录

<b>第一章 绪 论</b> .....	(1)
<b>第一节 宗教与宗教学</b> .....	(2)
一、“宗教”释义 .....	(3)
二、对作为事实存在的宗教的理解 .....	(5)
三、宗教学的含义 .....	(7)
<b>第二节 宗教学的主要发展线索</b> .....	(15)
一、比较宗教学阶段 .....	(15)
二、多元化发展阶段 .....	(19)
<b>第三节 当代宗教学研究的新动向</b> .....	(25)
一、宗教研究的理智性 .....	(27)
二、社会的世俗化 .....	(38)
三、宗教研究的新方法：以当代宗教冲突研究为例 .....	(44)
<b>第四节 国内宗教学研究现状</b> .....	(53)
一、国内宗教学研究现状概述 .....	(54)
二、国内宗教学研究代表性成果述要 .....	(56)

<b>第二章 宗教要素论</b> .....	(68)
<b>第一节 宗教的定义和分类</b> .....	(69)
一、宗教的定义 .....	(69)
二、宗教的分类 .....	(74)
<b>第二节 宗教观念与思想</b> .....	(77)
一、灵魂观 .....	(78)
二、神灵观 .....	(82)
三、神性观 .....	(90)
<b>第三节 宗教经验与情感</b> .....	(95)
一、宗教经验的含义 .....	(97)
二、宗教经验研究的几种进路 .....	(98)
三、宗教经验是否存在的疑问 .....	(100)
四、宗教经验的表现形式 .....	(102)
五、关于宗教经验对象的几种观点 .....	(107)
六、产生宗教经验原因的几种观点 .....	(109)
七、获得宗教经验的几种途径 .....	(112)
<b>第四节 宗教行为与活动</b> .....	(116)
一、巫术 .....	(116)
二、宗教禁忌 .....	(121)
三、祭献 .....	(124)
四、祈祷 .....	(126)
<b>第五节 宗教组织与礼仪</b> .....	(129)
一、宗教组织 .....	(130)

二、宗教礼仪 .....	(134)
<b>第三章 宗教起源与发展论 .....</b>	<b>(147)</b>
<b>第一节 有关宗教起源的代表性观点 .....</b>	<b>(149)</b>
一、关于宗教起源的哲学思辨 .....	(151)
二、有关宗教起源代表性的学说 .....	(157)
三、目前国内宗教学界的一般观点 .....	(169)
<b>第二节 氏族-部落宗教 .....</b>	<b>(173)</b>
一、氏族-部落宗教的主要形式 .....	(173)
二、氏族-部落宗教的基本特征 .....	(186)
三、氏族-部落宗教的历史价值 .....	(189)
<b>第三节 氏族-国家宗教 .....</b>	<b>(191)</b>
一、氏族-国家宗教概述 .....	(192)
二、古代埃及宗教 .....	(195)
三、古代巴比伦宗教 .....	(201)
四、中国古代国家宗教——“宗法性传统宗教” .....	(206)
五、以色列民族的犹太教 .....	(211)
六、中国道教 .....	(219)
<b>第三节 世界宗教 .....</b>	<b>(228)</b>
一、世界宗教概述 .....	(228)
二、基督教概况 .....	(232)
三、佛教概况 .....	(242)
四、伊斯兰教概况 .....	(252)



<b>第四章 宗教与文化关系论</b> .....	(263)
<b>第一节 宗教与科学</b> .....	(264)
一、近代以来宗教 - 科学论战的三大事件 .....	(264)
二、传统的宗教 - 科学对立论 .....	(270)
三、宗教与科学关系的模式 .....	(273)
四、现代科学哲学对科学自身的思考 .....	(279)
五、宗教 - 科学关系中最应该反对的观点 .....	(287)
<b>第二节 宗教与哲学</b> .....	(289)
一、宗教与哲学的联系 .....	(289)
二、宗教与哲学的区别 .....	(293)
三、宗教与哲学的历史互动 .....	(297)
<b>第三节 宗教与艺术</b> .....	(330)
一、宗教与艺术的起源 .....	(330)
二、宗教对艺术的依赖和应用 .....	(336)
三、宗教对艺术发展的影响 .....	(339)
四、逆反性宗教艺术 .....	(352)
五、宗教对现代艺术的影响 .....	(355)
<b>第五章 当代中国宗教论</b> .....	(359)
<b>第一节 国内宗教现状</b> .....	(360)
一、当代佛教概况 .....	(360)
二、当代道教概况 .....	(364)
三、当代伊斯兰教概况 .....	(367)

四、当代天主教概况 .....	(369)
五、当代基督教概况 .....	(371)
六、港、澳、台宗教现状 .....	(373)
七、中国宗教的特点 .....	(375)
八、当代新兴宗教与邪教 .....	(379)
<b>第二节 现阶段中国的宗教政策 .....</b>	<b>(389)</b>
一、改革开放以后党和政府对宗教政策的 拨乱反正 .....	(390)
二、宗教与社会主义社会相适应理论的提出 与发展 .....	(395)
三、《宪法》和国家法律法规对宗教信仰 自由权利的保障 .....	(399)
四、《宗教事务条例》的制定和实施 .....	(405)
<b>参考书目 .....</b>	<b>(415)</b>

## 第一章

---

# 绪论

宗教是人类独特的文化现象,在有文字历史以前即已产生,曾在相当长的时期内把其他文化形态,如文学、艺术、哲学、道德等等包含在它的庞大体系之中。无论在中国还是在世界其他国家和民族的历史发展进程中,宗教都曾以不同的形式存在过,并产生过极为广泛深远的影响。直到现在,它虽然已伴随时代有了很大的变化,但作为相对独立和连续性最强的文化形态,仍在各国社会以不同方式发挥着程度不同的作用。

据估计,全世界现有宗教徒超过 48 亿,有些国家和民族,绝大多数人都信仰宗

教。世界现有宗教类型各异。有世界宗教,如佛教、基督教和伊斯兰教;有地区性和民族宗教,如犹太教、神道教、印度教、锡克教、耆那教、道教、琐罗亚斯德教等;还有许多保持着原始面貌的土著宗教,如萨满教、苯教、东巴教等。在一定意义上说,宗教已经沉淀为世界各国民族-文化心理的深层结构,明显或潜在地影响着各种文化的特点,自觉或不自觉地表现在各民族的思维习惯、伦理道德观念、生活风俗和日常行为中,成为民族文化的重要组成部分。

面对这样一种庞大的精神-物质文化实体,显然不能采取视而不见的态度,对之进行简单粗暴的否定也无济于事,只能以同情之理解、学术的方法和客观的态度对宗教现象作出细致的描述和分析,对人们的宗教情感有相当贴切的体验,方能对这一承载人类文化-心理积淀、凝聚人类认识发展历史的文化现象具备比较确切的认识,以为我们现实和未来的生活提供可以选择的精神资源之一,而缤纷多姿,正是我们生活世界的真义所在。

## 第一节 宗教与宗教学

以学术的方法对人类的宗教现象作出客观的描述和分析,是宗教学面临的首要任务。而要进行这种学术工作,首先应当对“宗教”和“宗教学”的含义作一初步的梳理。

## 一、“宗教”释义

### 1. “宗教”的中文含义及其变化

“宗教”一词在现代汉语的用法中,已经成为英文“religion”的对应词。其含义在此先不论,因为对宗教的认识实在是全部宗教学的任务,需对宗教做全面的考查后才能得出比较切实的结论。即使是“宗教”作为“religion”的对应词,也有一个相应的发展变化过程。

“宗”的首义是祖庙,我们常言之“祖宗”即此用法,引申为溯本穷源之极致,有“宗旨”等用法;“教”即教化、教育。“宗教”合用,应当指最高权威所宣示之教化,接受者也视此所宣之教化为绝对之真理。这样的含义与我们现在所理解的宗教有相似或相近之处,但中国古代“宗教”连用,并不是指我们现在理解的宗教,更非“religion”的对应词。“宗教”一词最早广泛出现于汉译佛教典籍中,佛教以佛(释迦牟尼)所说为“教”,以佛弟子所说(对“教”的理解)为“宗”,合称“宗教”;以后儒、道也以“宗教”一词,多指自身学派之传统。如佛教方面,南朝梁袁昂(459-540)在当时“神灭论”论辩中说:“仰寻圣典,既显言不无;但应宗教,归依其有。”(《弘明集》卷十)隋法经(生卒年不详,594年奉旨撰《众经目录》)在给隋文帝杨坚上书中对自己所修撰的佛教典籍颇为自信:“虽不类西域所制。莫非赞正经,发明宗教,光辉前绪,开进后学。”宋普济(1179-1253)在《五灯会元》中称赞汾山灵祐

(771 - 853)“敷扬宗教,凡四十余年,达者不可胜数”。道教方面,如元任士林(1225 - 1309)在其《代道录司贺天师寿》中称赞天师“二十四岩清垣之尊,诞扬宗教;三十万里弱水之隔,遥彻颂声”。儒家方面,如明王阳明弟子钱德洪(1497 - 1574)在其《二贤书院记》中称赞师门问学是“因闻师门宗教,以悟晦庵之学,归而寻绎其祖训”。另外,“宗教”还是宋代“敦宗院教授”一职的简称,南宋大儒吕祖谦(1137 - 1181)就曾经担任过“宗教”一职。

学术界一般认为,汉语中本无具备现在理解宗教内涵的“宗教”一词,日本学人用“宗教”来翻译英文“religion”,最早由黄遵宪在1887年完稿、1895年出版的《日本国志》中首次引入中文,以后逐步成为“religion”的对应词。

## 2. “religion”的含义

根据西方学者考证,在希腊文和拉丁文中,都没有与英文“religion”完全对应的词,其词义渊源难有定论。一个显著的事实是,到18世纪末,在西方学术界,“religion”几乎成为基督教的代名词。

西方近代以来,对“religion”的理解,多以基督教及其产生以前的犹太教和伊斯兰等“西亚一神教”或“亚伯拉罕传统”为典范,其中又以基督教为核心。——这当然有欧洲中心论的影响,但只要稍微深入思考一下,则可以看出以此作为近代西方“religion”特定含义的大致根据:首先,基督教、犹太教和伊斯兰教

这三大宗教均诞生于西亚；其次，这三大宗教在全部宗教内涵上突出表现为以下特征：第一，具有一位唯一的至上神，该至上神作为创造者和主宰者，是世界和人类的根据；第二，信奉唯一的经典，该经典成为本宗教全部信仰和行为规范的依据；第三，具备成熟完善的宗教组织及其规范，无论宗教行为的组织者和信奉者均受到和接受这些组织与规范的严格限制。

上述分析可以认为是“religion”至少在近代以来的基本含义，自黄遵宪从日文中引入“宗教”一词以来，汉语中的“宗教”一词由多指儒、道、释三教传统逐步演变为英文“religion”的对应词，其含义与用法也与上述内容相近。<sup>①</sup>

## 二、对作为事实存在的宗教的理解

宗教是一种非常复杂的文化形态，事实上做不到以一句话概括宗教是什么。这不仅是宗教研究所单独面临的难题，所有人文社会科学莫不如此。前述对“宗教”一词含义的初步分析，也只能简单说明“宗教”一词所具备的大致内涵，这丝毫不意味着我们已经确切地理解了宗教。因为即使在这样简单的分析中，所谓宗教所具备的三个突出特征，即至上神、唯一经典、组织与规范，也不能概括世界上曾经存在和仍然存在的所有宗教，例如，佛教就自认为“非宗教非科学”，“佛”指

---

<sup>①</sup> 对“宗教”含义的梳理，借鉴了彭国翔先生的成果，见彭国翔《人文主义与宗教之间的儒家传统》，载《读书》2007年2期。

“觉悟者”而非至上神,只要接受佛教的真谛、时时精进不怠,人人都可以觉悟,均可成佛,在大乘佛教中,更有“众生即佛”之说;另外,佛教也无所谓“唯一经典”,而是提出“三法印”,即“诸行无常、诸法无我、涅槃寂静”来衡量是否“佛法”,至少在理论上,只要符合“三法印”,则人人所说皆可称“佛法”。以此看来,佛教就不符合三个特征中的前两条,但我们不能因此否认佛教是宗教,而且是具有极大影响的世界三大宗教之一。对“宗教”作文字上的梳理,可以帮助我们理解宗教,但要在学术上对“宗教是什么?”下一个确切的定义或作出一种准确的规范,却几乎是不可能完成的任务。那么,我们究竟应该怎样理解宗教呢?

所谓“作为事实存在的宗教”,就是指无论我们能否给宗教下一个确切的定义或作出一种准确的规范,都不能否认事实上存在着我们称为宗教的文化现象,这一文化现象随人类社会的产生而产生,在长期的人类历史中扮演了非常重要的角色,在现实生活中仍然产生或多或少的影响,在未来有可能与人类社会同始终。也可以说,这种“作为事实存在的宗教”就是我们所说的宗教。——看起来是同语反复,但只能如此,这是对待文化现象应有的平实态度。

对待如此复杂的宗教现象,我们只能对其种种表征进行“描述”而很难对其“实质”进行把握,可以将此视为理解宗教的两种角度,这已经涉及宗教学的概念了。



### 三、宗教学的含义

对宗教的理解不能简单化,同样,对宗教学也远非一句话能够概括。宽泛地说,宗教学是以宗教一般为研究对象的科学。它不以某一具体宗教为内容,而是以世界上已经消失和仍然存在着的各种宗教作为自己的研究对象,从中探索宗教的构成要素、宗教的发生与发展及其规律、宗教与文化之间的关系,最终对宗教的本质作出科学的说明,从理论的高度深入地理解和认识宗教。宗教学成为人们理解、认识宗教的重要工具和手段。在这个看似定义的描述中,其实并没有明确宗教学到底是什么,唯一可以肯定的是,宗教学以宗教作为自己的研究对象,宗教学的终极目标就是回答“宗教是什么?”这一问题;我们可以从中明白的一点也只是,宗教和宗教学能够相互解释,即宗教是宗教学的对象,宗教学研究宗教。

#### 1. 宗教学产生的社会、文化背景

19世纪中叶,西方社会开始全面进入现代社会形态。自16世纪开始确立的资本主义生产方式,表现出越来越强大的优越性,在不到三百年的时间里,创造了比此前整个人类历史还要多的社会财富。随着生产力的极大发展,对原料与市场的不断追求,必然导致殖民主义的扩张。殖民主义在给广大落后国家和地区带来种种屈辱的同时,客观上也将资本主义生产方式及西方文明推广到世界其他地区。在这种形势下,