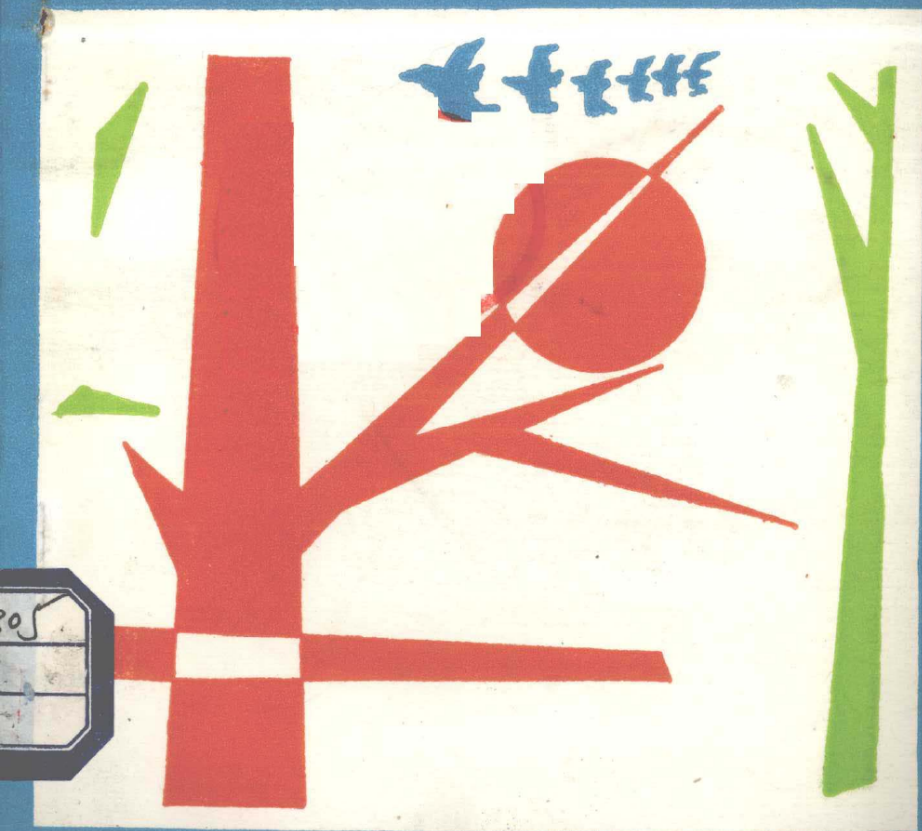


初中语文(第五册)

单元自测与验收



初中语文第五册

单元自测与验收

《帮你过关》丛书编委会

南海出版公司

1990.海口

《帮你过关》丛书编委会

主 编：	成与光	刘 燕	盛 刚	谢再泉	
编 委：	谢再泉	盛 刚	何 斐	孔令颐	王绍宗
	李广钧	张景涛	徐望根	方纯义	林俊勳
	袁克勤	胡炯涛	熊佩鏊	腾永康	李 行
	林宗圻	杨光禄	蔡大镛	张桂琴	叶智友
	吴训臣	林煥钦	胡 滨	赵德明	潘福田
	许连璧	鲁红勋	刘 燕	成与光	

初中语文第五册

单元自测与验收

责任编辑：温玉杰

装帧设计：张 迅

南海出版公司出版

海南省新华书店发行 沈阳市第二印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 4.75印张 10万字

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

ISBN7-80570-128-8/G·23

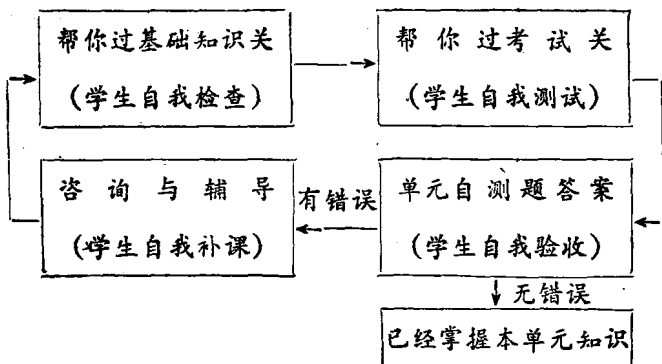
印数：1—27,600册 定价：1.60元

出版说明

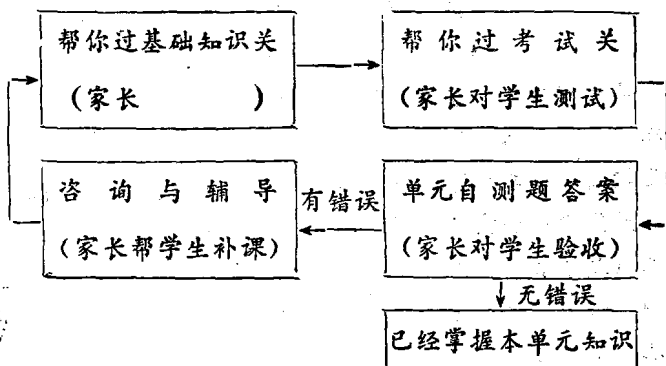
认识问题——分析问题——解决问题，是人们对客观世界把握的一个基本规律。学习知识——运用知识——形成能力应该说是中学生进行各科学学习的基本过程。而阶段性自我检测是其中一个重要环节。学生每学完一个单元课程之后，自我（或家长、教师对学生）进行一次检测，以便及时发现问題、解决问题，这无疑对于提高学生的学习成绩有明显的效果。基于这种想法，我们组织编写了这套《帮你过关》小丛书。

在南海出版公司的支持下，丛书首批20本终于和读者见面了。如果使用这套书，请读者按以下几种方法，结合自身实际进行选择。

1. 对于已经养成独立学习习惯的学生，可按下面方法使用：



2. 对于需要家长辅导的学生、家长可按下面方法使用本书:



3. 中学各科教师亦可参照上述方法使用。

本书旨在通过检查强化知识贮存; 通过测试考核知识运用; 通过验收确定知识掌握程度; 通过反馈的信息进行有针对性的咨询辅导。从而形成一个完整的、科学的、行之有效的提高学生成绩水准的综合训练系统。实施这一基础程序, 对初中阶段的学习是有效的。这也是我们编写这套书的良苦用心。

愿我们这套书能成为学生、家长、教师的好帮手、好参谋。为了达到预期效果, 恳请读者批评指正, 以便再版时有进一步提高。

本册执笔者: 高晓霞、庞斌; 审定: 刘燕 成与光。

编者

1989年12月

目 录

	自测	验收
第一单元 诗 歌.....	(1)	(97)
第二单元 议论文.....	(9)	(102)
第三单元 说明文.....	(17)	(109)
第四单元 散 文.....	(25)	(115)
第五单元 议论文.....	(32)	(121)
第六单元 文言文.....	(43)	(125)
第七单元 小 说.....	(55)	(130)
第八单元 文言文.....	(71)	(134)
第九单元 语 法.....	(80)	(138)
综合测试题.....	(88)	(141)

学生自测部分

第一单元 诗 歌

【帮你过基础知识关】

1. 本单元出现了几个不常见的生字，需要认真地记住，如：恹(yàn)、揆(bìn)、簪(zē)、钊(zhāo)等。也出现了一些易读错的常见字，需要认真地掌握，如：享(xiǎng)、怯(qiè)、臧(zāng)、朽(xiǔ)等。同时，还有几个多音字，要注意它们在不同语言环境中的不同读音，如：分、占、折、数等。另外，有个别形近字，要注意辨析，如：娇、骄、矫；惟、唯、维等。

2. 本单元有一些常用词，需要会解释并会正确使用，如：妖娆、莽莽、折腰、蜿蜒等。也有一些词，在它的周围存在着较多的同义词或反义词，要注意分辨这些词，以求用词准确，如：愤怒——愤懑；困乏——困倦等。

3. 本单元的几篇课文，有的是诗歌，如：《有的人》、《革命烈士诗三首》等；有的是词，如：《沁园春·雪》；有的是散文诗，如：《海燕》。诗歌、词、散文诗这三种文学形式，不仅有着相互联系，且各有其不同特点：

诗歌，是文学的一大样式（文学四大样式：诗歌、散文、小说、戏剧）。它高度集中、高度概括地反映社会生活，饱和着感情，想象丰富，语言凝练、形象，音调和谐，有鲜明的节奏和韵律。写诗要用形象思维，多采用比兴、拟

人、夸张、重叠等艺术手法。诗歌按照不同的原则，可分成不同种类，从格式的差别上可分为格律诗和自由诗，如：本单元中《革命烈士诗三首》是格律诗，《有的人》和《你，浪花里的一滴水》是自由诗。从表达方式上的不同可分为抒情诗和叙事诗，本单元中的几首诗都属于抒情诗。

词，是诗歌的一种。和诗比较，词的句子大多是长短不齐的，因此又称长短句。词最初是配合乐曲歌唱的，这些乐曲（即词谱）的名称叫词牌。它表明这首词写作时所依据的曲调和乐谱。词牌可以作题目，也有的既有词牌又有题目，本单元中的《沁园春·雪》即是。

散文诗，也是诗歌的一种。它兼有诗歌和散文的特点，是以散文形式写成的诗。内容多是抒情的，篇幅短小，有诗的意境、韵味和节奏感，一般不分行、不押韵。

4. 本单元的几篇课文，在思想内容和写作手法上各具特色：

《沁园春·雪》这首词写景论史，赞美了祖国的大好河山，歌颂了无产阶级革命英雄，集中体现了共产党人的豪迈气概。全词把写景、议论、抒情有机地结合起来，使革命的思想内容和完美的艺术形式达到高度统一。

《有的人》这首诗在鲜明的对比中，蕴含着作者对人生价值的精辟分析，热情地歌颂了鲁迅先生热爱人民、全心全意为人民服务的伟大精神，无情地鞭挞了反动阶级。全诗每一小节都表达一个相对独立的意思，但又联系紧密，前后呼应，浑然一体。

《海燕》这篇散文诗成功地运用了象征手法，反映了当时革命群众对沙皇专政及其黑暗制度越来越愤激的斗争情绪，歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神，

预示了无产阶级革命即将到来并必然取得胜利的前景。全文大量地使用比喻、拟人、反复的修辞手法，并形象而恰切地运用了对比和烘托。

5. 结合本单元课文的学习，练习写借景抒情的记叙文。学习《沁园春·雪》一文写景、抒情、议论相结合的写法，作文力求融情于景，寓情于议，情景交融。学习《有的人》、《海燕》等课文中使用的各种修辞手法，作文力求形象鲜明，语言生动。

【帮你过考试关】

一、基础知识 (36分)

(一) 给下列加点字注音并解释。(5分)

1. 床簧 () ____ 2. 稍逊 () ____
3. 莽莽 () ____ 4. 口占 () ____
5. 楚囚 () ____

(二) 辨字组词。(5分)

{ 沁	{ 娆	{ 滨	{ 折	{ 蜚
{ 泌	{ 饶	{ 揶	{ 拆	{ 翡

(三) 写出下列各词的同义词(或近义词)。(3分)

1. 胆怯 () 2. 困乏 () 3. 渴望 ()
4. 愤怒 () 5. 躲藏 () 6. 蠢笨 ()

(四) 指出下列短语的类型。(3分)

1. 雷声轰响 () 2. 分外妖娆 ()
3. 蜿蜒游动 () 4. 唐宗宋祖 ()
5. 在怒吼的大海上 () 6. 一代天骄 ()

(五) 指出下列各句运用的修辞方法。(6分)

1. 山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。（ ）、（ ）、（ ）

2. 狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。（ ）、（ ）

3. 丹心已共河山碎，大义长争日月光。（ ）

4. 骑在人民头上的

人民把他摔垮，

给人民作牛马的

人民永远记住他！（ ）

5. 这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！（ ）、（ ）、（ ）

6. 呵，雷锋！

你不为自己编歌曲，

你不为自己织罗衣；

你不为自己梳羽毛，

你不为个人流一滴泪。（ ）、（ ）

（六）说明下面句中破折号的作用（5分）

1. 看吧，它飞舞着，象个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵。（ ）

2. ——暴风雨！暴风雨就要来啦！（ ）

3. 它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。（ ）

4. 海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜……（ ）

5. 这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听

出了困乏……（ ）

(七) 文学常识填空。(9分)

1. 词是____的一种，又叫____。词都有词牌，有的还有题目，如《沁园春·雪》中“沁园春”是____，“雪”是____。

2. 散文诗是____的一种，兼有____和____的特点。它以散文的____表现抒情诗的____，是一种____较大、运用____、____的诗。它有诗的____、____，节奏和谐，同时又有散文的____。

3. “俯下身子给人民当牛马”是现代著名作家____的《____》里的诗句。它是从____的《____》诗里“横眉冷对千夫指，____”诗句转化来的。

4. 《海燕》是一篇著名的____。作者____。他是____家，列宁称他为“____”。他的著名作品有长篇小说《____》、自传体三部曲《____》、《____》、《____》和剧本《____》等。

5. “何当痛饮黄龙府”、“留得豪情作楚囚”、“不作寻常床蓐死”分别出自____的《____》，____的《____》，____的《____》。这三句诗共同的表现手法是____。

二、阅读分析 (44分)

(一) 阅读《沁园春·雪》这篇课文，填空。(4分)

这首词从内容上看，上阕是____，先概括后具体，写了纵横几万里的空间。下阕是____，先评后颂，写了上下两千年的时间。上阕用一个____字统领下面的景物，下阕用一个

——字对两千年封建社会和历史人物做了评论。

(二) 默写出《沁园春·雪》中连接上下阕的过渡句，并说明它在词中的作用。(6分)

1. 过渡句：_____

2. 作用：

(三) 阅读下面四节诗，回答文后问题。(10分)

有的人活^①着
他已经死^①了，
有的人死^②了
他还活^②着。

有的人

有的人

有的人
把名字刻入石头，想“不朽”；
有的人
情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人
他活着别人就不能活；

① _____

有的人
他活着为了多数人更好地活。

② _____

1. 在横线上填上原诗空缺的句子并加标点。
2. 解释加点的两个“活”字，两个“死”字。

活 { ① 死 { ①
 ② ②

3. “不朽”在诗里加引号的原因是：_____。
4. 曲线①②各写的是哪种人？

(四) 阅读下面文字，回答问题。(6分)

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电，在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

1. 用横线划出正面描写海燕形象的句子，并说明是从哪几个方面进行描写的。

2. 用曲线划出侧面描写海燕形象的句子，并说明侧面描写的作用。

(五) 高尔基说过：“在象征下面，可以巧妙地把讽刺和大胆的语言掩蔽起来。在象征中，可以注入很大的思想内容。”认真阅读《海燕》全文，指出下列事物都象征什么？

(6分)

1. 海燕象征：_____
2. 大海象征：_____
3. 暴风雨象征：_____
4. 雷声、乌云、狂风象征：_____
5. 海鸥、海鸭、企鹅象征：_____

6. 太阳象征: _____

(六) 试析《你，浪花里的一滴水》结尾一节诗。

(4分)

青春! }
永生! } (1) 这几句揭示了什么人生哲理?
壮丽! }

看列兵雷锋呵,
一步一个回音,
一步一支歌曲,
直响透
未来的无穷世纪! } (2) 这几句形象地说明了什么内容?

(七) 下列语句，你是怎样理解的？请结合课文写出来。(6分)

1. ____让暴风雨来得更猛烈些吧!
2. 不作寻常床蓐死，英雄含笑上刑场。
3. 俱往矣，数风流人物，还看今朝。

(八) 指出下面两个诗节的韵脚。(2分)

1. 壮别天涯未许愁，
尽将离恨付东流。
何当痛饮黄龙府，
高筑神州风雨楼。
2. 北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟余莽莽；
大河上下，

顿失滔滔。
山舞银蛇，
原驰蜡象，
欲与天公试比高。
须晴日，
看红装素裹，
分外妖烧。

三、作文（40分）

文题：校园的_____

- 要求：1. 请在横线上填上一个合适的名词，如“白杨树”、“甬路”、“花坛”、“凉亭”等。
2. 写一篇借景抒情的记叙文，要景和情紧密结合，有真情实感，字数不少于700。

第二单元 议论文

【帮你过基础知识关】

1. 本单元中有一些字易读错，需要正音，如：糙(cāo)、烹(xī)、酿(niàng)、钵(bō)等。有一些字，字形相近，需要辨别，如：顿、邨、沌，嫡，滴、摘，懒、癩、籁等。

2. 本单元中有一些成语，比较常见，需要很好地掌握，如：正宗嫡传、不可思议、循序渐进、人尽其才、一挥而就、粗制滥造、得心应手、迎刃而解等。有一些双音节的

词，使用频率较高，要会正确使用，如：酝酿，暧昧，天赋，天籁，遗风，衣钵，洞悉，徒劳等。

本单元中还出现了若干组同义词和反义词，需要仔细辨析，如：清楚、清晰与模糊，完备、完善与残缺，马虎、粗心与认真等。

3. 本单元是议论文单元，在课文学习的过程中，要注意了解更多一些的文体知识：

议论文有三要素，即论点、论据、论证。论点是作者对所议论的问题所持的见解和主张。论据是用来证明论点的事实和道理。论证是运用论据来证明论点的方法。论据和论点的关系是证明与被证明的关系。

论点的提出，主要有四种方式：一是题目就表明了论点，二是在开头提出论点，三是在中间提出论点，四是在末尾归纳出论点。

议论文的结构形式，一般为三部分，即引论部分、本论部分、结论部分。如《关于写文章》、《论各尽所能》、《骄必败》这三篇课文就是这种结构形式。

4. 本单元的几篇课文，论题不同，写法各异。

《事事关心》这篇杂文以小见大，从一幅对联引起议论，层层深入地阐明“既要努力读书，又要关心政治”的道理。论点切中时弊，发人深省。议论的形式生动活泼，说古道今，古为今用，娓娓动听，熔知识性、趣味性、思想性于一炉，富有感染力和说服力。文章层次清晰严密，语言形象而又严谨，写法新颖，具有启迪作用。

《给青年们的一封信》是一篇以书信形式来表达的论述青年科学家应该如何从事科学研究工作的论文。文章依次提出三个分论点，逐个进行论证，层次井然，详略得当。由于

是书信体，行文主要用第二人称，面对面的同青年们促膝谈心，坦率诚恳，针对性强。语言亲切生动，准确精练。文章善于运用贴切的比喻来说明道理，还较多地使用反复和排比的修辞方法，增强了文章的生动性和感染力。

5. 结合本单元的课文学习，练习写新闻短评，要求能提出论点，阐述清楚。

【帮你过考试关】

一、基础知识 (39分)

(一) 选出注音没有错误的一组，将序号填在括号内。

(2分)

A. 天籁(lài) 暧昧(wèi) 酝酿(niàng) 天赋(fù)

B. 衣钵(bō) 嫡传(dí) 卓著(zhuó) 轮廓(kuò)

C. 粗糙(cāo) 攀登(pān) 陈迹(jì) 混沌(dùn)

D. 推敲(qiāo) 疏忽(shū) 督促(cù) 撰写(zuàn)

答：()

(二) 在下面的四组字中，哪组全是形声字？请把序号填到括号里。(2分)

A. 困固国因

B. 禄祖社祈

C. 怒愿想总

D. 懈惭情愧

答：()

(三) 填空组成成语，并解释这个成语。(6分)

1. 粗制____造：_____ 2. ____序渐进：_____

3. 一挥而____：_____ 4. 迎____而解：_____

5. 得心____手：_____ 6. 不可思____：_____

(四) 把下面12个词搭配成四组，每组包括两个同义词，一个反义词。(4分)