

黃帝內經

六



〔京〕新登字 027 號
責 任 編 輯 徐 岩 春
封面題簽字 王 榮 安
攝 影 孫 一 星

黃帝內經素問 二十四卷

黃帝內經靈樞 二十四卷

中醫古籍出版社出版

新華書店北京發行所發行

蕭山古籍印刷廠印刷

一九九四年三月第一版

一九九四年三月第一次印刷

ISBN7—80013—526.8/R.523

定價 1298.00 元



黃帝內經靈樞卷第十二

五癰津液別第三十六

黃帝問于岐伯曰水穀入于口輸于腸胃其液別爲五天寒衣薄則爲溺與氣天熱衣厚則爲汗悲哀氣并則爲泣中熱胃緩則爲唾邪氣內逆則氣爲之閉塞而不行不行則爲水脹余知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入于口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留于分肉之間聚沫則爲痛天寒則腠理閉

氣濕不行水下留于膀胱則爲溺與氣五藏六府心
爲之主耳爲之聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾
爲之衛腎爲之主外故五藏六府之津液盡上滲于
目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上
溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣
中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃
緩胃緩則氣逆故唾出五穀之精液和合而爲高者
內滲入于骨空補益腦髓而下流于陰股陰陽不和
則使液溢而下流于陰髓液皆減而下下過度則虛
虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦

下寫津液不化水穀并于腸胃之中別于迴腸留于下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹此津液五別之逆順也

五閱五使第三十七

黃帝問于歧伯曰余聞刺有五官五閱以觀五氣五氣者五藏之使也五時之副也願聞其五使當安出歧伯曰五官者五藏之閱也黃帝曰願聞其所出令可爲常歧伯曰脉出于氣口色見于明堂五色更出以應五時各如其常經氣入藏必當治裏帝曰善五色獨決于明堂乎歧伯曰五官已辨闕庭必張乃立

明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色
乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之
人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦已針黃帝曰願聞
五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口唇者
脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以
官何候岐伯曰以候五臟故肺病者喘息鼻張肝病
者背青脾病者唇黃心病者舌卷短顴赤腎病者顴
與顏黑黃帝曰五脉安出五色安見其常色殆者如
何岐伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見
又埤其牆墻下無基垂角去外如是者雖平常殆况

加疾哉黃帝曰五色之見于明堂以觀五藏之氣左右高下各有形乎歧伯曰府藏之在中也各以次舍左右上下各如其度也

逆順肥瘦第三十八

黃帝問于歧伯曰余聞鍼道于夫子衆多畢悉矣夫子之道應若失而據未有堅然者也夫子之問學熟乎將審察于物而心生之乎歧伯曰聖人之爲道者上合于天下合于地中合于人事必有明法以起度數法式檢押乃後可傳焉故匠人不能釋尺寸而意短長廢繩墨而起平水也工人不能置規而爲貞去

矩而爲方知用此者固自然之物易用之教逆順之
常也黃帝曰願聞自然柰何岐伯曰臨深決水不用
功力而水可竭也循掘決衝而經可通也此言氣之
滑澁血之清濁行之逆順也黃帝曰願聞人之白黑
肥瘦小長各有數乎岐伯曰年質壯大血氣充盈膚
革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩
腋項肉薄厚皮而黑色唇臨臨然其血黑以濁其氣
滯以遲其爲人也貪于取與刺此者深而留之多益
其數也黃帝曰刺瘦人柰何岐伯曰瘦人者皮薄色
少肉廉廉然薄唇輕言其血清氣滑易脫于氣易損

于血刺此者淺而疾之黃帝曰刺常人柰何岐伯曰
視其白黑各爲調之其端正敦厚者其血氣和調刺
此者無失常數也黃帝曰刺壯士真骨者柰何岐伯
曰刺壯士真骨堅肉緩節監監然此人重則氣濇血
濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此
者淺而疾之黃帝曰刺嬰兒柰何岐伯曰嬰兒者其
肉脆血少氣弱刺此者以毫刺淺刺而疾發針日再
可也黃帝曰臨深決水柰何岐伯曰血清氣濁疾寫
之則氣竭焉黃帝曰循掘決衝柰何岐伯曰血濁氣
濇疾寫之則經可通也黃帝曰脉行之逆順柰何岐



伯曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹黃帝曰少陰之脉獨下行何也歧伯曰不然夫衝脉者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頄頄滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出于氣街循陰股內廉入腠中伏行髀骨內下至內踝之後屬而別其下者并于少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之歧伯曰以言導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也

黃帝曰窘乎哉聖人之爲道也明于日月微于毫釐其非夫子孰能道之也

血絡論第三十九

黃帝曰願聞其奇邪而不在經者岐伯曰血絡是也黃帝曰刺血絡而什者何也血出而射者何也血少黑而濁者何也血出清而半爲汁者何也發針而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼者何也發針而面色不變而煩悞者何也多出血而不動搖者何也願聞其故岐伯曰脉氣盛而血虛者刺之則脫氣脫氣則什血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽

氣畜積久留而不寫者其血黑以濁故不能射新飲而液滲于絡而未合和于血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則爲腫陰氣積于陽其氣因于絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變而煩惋者刺絡而虛經虛經之屬于陰者陰脫故煩悶陰陽相得而合爲痺者此爲內溢于經外注于絡如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗能虛也黃帝曰相之柰何岐伯曰血脉者盛堅橫以赤上下無常處小者如針大者

如筋則而寫之萬全也故無失數矣失數而反各如其度黃帝曰針入而肉著者何也歧伯曰熱氣因于針則針熱熱則肉著于針故堅焉

陰陽清濁第四十

黃帝曰余聞十二經脉以應十二經水者其五色各異清濁不同人之血氣若一應之奈何歧伯曰人之血氣苟能若一則天下爲一矣惡有亂者乎黃帝曰余問一人非問天下之衆歧伯曰夫一人者亦有亂氣天下之衆亦有亂人其合爲一耳黃帝曰願聞人氣之清濁歧伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁

者注陽濁而清者上出于咽清而濁者則下行清濁相于命曰亂氣黃帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁清濁別之柰何歧伯曰氣之大別清者上注于肺濁者下走于胃胃之清氣上出于口肺之濁氣下注于經內積于海黃帝曰諸陽皆濁何陽濁甚乎歧伯曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走空竅其濁者下行諸經諸陰皆清足大陰獨受其濁黃帝曰治之柰何歧伯曰清者其氣滑濁者其氣澹此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之清濁相于者以數調之也



黃帝內經靈樞卷第十二

音釋

五閱五使第三十七

經

他利切
密也

陰陽清濁第四十

挽

音悶

空

音孔



下注則音同空音平黃帝曰諸陰者皆清也岐伯曰創則散微策四十漏手太陰獨受陰之清者然密也其濁者下行諸經諸陰皆清足太陰獨受其正國正刺策二柔乎岐伯曰清者其氣滑濁者音釋清此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者黃帝內經靈樞卷之六立數調之也

黃帝內經靈樞卷第十三

陰陽繫日月第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之
于人柰何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲
陽地爲陰故足之十二經脉以應十二月月生于水
故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上
者爲陽黃帝曰合之于脉柰何岐伯曰寅者正月之
生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯
者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰
者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此

