

永樂北藏



永

樂

北

藏

趙樸初題



永樂北藏第一九六冊目錄

○續傳燈錄 三十六卷 明居頂編 (本冊卷第一至卷第三十三) 南藏函號合一—扶二)……………一喜

神鼎洪證禪師 谷隱慈聰禪師

廣慧元璣禪師 三交智高禪師

鐵佛智高禪師 首山懷志禪師

仁王慶舒禪師 智門迥罕禪師

鹿門慧昭山主 丞相王隨居士

黃蘗重證禪師 福聖善瑄禪師

南臺契曠禪師 契睦上座

百山念禪師法嗣 不詳

汾州太子院善昭禪師太原俞氏子器識沉

運少緣師有大智於一切文字不由師訓自
然通曉年十四父母相繼而亡孤苦厭世俗
觀覽隨機扣發歷參諸方知識七十一真寂
後到首山一日首山陞座師出問曰百大卷
唐意旨如何山曰龍袖拂開全體現曰師意
如何山曰象王行處絕孤踪師於言下大悟
拜起而曰萬古碧潭空界月再三撈撈始應
知有問者曰見何道理便爾自肯師曰正是
我放身命處後遊衡相及襄沔間每為郡守
以名利力致前後八請堅卧不答泊首山往
西河道俗遣僧契聰迎請住持師開闢高枕

續傳燈錄卷第一

大鑑下第十世

心州首山念禪師法嗣一十六人

汾陽善昭禪師

葉縣歸省禪師

神鼎洪諲禪師

谷隱蘊聰禪師

廣慧元璣禪師

三交智嵩禪師

鐵佛智嵩禪師

首山懷志禪師

仁王慶評禪師

智門迴罕禪師

鹿門慧昭山主

丞相王隨居士已上二十人見錄

黃蘗重謚禪師

福聖善瑄禪師

南臺契曠禪師

契聰上座已上四人見錄

首山念禪師法嗣

汾州太子院善昭禪師太原俞氏子器識沉

永樂北藏

續傳燈錄

第一九六册

遂少緣飾有大智於一切文字不由師訓自然通曉年十四父母相繼而亡孤苦厭世俗塵勞因剃髮受具杖策遊方所至少留不喜觀覽隨機扣發歷叅諸方知識七十一負衣後到首山一日首山陞座師出問曰百丈卷席意旨如何山曰龍袖拂開全體現曰師意如何山曰象王行處絕孤踪師於言下大悟拜起而曰萬古碧潭空界月再三撈撚始應知有問者曰見何道理便爾自肖師曰正是我放身命處後遊衡湘及襄沔間每為郡守以名利力致前後八請堅卧不荅泊首山後西河道俗遣僧契聰迎請住持師閉關高枕

聰排闥而入讓之曰佛法大事靖退小節風穴懼應識愛宗旨墜滅幸而有先師先師已棄世汝有力荷擔如來大法者今何時而欲安眠哉師巽然起握取手曰非公不聞此語趣辦嚴吾行矣既至燕坐一榻足不越閭者三十年道俗同曰汾陽而不敢名上堂謂衆曰汾陽門下有西河師子當門踞坐但有來者即便齧殺有何方便入得汾陽門見得汾陽人若見汾陽人者堪與祖佛爲師不見汾陽人盡是立地死漢如今還有人入得麼快須入取免得孤負平生不是龍門客切忌遭點額那箇是龍門客一齊點下舉起拄杖曰

速退速退珍重又上堂云凡一句語須具三玄門一玄門須具三要阿那箇是三玄三要底句快會取好各自思量還得穩當也未古德已前行脚聞一箇因緣未明中間直下飲食無味睡卧不安火急決擇莫將爲小事所以大覺老人爲一大事因緣出現於世想計他從上來行脚不爲遊山翫水看州府奢華片衣口食皆爲聖心未通所以驅馳行脚決擇深奧傳唱敷揚博問先知親近高德蓋爲續佛心燈紹隆祖代興崇聖種接引後機自利利他耳如今還有商量者麼有即出來大家商量僧問如何是接初機底句師曰汝是

行脚僧曰如何是辨衲僧底句師曰西方日出外曰如何是正令行底句師曰千里持來呈舊面曰如何是立乾坤底句師曰此俱盧州長粳米食者無噉亦無喜乃曰將此四轉語驗天下衲僧纔見你出來驗得了也問如何是學人著力處師曰嘉州打大像曰如何

是學人轉身處師曰陝府灌鐵牛曰如何是學人親切處師曰西河弄師子乃曰若人會得此三句已辨三玄更有三要語在切須蘆取不是等閒與大衆頌出三玄三要事難分得意忘言道易親一句明明該萬象重陽九日菊花新師爲井汾苦寒乃罷夜叅有異比

丘振錫而至謂師曰會中有大士六人柰何不說法言訖而去師密記以偈曰胡僧金錫光爲法到汾陽六人成大器勸請爲敷揚上堂凡一句語須具三玄門每一玄門須具三要
要有照有用或先照後用或先用後照或照用同時或照用不同時先照後用且要共你商量先用後照你也須是箇人始得照用同時你作麼生當抵照用不同時你又作麼生湊泊僧問如何是大道之源師曰掘地覓天曰何得如此師曰不識幽玄問如何是實中實師曰合掌菴前問世尊曰如何是實中主師曰對面無儔侶曰如何是主中賓師曰陣

雲橫海上拔劍攬龍門曰如何是主中主師
曰三頭六臂擎天地忿怒那吒撲帝鐘上堂
汾陽有三訣衲僧難辨別更擬問如何拄杖
驀頭楔時有僧問如何是三訣師便打僧禮
拜師曰與汝一時頌出第一訣接引無時節
巧語不能詮雲綻青天月第二訣舒光辨賢

金

五

哲問荅利生心拔却眼中楔第三訣西國胡
人說濟水過新羅北地用鎖鐵復曰還有人
會麼會底出來通箇消息要知遠近莫祇恁
麼記言記語以當平生有甚麼利益不用久
立珍重僧問如何是祖師西來意師曰青絹
扇子足風涼問布鼓當軒挂誰是知音者師

曰停鉏傾麦飯卧草不擡頭問如何是道場
師曰下脚不得問如何是祖師西來意師曰
徹骨徹髓曰此意如何曰徧天徧地問真正
脩道人不見世間過未審不見箇甚麼過師
曰雪埋夜月深三尺陸地行舟萬里程曰和
尚是何心行師曰却是你心行問如何是和
尚家風師曰三玄開正道一句破邪宗曰如
何是和尚活計師曰尋常不掌握供養五湖
僧曰未審喫箇甚麼師曰天酥陀飯非珍饌
一味良羹飽即休上堂謂衆曰夫說法者須
具十智同真若不具十智同真邪正不辯縹
素不分不能與人天為眼目決斷是非如鳥

飛空而折翼如箭射的而斷弦弦斷故射的不中翼折故空不可飛弦壯翼牢空的俱徹作麼生是十智同真與諸上座點出一同一質二同大事三摠同叅四同真智五同徧普六同具足七同得失八同生殺九同音吼十同得入又曰與甚麼人同得入與阿誰同音吼作麼生是同生殺甚麼物同得失阿那箇同具足是甚麼同徧普何人同真智孰能總同叅那箇同大事何物同一質有點得出底麼點得出者不吝慈悲點不出來未有叅學眼在切須辨取要識是非面目見在不可久立珍重龍德府尹李侯與師有舊虛承天寺

致之使三反不赴使者受罰復至曰必欲得師俱往不然有死而已師咲曰老病業已不出山借往當先後之何必俱邪使曰師諾則先後惟所擇師乃令設饌且佯裝告衆曰老僧去也誰人隨得一僧出云某甲隨得師曰汝日行幾里僧曰五十里師曰汝隨我不得

金

六

又一僧出云某甲隨得師曰汝日行幾里僧云七十里師曰汝也隨我不得侍者出云某甲隨得但和尚到處某甲即到師曰汝却隨得老僧言訖謂使者曰吾先行矣停箸而逝侍者即立化闍維收舍利起塔

汝州葉縣廣教院歸省禪師冀州賈氏子弱

冠依易州保壽院出家受具後遊方叅首山
山一日舉竹篋問曰喚作竹篋即觸不喚作
竹篋即背喚作甚麼師掣得擲地上曰是甚
麼山曰瞎師於言下豁然頓悟開堂僧問祖
祖相傳傳祖印師今得法嗣何人師曰寰中
天子塞外將軍曰如海一滴蒙師指向上宗
乘事若何師曰高祖殿前焚噲怒須知萬里
絕烟塵問維摩丈室不以日月為明和尚丈
室以何為明師曰眉分八字曰未審意旨如
何師曰雙耳垂肩問如何是超師之作師曰
老僧眉毛長多少問如何是塵中獨露身師
曰塞北千人帳江南萬斛舟曰恁麼即非塵

也師曰學語之流一扎萬行問如何是和尚
深深處師曰猶有軟血之功虎有起屍之德
曰莫便是也無師曰碓擣東南磨推西北問
如何是金剛不壞身師曰百雜碎曰意旨如
何師曰終是一堆灰問不落諸緣請師便道
師曰落問如何是清淨法身師曰厠坑頭籌
子問如何是戒定慧師曰破家具師曰一
座僧問繞上法堂來時如何師拍禪牀一下
僧曰未審此意如何師曰無人過價打與三
百問忽遇大闡提人來還相為也無師曰法
久成弊曰慈悲何在師曰年老成魔上堂宗
師血脉或凡或聖龍樹馬鳴天堂地獄鑊湯

爐炭牛頭獄卒森羅萬象日月星辰他方此
土有情無情以手畫一畫云俱入此宗此宗
門中亦能殺人亦能活人須得殺人刀
活人須得活人句作麼生是殺人刀活人句
道得底出來對衆道看若道不得即孤負平
生珍重問如何是和尚四無量心師曰放火
殺人曰慈悲何在師曰遇明眼人舉似問不
在內不在外不在中間未審在甚麼處師曰
南斗六北斗七問如何是毘盧師法身主師
曰僧排夏臘俗列耆年曰向上更有事也無
師曰有曰如何是向上事師曰萬里崖州君
自去臨行惆悵怨他誰上堂良久曰夫行脚

禪流直須著忖叅學須具叅學眼見地須得
見地句方有相親分始得不被諸境惑亦不
落於惡道畢竟如何委悉有時句到意不到
妄緣前塵分別影事有時意到句不到如盲
摸象各說異端有時意句俱到打破虛空界
光明照十方有時意句俱不到無目之人縱
橫走忽然不覺落深坑問如何是古今無異
路師曰俗人盡裹頭曰意旨如何師曰閭黎
無席帽問已事未明以何為驗師曰鬧市裏
打靜槌曰意旨如何師曰日午點金燈問布
鼓當軒擊誰是知音者師曰眼中有盞釘曰
未審此意如何師曰喬叅寒南神僧請益栢

樹子話師曰我不辯與汝說還信麼曰和尚重言爭敢不信師曰汝還聞簷頭水滴聲麼其僧豁然不覺失聲云唧師曰你見箇甚麼道理僧便以頌對曰簷頭水滴分明歷歷打破乾坤當下心息師乃忻然問僧曰暮投林朝離何處曰新戒不曾學禪師曰生身入地歎下去後有僧舉到智門寬和尚處門曰何

衲以度寒暑嘗與數耆宿至襄沔間一僧舉論宗乘頗敏捷會野飯山店中供辦而僧論說不已師曰三界惟心萬法惟識惟識惟心眼聲耳色是甚麼人語僧曰法眼語師曰其義如何曰惟心故根境不相到惟識故聲色撥然師曰舌味是根境否曰是師以筯筴菜置口中含胡而語曰何謂相入耶坐者駭然僧不能荅師曰途路之樂終未到家見解入微不名見道叅須實叅悟須實悟閻羅大王不怕多語僧拱而退後反長沙隱于衡嶽三生藏有湘陰豪貴來遊福嚴即師之室見其氣貌閑靜一鉢挂壁餘無長物傾愛之遂拜

跪請曰神鼎乃我家植福之地久乏宗匠願
師俱往何如師咲而諾之即以己馬負師至
十年始成輦席一朽床爲說法座其甘枯淡
無比又以德臘俱高諸方尊之如古趙州僧
問諸法未聞時如何師曰風蕭蕭雨颯颯曰
聞後如何師曰領話好問魚鼓未鳴時如何
師曰看天看地曰鳴後如何師曰捧鉢上堂
問古澗寒泉時如何師曰不是衲僧行履處
曰如何是衲僧行履處師曰不見有古澗寒
泉問兩手獻尊堂時如何師曰是甚麼問學
人到寶山空手回時如何師曰臘月三十日
問如何是和尚家風師曰飢不擇食問如何

是和尚爲人句師曰拈柴擇菜曰莫祇這便
是也無師曰更須子細問撥塵見佛時如何
師曰佛亦是塵問如何是道人活計師曰山
僧自小不曾入學堂官人指木魚問這箇是
甚麼師曰驚回多少瞌睡人官曰泊不到此
間師曰無心打無心問如何是清淨法身師
曰灰頭土面曰爲甚麼如此師曰爭恠得山
僧曰未審法身向上還有事也無師曰有曰
如何是向上事師曰毗盧頂上金冠子問菩
提本無樹何處得子來師曰喚作無得麼問
持地菩薩修路等佛和尚修橋等何人師曰
近後問和尚未見先德時如何師曰東行西

行曰見後如何師曰橫擔拄杖上堂舉洞山曰貪嗔癡太無知賴我今朝識得伊行便打坐便槌分付心王子細推無量劫來不鮮脫問汝三人知不知師曰古人與麼道神鼎則不然貪嗔癡實無知十二時中任從伊行即往坐即隨分付心王擬何為無量劫來元鮮

脫何須更問知不知

襄州谷隱山蘊聰慈照禪師廣州張氏子初參百丈恒和尚因結夏百丈上堂舉中觀論曰正覺無名相丈曰汝還見露柱麼師曰如是正覺無名相丈曰汝還見露柱麼師曰如何是隨緣即道場丈曰今日結夏次參首山

問學人親到寶山空手回時如何山曰家家門前火把子師於言下大悟呈偈曰我今二十七訪道曾尋覓今朝喜得逢要不相識後到大陽玄和尚問近離甚處師曰襄州陽曰作麼生是不隔底句師曰和尚住持不易陽曰且坐喫茶師便參衆去侍者問適來新到

全一

十

祇對住持不易和尚為甚麼教坐喫茶陽曰我獻他新羅附子他酬我船上茴香你去問他有語在侍者請師喫茶問適來祇對和尚道住持不易意旨如何師曰真鑰不博金住後僧問如何是佛師曰邛州多出九節杖曰謝師指示師曰且莫作荅佛話會却問來時

無物去時空二路俱迷如何得不迷去師曰
秤頭半斤秤尾八兩問如何是古佛心師曰
踏著秤錘硬似鐵曰意旨如何師曰明日向
汝道問青山淥水即不問急切一句作麼生
道師曰手過膝耳垂肩問如何是道師曰車
碾馬踏曰如何是道中人師曰橫眠豎坐問
日往月來遷不覺年衰老還有不老者麼師
曰有曰如何是不老者師曰虬龍筋力高聲
叫晚後精靈轉更多問如何是學人深深處
師曰烏龜水底深藏六曰未審其中事若何
師曰路上行人莫與知問古人索火意旨如
何師曰任他滅曰滅後如何師曰初三十一

因作清涼河堰僧問忽遇洪水滔天還堰得
也無師曰上拄天下拄地曰刮火洞然又作
麼生師曰橫出豎沒問深山巖崖中還有佛
法也無師曰有曰如何是深山巖崖中佛法
師曰奇恠石頭形似虎火燒松樹勢如龍問
古人道見色便見心露柱是色那箇是心師
曰晝見斂箕星曰意旨如何師曰柳營節級
橫階上問如何是道師曰善大帶牌曰為甚
如此師曰令人懼見上堂十五日已前諸佛
生十五日已後諸佛滅十五日已前諸佛生
你不得離我這裏若離我這裏我有鈎子鈎
你十五日已後諸佛滅你不得住我這裏若

住我這裏我有錐子錐你且道正當十五用鉤即是用錐即是
遂有偈曰正當十五鉤錐時息更擬問如何回頭見出問如
何是無縫塔師曰直下看曰如何是塔中人
師曰退後退後問承古有言祇這如今誰動
口意旨如何師曰莫認驢鞍橋作阿爺下領
張茂崇太保問摩騰入漢已涉繁詞達磨單
傳請師直指師曰冬不寒臘後看問若能轉
物即同如來萬象是物如何轉得師曰喫了
飯無此子意智問寸絲不挂法網無邊為甚
麼却有迷悟師曰兩桶一擔問有情有用無
情無用如何是無情應用師曰獨扇門子盡
夜開上堂春景溫和春雨普潤萬物生芽甚

麼處不沾思且道承恩力一句作麼生道良
久曰春雨一滴消如油問如何是學人自己
法身師曰每日搬柴不易曰此是大衆底如
何是學人底師曰三生六十劫問逐日開單
展鉢以何報答施主之恩師曰被這一問和
我愁殺曰恁麼則謝供養也師曰得甚麼人
氣力僧禮拜師曰明日更喫一頓問古人急
水灘頭毛毬子意旨如何師曰雲開月朗問
急水灘頭連底石意旨如何師曰屋破見青
天曰屋破見青天意旨如何師曰通上徹下
問一處火發任從你救八方齊發時如何師
曰快曰還求出也無師曰若求出即燒殺你

僧禮拜師曰直饒你不求出也燒殺你示衆
第一句道得石裏迸出第二句道得挨拶拈
來第三句道得自救不了上堂五白猫兒爪
距癭養來堂上絕蟲行分明上樹安身法切
忌遺言許外甥作麼生是許外甥底句莫錯
舉僧入室問正當與麼時還有師也無師曰
合一燈明連夜照甚處不分明曰畢竟事如何師
十二曰來曰是寒食
汝州廣慧院元璉禪師泉州陳氏到首山山
問近離甚處師曰漢上山豎起拳曰漢上還
有這箇麼師曰這箇是甚麼盤鳴聲山曰瞎
師曰恰是拍一拍便出他日又問學人親到

寶山空手回時如何山曰家家門前火把子
師當下大悟云某甲不疑天下老和尚舌頭
也山曰汝會處作麼生與我說來看師曰祇
是地上水碓砂也山曰汝會也師便禮拜住
後僧問如何是祖師西來意師曰竹竿頭上
曜紅旗楊億侍郎問天上無彌勒地下無彌
勒未審在甚麼處師曰敲磚打瓦又問風穴
道金沙灘頭馬郎婦意旨如何師曰更道也
不及僧問如何是無位真人師曰上木下鐵
曰恁麼則罪歸有處也師曰判官擲下筆僧
禮拜師曰拖出問如何是佛師曰兩箇不是
多上堂臨濟兩堂首座相見同時下喝諸人

且道還有賓主也無若道有祇是箇瞎漢若
道無亦是箇瞎漢不有不無萬里崖州若向
這裏道得也好與三十棒若道不得亦與三
十棒衲僧家到這裏作麼生出得山僧因禪
去良久曰苦哉蝦蟆蚯蚓踈踈上三十三天
撞著須彌山百雜碎拈拄杖曰一隊無孔鐵

合一

十三

鏈速退速退

并州承天院三交智嵩禪師范陽人叅首山
問如何是佛法的大意山曰楚王城畔汝
水東流師於此有省頻契佛意乃作三玄偈
曰須用直須用心意莫定動三歲師子吼十
方沒狐種我有真如性如同幕裏隱打破六

門關顯出毘盧印真骨金剛體可誇六塵一
拂永無遮廓落世界空爲體體上無爲真到
家山間乃請契茶問這三頌是汝作來邪師
曰是山曰或有人教汝現三十二相時如何
師曰某甲不是野狐精山曰惜取眉毛師曰
和尚落了多少山以竹篦頭上打曰這漢向
後乱作去在住後上堂文殊仗劍五臺橫行
唐明一路把斷妖訛三世諸佛未出教乘網
底游魚龍門難渡垂鈎四海祇釣鯢龍格外
玄談爲求知識若也舉揚宗旨須彌直須料
碎若也說佛說祖海水便須枯竭寶劍揮時
毫光萬里放汝一路通方說話把斷咽喉諸