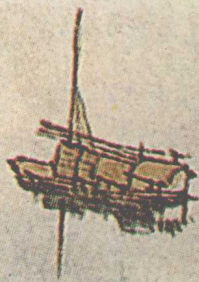


踏着徐霞客的足迹

刘英 著



广西

出版社

踏着徐霞客的足迹

刘 英

广西师范大学出版社

踏着徐霞客的足迹

刘 英

广西师范大学出版社出版发行

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

桂林漓江印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：8.375 字数：181千字

1996年12月第一版 1996年12月第一次印刷

印数：0001—1000册

ISBN 7—5633—2321—X/I·193

定价：12.00元



作者小传

刘英，1925年5月出生于湖南省宁远县的一个贫农家中，1953年7月毕业于东北师范大学中文系。曾任桂林高中教导主任，桂林市文联副主席、党组副书记，广西语文学会副会长，中国徐霞客研究会学术委员，国际书画学会学术委员等职。刘英1944年起发表作品，建国后，从事教育工作20多年。从70年代起，主要致力于桂林民情风貌、山水诗词的研究，主要著作有《桂林的传说》、《桂林诗词》、《桂林山水》、《诗词曲格律与欣赏》、《名人与桂林》、《桂林揽胜丛书》及大量的文史论文和文艺评论。到80年代，刘英开始了对《徐霞客游记》的学术研究，并用10年时间，踏着徐霞客的足迹，走遍大江南北，写出了《徐霞客桂东南游程踏勘记》、《踏勘徐霞客桂西南游程》、《徐霞客游程踏勘记》、《诠释游记——务须实地踏勘》、《徐霞客旅行路线考察图集》、《试述〈徐霞客游记〉中的传说》等专著专论。

刘英编完本书，为完成长达百万字的巨著《〈徐霞客游记〉笺注》夜以继日地奋力笔耕时，终因积劳成疾。癌症病魔使他1993年7月31日住进医院，同年12月8日晚在桂与世长辞。

又很快将所行所闻所感化为一篇篇清新的文字，并集结成《踏着徐霞客的足迹》。其间，既有徐霞客当年如何记游，《游记》所载是否准确的考察，也有作者探访各地山川洞穴沧桑的记述。

“途穷不忧，行误不悔”（《徐霞客游记》潘耒序），
“登山必造群峰之巅，探洞务达幽穴之邃”（徐霞客塑像碑记，周宁霞撰，孙大光题，立于地质矿产部岩溶研究所），这是霞客出游的风格。“徐霞客能，我们为什么不能？！”每当面临大饥、大渴、大困难，这念头就成为我们调动潜能、坚持前进的动力。也许是得益于生长在九嶷山麓，自幼打下了履险如夷的功底吧，霞客精神和娴熟的登山技巧在刘英身上的结合可谓相得益彰。龙茗飘岩（广西天等县）高踞峭崖。当年徐霞客登崖，依托漫山大树，于陡峭处依树架梯，“宛转十四层梯”而登。现在仅余濯濯童山，巉岩壁立。我自忖体能不及，知难而止。当地打游击出身的县委书记，半山而止。年近花甲的刘英，上去了。西岳华山山道崩塌，时值“华山抢险”余波犹在，本地朋友纷纷劝阻，同行五人望山却步。刘英上去了。冰封雪披的真宝顶（广西全州），上去了。嵩山峻极峰绝顶，上去了……。南国、北地，一处处人在云中、胸凌万顷的感受，那得不化为一篇篇俊逸的游记散文！

这一束游记文字短小精悍，质朴平易。因短小故易读，因质朴故亲切。它们于是令你在不知不觉间随着作者“写字的脚”神游于祖国大地。其间自不乏名山大川，也有许多不那么知名却蕴涵着独特风光、神话传说的奇岩幽穴。不知不觉间，既看到400年前徐霞客怎样探寻山川奥秘，也感受到作者今朝的追求。记录游踪、访民情、话古今。正像《徐霞客游记》洋溢着

霞客感时忧国的情愫一样，这束文字于娓娓道来、夹叙夹议间，也饱蕴着作者的感怀，烙刻着时代的胎记。试看《武当行》：“斜桥以下数十里，森林伐尽，不见徐霞客来时‘满山乔木夹道，密布上下，如行绿幕中’的森林王国了。”《三里桥西话今昔》：“一路上他告诉我：‘这山以前很多古树，听说1958年砍光了；有两座凉亭，文革期间拆毁了。四月初七下了一场大雨，半山上冒出水来，山崩了，路也塌了，水涌进屋里……’我们走过新开的路，山体也错开了一条大缝，再下大雨，还会崩塌。这是大自然对人们乱砍滥伐山林的惩罚。不等后代，报应就在眼前了。”再如《勾漏洞里有奇人》：“1964年搞社教，城内某单位一个会计，被怀疑‘四不清’，审查批斗，长期下不了‘楼’……于是他买了一包饼干，带起一床席子，躲进这个洞内……过了42天才被人发现，席子开始霉烂了，但人没有死。此人现在还活着。”这勾漏洞中“奇人”的命运，这1958年一阵风似的消失的森林王国，能不令我们想起许许多多，包括那荒诞而又沉重的年代？锐利的笔触，冷峻的幽默，令这束文字更添深沉。

徐霞客为什么摒弃仕途经济而选择野外考察事业，为什么年过半百不在家颐养天年而要诀别家人西行万里考察当时人人闻而生畏的蛮烟瘴雨之地广西、贵州、云南？他在万里西行前曾这样披露襟怀：“尝恨上无以穷天文之杳渺，下无以研性命之深微，中无以砥世俗之纷沓，惟此高深之间，可以目撼而足析。”也就是说，他深感自己既不善于研讨天文奥秘、考究性命义理，又不善（不愿）逐逐于纷繁的世俗功利，于是，选择了实地考察山川地貌的事业。徐霞客是在寻求自己生命的意义，实现生命的价值。那么，刘英以花甲之年孜孜矻矻追随霞客足迹，跋涉攀登攀登跋涉又所为何来？

他寻求什么、实现什么？我们读完这本集子，走过这座作者
在今人、古人——我们与霞客间架起的至今独一无二的桥梁
之后，当会得到启示。

1993年8月



徐霞客后有刘英

张火辉

读到《徐霞客游记》，我这个“红学”的研究者，很自然就想到《红楼梦》。这两部光辉著作，是我们伟大的中华民族文化史上的丰碑。不过历史和现实告诉人们，长期以来，研究“红学”非常热闹，成果显然，令人瞩目，“徐学”的研究，则在学术界总是处于低谷。这种厚此薄彼的现象，使人们的心中愤感不平。刘英师长《踏着徐霞客的足迹》一书的出版，像一股三月里的春风，吹向“徐学”领域的天地，向人们宣告，一个“徐学”研究高潮即将到来。

刘英师长是一位“徐学”专家，希望我为其新作写序，我实在汗颜，学生为先生写序，对我来说，是远未入流的。但我想，这对我是一种光荣，是师长对我的信任和厚爱，我虽有力不从心之感，也大胆地写下了这篇东西。

说实在的，我早有为刘英师长写点东西的想法，写他无私无畏倾尽全力研究“徐学”的奉献精神。刘英师长对我教诲颇多，我对“徐学”有兴趣，是受到他影响的结果。他是一位令人尊敬、敦厚朴实、知识渊博、治学严谨的长者，他著述丰富，对桂林的历史文化、山水名胜和民间文学，也进行多年的研究，作出了可喜的成绩。

关于《徐霞客游记》与《红楼梦》的研究问题，在此，我想再阐发一点自己的看法。

《红楼梦》是产生于清代中叶的中国古典文学名著，是一部封建社会的百科全书，其内容丰富多采，博大精深，自它问世以来，同时也出现了它的研究者。200多年来，研究这部作品的文人学者不断增多，规模越来越大，研究的内容和范围也越来越深广，有关文章及专著可谓汗牛充栋。当今国际上还成立红楼梦研究的组织，其影响十分深远，这在中国和世界文学研究史上是罕见的。

明代末年千古奇人徐霞客经过30多个春秋，艰苦卓绝的实践，铸造而成的千古奇业《徐霞客游记》，其内容也绚丽多姿，内涵极为深广。这部名著，除地理学、旅游学和文学之外，其中还包括社会、政治、经济、边防、军事、民族、民俗、气象、水利、医药和植物等多方面的内容，是一部明朝末年封建社会的百科全书，在我国和世界的文化史上，都占有非常重要的地位。

从上述情况看，如果把“徐学”与“红学”相比较、结合研究，在学术界就会出现一个大突破，就会出现一个新的局面，其现实意义和历史意义就更深远，更重大。这两部作品产生于两个前后相连的朝代，相隔100多年的时间，都是封建社会的百科全书，对它们进行比较研究，会使我们对封建社会的历史、对这两位伟大的作家、对这两部伟大的作品认识得更深刻、更全面。

那么，以往为什么会出现一厚一薄的现象呢？

究其原因，不外乎以下几点：

其一，流传的关系。《红楼梦》是一部现实主义文学名著，其故事性、生活性、趣味性都很强，上至王公贵胄，下至黎民百姓，都喜欢阅读、喜欢品评。《徐霞客游记》一般人都认为是一部专业性和实践性很强的专著，接触的人不

多，流传不广，与红楼梦相比较，知道的人就少得多了。

其二，研究的方式方法问题。这是至关重要的一点。研究“红学”，可以不出远门，坐在书斋里，翻阅故纸，即可进行探讨评述。这可以说是我的亲身体验，20多年来，我对“红学”的研究，就是采取广泛搜集资料、阅读作品、坐冷书斋、撰写文章的方法。要弄通弄懂《徐霞客游记》，研究好“徐学”，就不是一件轻而易举的事了，只有不怕苦，不怕死，敢于向大自然的穷山恶水挑战，勇于为科学献身的人才能进行，若望而生畏、不敢问津，是不可想象的。

其三，两门学问研究未能有机地结合。这是一个长期被人们忽视的问题。红学的研究家们，只注意到把“红学”与“金学”（《金瓶梅》）相比较，互相借鉴评述，但把“红学”与“徐学”相提并论，结合研究，至少就我而言，未曾发现。因此，研究“红学”如火如荼的形势，未能影响“徐学”的发展。诚然，这是一种分析，但是作为原因之一，我想是有道理的。

这也许是“徐学”受到历史不公正的对待和人们冷漠的原因。

在桂林市委、市政府及有关部门领导和群众的鼎力支持下，为了诠释一部完整的《徐霞客游记》，刘英师长以惊人之举，英雄般的气概和坚韧不拔的毅力，完成了他的踏勘活动，被我国著名的电影导演凌子风誉为当代的“刘氏霞客”。徐霞客在22岁的青春时代，开始远游考察，56岁逝世，先后花了30余载，经历了遇盗绝粮、餐风露宿、寒暑熬煎的生死苦难的征程，谱写出千古奇书《徐霞客游记》，成为一个具有传奇色彩的人物，成了中国历史上伟大的旅行家和科学家。刘英师长在（1982年）57岁时，才正式沿着徐霞客的

足迹实地踏勘，1992年结束，此时他已是67岁的老人了。在这10年中，他毅然抛开妻子儿女，离开温暖的家，独自一人走完了19个省区，经过200多个县市，在外度过1000多个日日夜夜，行程6万公里，跨越216座山头，探索320多个奇岩异洞。在行程中，他还走访了1500多人，搜集了1000多份县志史料，记录下100多万字的踏勘文字，写了几十首诗词，拍下了数百张照片。

据我所知，凡是徐霞客走过的地方，都留下刘英师长的足迹，徐霞客没有走过的地方，刘英师长也进行了探访，实现了他说过的“徐霞客能，我们为什么不能”的誓言。十年辛苦不寻常啊。他的壮举感人肺腑，令人钦敬。他是我们中国的第二个徐霞客。湖南诗人何家壬，以十分感人的笔触，写下一首七绝赞美他。其诗云：

仆仆风尘作苦行，山川风物眼中亲。
古今多少奇男子，徐霞客后有刘英。

刘英师长却对我说，这首诗是过誉了。我说，一点也不夸张，你受之无愧。我想，徐霞客之后的刘英，又有谁敢望其背项哩。

刘英师长的苦行，使他获得大量的研究“徐学”的第一手珍贵资料。正是这样，他指出、纠正了不少“徐学”研究家们校注中的谬误。为此他专门发表《诠释游记务须实地踏勘》等文章，受到了“徐学”专家们的好评。无疑这是前无古人的业绩，是对“徐学”研究的重大贡献。

《足迹》是一部内容丰富、文笔优美的散文游记，对300年前徐霞客考察过的地方的历史变迁、壮丽山河、民俗风情和文化等，都作了入细入微的描绘和无限深情的赞美，是一首对伟大祖国的颂歌。

1993年3月

目 录

写在前面	周宁霞 (1)
徐霞客后有刘英	张次辉 (5)
十年辛苦读奇书	(1)
徐霞客能, 我们为什么不能	(2)
登临胜处似读书	(10)
变化了的桂林	(13)
隐山觅踪	(15)
隐隐有金石声	(19)
徐霞客在桂林过端午	(20)
雄奇的黄牛峡	(22)
好向导	(24)
终于上了真宝顶	(26)
宝鼎上的香火	(27)
我们喝了圣水	(28)
六座巍巍宝鼎山	(30)
再探宝鼎	(31)
三里桥西话今昔	(33)
公孙树为什么没有断子绝孙	(37)
何处海龙庵	(39)

水月洞的眼泪	(40)
再勘玉林	(43)
勾漏洞里有奇人	(45)
过鬼门关	(49)
李村在哪里	(51)
都峽三跳	(53)
白石夜雨	(56)
大藤峽	(60)
凤凰会起飞的	(64)
循踪白山黑水间	(66)
过十九崕赴下雷	(70)
崩崖之上探飘岩	(74)
悠悠古战场	(78)
广西虎迹寻踪	(81)
徐霞客粤西采风	(83)
欲登绝顶莫辞劳 ——衡山纪游	(91)
二上南岳	(96)
愚溪之今昔	(99)
道州四景	(102)
潇水探源	(105)
九嶷山上白云飞	(111)
魂牵梦绕苏仙岭	(115)
天下第一龙	(118)
武当山踏勘记	(120)
武当行	(124)
西岳峥嵘何壮哉	(125)

华山探险	(131)
登华北屋脊	(132)
钩衣刺领上恒山	(138)
登嵩山绝顶	(143)
胜比武夷的卢岩寺	(145)
龙门石窟记	(147)
秀山印象	(148)
燕子洞啊, 燕子洞	(150)
泸江溯源	(152)
阿庐洞纪游	(155)
虎头泉觅踪	(156)
曲靖三绝	(159)
富源散记	(161)
车湖一瞥	(164)
黑龙潭观鱼	(166)
雨游天生桥	(168)
元谋人的骄傲	(170)
徐霞客佚诗一首	(173)
旅游胜地鸡足山	(175)
崇拜“阿央白”	(181)
三道茶	(182)
只有我最熟悉	(184)
我国最早的水电厂	(188)
白云山访古	(190)
黄果树观瀑	(192)
盘县人民景仰徐霞客	(195)
我可背不动你	(197)

梅田洞历险记	(200)
柳暗花明访武功	(202)
白鹭洲探秘	(205)
英才辈出的吉水	(207)
游齐云山	(209)
登黄山寻霞客足迹	(211)
再上黄山	(215)
黄山人	(216)
夜宿上饶	(218)
游武夷	(223)
石竹寺祈梦	(227)
九鲤湖奇观	(231)
金华山上觅仙踪	(236)
春雨淅淅游天窗	(238)
徘徊石梁桥	(239)
天台山下觅济公踪迹	(241)
徐霞客故居参观记	(243)
是死了，还是当和尚去了	首一青舟客霞徐
(244)——关于建文帝的传说	(246)
(181)	“白史國”我崇
作者的话	(250)
(181)	悉藤景雲言只
(881)	一由本蘭早景國英
(201)	古街山云白
(501)	繁盛極果黃
(201)	客霞徐仙景吳人是燕
(501)	書處不貴何英