

にほんご

高校日语专业基础阶段系列教材



新标准日语教程

总主编 / (日) 谷光忠彦 刘金钊
主 编 / (日) 杉谷正敏 (日) 菊地明範 夏艺

初级 **1**



一流的录音团队 · 一流的录音水平 ❀

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

新标准日语教程

1

初级

总主编：（日）谷光忠彦 刘金钊

主 编：（日）杉谷正敏 （日）菊地明範 夏艺

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

©(日)杉谷正敏 (日)菊地明範 夏艺 2010

图书在版编目(CIP)数据

新标准日语教程·初级1 / (日)杉谷正敏, (日)菊地明範, 夏艺主编.
大连: 大连出版社, 2010. 2

ISBN 978-7-80684-870-8

I. ①新… II. ①杉… ②菊… ③夏… III. ①日语—高等学校—教材
IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 018413 号

出版人: 刘明辉
策划编辑: 李 岩
责任编辑: 李 岩 张 岚
封面设计: 林 洋
版式设计: 林 洋
责任校对: 李 晶
责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街 10 号

邮编: 116011

电话: 0411-83624487 83620941

传真: 0411-83610391

http://www.dlcbs.com

E-mail: ly1199@sohu.com

印刷者: 沈阳全成广告印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185 mm×260 mm

印 张: 13

字 数: 200 千字

出版时间: 2010 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 978-7-80684-870-8

定 价: 32.00 元



はじめに

一、本書の内容

1. 本書の目的

- (1)本書は、大学及び日本語教室における日本語学習者の使用を目的とする。
- (2)新しい日本語能力試験の基準に適應するものとする。

2. 本書の特徴

下記の点に配慮した。

- (1)当該学習者が、将来、日本の大学へ留学する可能性を鑑み、日本の大学教育では通用しない、「イ形容詞」「ナ形容詞」等のいわゆる日本語教育用の文法用語は使用せず、伝統的な日本の学校教育用日本語文法を基準として使用した。
- (2)日本の日常生活で使わないような表現は極力避けるものとした。
- (3)日本文化・現代日本人の生活が理解できるようなものとするようにした。
- (4)日本語学習者が最も不得意とする敬語表現に留意するため、導入は敬体(「です」「ます」体)とし、敬語にスムーズに移行できるようにした。
- (5)日本語発音の理解の一助とするため、本書は日本語例文のすべてを分かち書きにし、ふりがなをほどこした。

二、本書の構成

第一单元(第1課～第5課)

第二单元(第6課～第10課)

第三单元(第11課～第15課)

三、各課の構成

1. 第一单元

日本語の発音・文字・アクセント・イントネーションについて練習する。

2. 第二、第三单元

(1)基本文型

各課で扱う基本的な構文の例とそれを使用した短い会話の練習を行う。

(2)語法解釈

各課で扱う基本的な構文について解説する。

(3)語句

各課で扱う特徴的な語句について解説する。

(4)応用会話

各課で扱う基本的な構文を使用したやや長い会話の練習をする。

(5)練習問題

各課で扱う基本的な構文を使用した練習問題を行う。

(6)単語

各課で扱う単語の表を挙げ、品詞をおよびアクセントを示す。

(7)読み物

「ちょっと一言」と題して日本文化や現代日本人の生活に関する読み物を挙げる。

第二单元 日本人の生活 1

第三单元 日本人の衣

四、中国語訳

日本語理解の一助とするため、適宜中国語訳を示した。

五、本書における使用文法

本書の特徴にも記したように、伝統的な日本の学校教育用日本語文法を基準とした。したがって品詞の分類は、以下のとおりである。

				品詞	略称			
単 語	自立語	活用がある	単独で述語となる	用言	ウ段の音で言い切る	動詞	動	
					「い」で言い切る	形容詞	形	
					「だ」で言い切る	形容動詞	形動	
		活用がない	主語になる	体言	事物の名を表す	名詞	名	
					話し手・聞き手の関係によって指し示す	代名詞	代	
					主語にならない	修飾語となる	用言を修飾する	副詞
	体言を修飾する	連体詞	連体					
	付属語				修飾語とならない	接続する	接続詞	接
						感動などの意を表す	感動詞	感
						活用がある	助動詞	助動
活用がない						助詞	助	

それとともに、下位分類として、自動詞(自)、他動詞(他)、補助動詞(補動)、人名、地名、国名、固有名詞、格助詞(格助)、接続助詞(接助)、副助詞(副助)、終助詞(終助)等も適宜使用した。また、動詞の活用の分類は、五段活用(五)、上一段活用(上一)、下一段活用(下一)、サ行変格活用(サ変)、カ行変格活用(カ変)とした。それに、接頭語(接頭)、接尾語(接尾)、連語、造語成分(造)、慣用句(慣)等も示した。

動詞の活用形については[]で囲むこととし、[未然形]、[連用形]、[終止形]、[連体形]、[仮定形]、[命令形]とした。



前 言

一、本书内容

1. 本书目的

(1) 本书供大学和日语培训机构的日语学习者使用。

(2) 本书适应日语能力测试新标准。

2. 本书特征

我们充分考虑到以下几个方面：

(1) 鉴于这些日语学习者将来有可能到日本留学，因此本书不采用日本大学中并不通用的如「イ形容词」「ナ形容词」那样所谓的日语教育语法，而是以传统的日本学校教育所用的日语语法为基准。

(2) 尽量避免使用日本日常生活中用不到的表现形式。

(3) 尽量采用可以了解日本文化和日本人生活的内容。

(4) 因留意到日语学习者最难掌握的就是日语敬语，所以本书采用敬语体（「です」「ます」体），旨在使学生能顺利过渡到敬语的使用。

(5) 为了帮助对日语发音的理解，本书的日语例句全部分开书写，并标注了假名。

二、本书构成

第一单元（第1课～第5课）

第二单元（第6课～第10课）

第三单元（第11课～第15课）

三、各课构成

1. 第一单元

练习日语发音、文字、单词声调和句子语调。

2. 第二、第三单元

(1) 基本句型

进行简短对话的练习，并将其作为各课基本句型的用例。

(2) 语法解释

对各课的基本句型进行解说。

(3) 词句

对各课出现的特征较为突出的词句进行解说。

(4) 应用会话

使用各课的基本句型，进行较长的会话练习。

(5)练习问题

使用各课基本句型进行练习。

(6)单词

列举出各课单词清单,标上词性和声调。

(7)阅读

以“读一读”为标题,列举一些与日本文化及日本人生活息息相关的阅读内容。

第二单元 日本人的生活 1

第三单元 日本人的农业

四、汉语翻译

为了更好地理解日语,我们进行了适当的汉语翻译。

五、本书的使用方法

在本书特征中也提到了,本书是以传统的日本学校教育所用的日语语法为基准。因此,词性的分类如下:

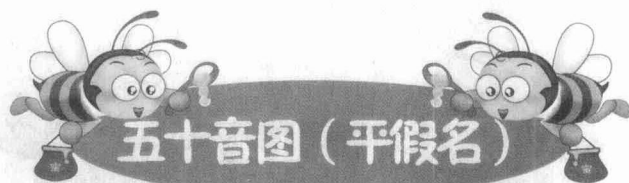
				词性	简称		
单 词	独立语	有活用	单独作谓语	用言	以「ウ」段终结	动词	动
					以「い」终结	形容词	形
					以「だ」终结	形容动词	形动
	无活用	作主语	体言	表示事物的名称	名词	名	
				根据说话人和听话人决定所指	代名词	代	
		不作主语	作修饰语	修饰用言	副词	副	
				修饰体言	连体词	连体	
			不作修饰语	接续	接续词	接	
		附属语	有活用			助动词	助动
			无活用			助词	助

与此同时,更细致的分类,如自动词(自)、他动词(他)、辅助动词(辅助)、人名、地名、国名、固有名词、格助词(格助)、接续助词(接助)、副助词(副助)、终助词(终助)等也时有使用。另外,动词的活用分类有:五段活用(五)、上一段活用(上一)、下一段活用(下一)、サ行变格活用(サ变)、力行变格活用(力变)。此外,也有接头词(接头)、结尾词(接尾)、连语、造词成分(造)、惯用句(惯)等表示。

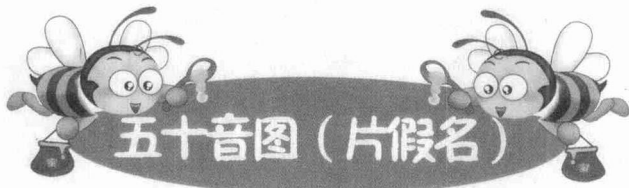
动词的活用形用[]括了起来,一般用作[未然形]、[连用形]、[终止形]、[连体形]、[假定形]、[命令形]的形式。



1. 老师好! 先生、おはようございます。/こんにちは。
2. 同学们好! 皆さん、おはようございます。/こんにちは。
3. 现在开始上课。これから授業を始めます。
4. 先点一下名。まず、出席を取ります。
5. 请看黑板! 黒板のほうを見てください。
6. 会的人请举手! 出来る人、手をあげてください/あげなさい。
7. 请打开书! 本を開いてください。
8. 请翻到第~页! ○○ページを見てください。
9. 请跟我读! 私のあとについて読んでください。
10. 请大家一起读! みんなで一緒に読んでください。
11. 请到前面来! 前のほうへ来てください。
12. 请写在黑板上! 黒板に書いてください。
13. 请回答问题! 質問に答えてください。
14. 请大点儿声说! ちょっと大きい声で話してください。
15. 请再说一遍! もう一度話してください。
16. 我有一个问题。ちょっと質問があります。
17. “书”用日语怎么说? “书”は日本語で何と言いますか。
18. 我不明白。ちょっと分かりません。
19. 我明白了。分かりました。
20. 下面留作业。次は宿題です。
21. 请交作业本! 宿題のノートを提出してください。
22. 今天的课就上到这儿。これで今日の授業を終わります。
23. 今天就到这儿吧。今日はこれで終わります。
24. 同学们辛苦了。皆さん、ご苦労さん!
25. 谢谢老师。先生、どうもありがとうございます。



	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya		ゆ yu		よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa				を o
	ん n				



五十音图 (片假名)

	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
カ行	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
サ行	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
タ行	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
ナ行	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ハ行	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
マ行	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ヤ行	ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
ラ行	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
ワ行	ワ wa				ヲ o
	ン n				



目次

◆第一单元	1
第1課 母音と子音	2
第2課 拗音・特殊音	8
第3課 日本の文字・漢字の音と訓	12
第4課 日本語のアクセント	18
第5課 イントネーション	24
◆第二单元	31
第6課 わたしは ^{ちゅうごくじん} 中国人です	32
第7課 この ^{ほん} 本は だれのですか	44
第8課 わたしは ^{じゅういちじ} 11時に ^ね 寝ます	68
第9課 どこで バッグを 買いますか	86
第10課 わたしは ともだちに ^{みやげ} お土産を あげました	99
◆第三单元	111
第11課 ^{おう} 王さんは ^{へや} 部屋に います	112
第12課 ^{かあ} お母さんの ^{りょうり} 料理は たいへん おいしいです	127
第13課 わたしは ^{おんがく} 音楽が ^す 好きです	141
第14課 わたしは ^{かいもの} 買い物に 行きたいです	152
第15課 あの ^{みせ} 店は ^{やす} 安くて おいしいです	162
◆索引	179



第一单元





第1課 母音と子音

一、拍

在日语中,用假名来表示发音,假名是将汉字的草书体进一步简化后的文字。汉字是每一个字都有含义的表意文字,而与此相反,假名是只能表示发音的表音文字。假名分为平假名和片假名。平假名主要用于送假名、助词和助动词等的表达。片假名主要用于外来语、拟声词和拟态词等的表达。

原本日语中在使用罗马字和音声符号之前,假名是最小的表音单位,没有子音和母音的区别。假名所显现的音节就表示一个音符。对日本人来说,不单独发〔k〕和〔s〕的音,而是在〔k〕和〔s〕的后面加上母音,发「ク」〔ku〕、「ス」〔su〕的音。这种母音和子音的组合不被认为是2个音符,而是1个音符。这种音节严密地说,被称为拍或者音韵单位。拍是用来表示发音长短的单位,是比音节还要小的单位。

下面让我们来看看日语的“平假名发音图”。

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ	ん		
い	き	し	ち	に	ひ	み		り				
う	く	す	つ	ぬ	ふ	む	ゆ	る				
え	け	せ	て	ね	へ	め		れ				
お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ	を	っ		
	が	ざ	だ		ば	ぱ						
	ぎ	じ	ぢ		び	ぴ						
	ぐ	ず	づ		ぶ	ぷ						
	げ	ぜ	で		べ	ぺ						
	ご	ぞ	ど		ぼ	ぽ						
	きゃ	ぎゃ	しゃ	じゃ	ちゃ	ぢゃ	にゃ	ひゃ	びゃ	ぴゃ	みゃ	りゃ
	きゅ	ぎゅ	しゅ	じゅ	ちゅ	ぢゅ	にゅ	ひゅ	びゅ	ぴゅ	みゅ	りゅ
	きょ	ぎょ	しょ	じょ	ちょ	ぢょ	にょ	ひょ	びょ	ぴょ	みょ	りょ

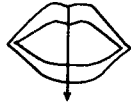
(注意:「お」和「を」、「じ」和「ぢ」、「ず」和「づ」、「じゃ」和「ぢゃ」、「じゅ」和「ぢゅ」、「じょ」和「ぢょ」的发音是相同的。)



二、母音

日语的母音由以下例举的〔a〕、〔i〕、〔u〕、〔e〕、〔o〕5 个音构成。

1. 〔a〕。将口上下大幅张开,使上齿和下齿分开,舌头向下。



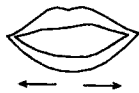
2. 〔i〕。尽力将口左右拉开,使舌尖抬起。



3. 〔u〕。将口左右小幅张开,使舌头中部抬起。注意嘴唇不能圆。



4. 〔e〕。将口左右大幅拉开,使舌尖抬起。



5. 〔o〕。将口圆张,使舌头后部抬起。



(对着镜子练习看看。)

練習問題

1. 发音练习(注意:下巴要下拉)

いあいあ うあうあ えあえあ おあおあ いえいえ うおうお



2. 发音练习(注意:抬高舌头并留意舌头的高度)

いあいあ うあうあ えあえあ おあおあ いえいえ うおうお

3. 发音练习(注意:抬高舌头并使其前后移动)

いういう えおえお

4. 发音练习(注意:嘴唇的横竖形状)

竖……あいあい あうあう あえあえ あおあお おうおう

横……ういうい えいえい おいおい おえおえ

5. 发音练习(读单词)

ああ[感] あい(愛) あう(合う・会う・遭う)

あおい(青い) いえ(家) うえ(上) うお(魚) ええ[感]

おい(甥) おう(追う・負う)

三、子音

1. 清音

在日语中,子音分为清音、浊音、半浊音三类。清音有以下9个:

k(「か」行) s(「さ」行) t(「た」行) n(「な」行) h(「は」行)

m(「ま」行) y(「や」行) r(「ら」行) w(「わ」行)

①「か」行是舌头后部与软腭相接触所发的无声爆破音。容易和浊音〔g〕相混淆,请注意。

②「さ」行中的「さ」〔sa〕、「す」〔su〕、「せ」〔se〕、「そ」〔so〕是舌尖至舌根部分与上齿内侧至齿根部分相接触,一度挡住呼气所产生的摩擦音。「し」〔shi〕是舌头最里面的部分朝齿根的最下部移动所产生的摩擦音。

③「た」行中的「た」〔ta〕、「て」〔te〕、「と」〔to〕是舌尖至舌根部分接触上齿内侧至齿根部分时,因挡住呼气所产生的爆破音。容易和“浊音〔d〕”相混淆,请注意。而且,「ち」〔chi〕是舌头最里面的部分朝齿根最后部移动所产生的摩擦音。「つ」〔tsu〕是舌尖至舌根部分接触上齿内侧至齿根部分时,因挡住呼气所产生的摩擦音。

④「な」行中的「な」〔na〕、「ぬ」〔nu〕、「ね」〔ne〕、「の」〔no〕是舌尖至舌根部分接触上齿内侧



至齿根部分时,因挡住呼气所产生的鼻音。「に」[ni]是硬腭鼻音。

⑤「は」行中的「は」[ha]、「へ」[he]、「ほ」[ho]是尖锐的呼气从声道深处穿过口腔而产生的摩擦音。「ひ」[hi]是舌头前部用力接近硬腭所产生的摩擦音。「ふ」[fu]是上下嘴唇相靠近所发出的摩擦音。

⑥「ま」行是上下嘴唇相粘合所发出的鼻音。

⑦「や」行是舌头前部用力,让其接近硬腭的有声摩擦音。因为接近母音[i],所以被称为半母音。

⑧「ら」行是舌尖的顶端回卷,轻弹牙齿所发出的音。

⑨「わ」行是便上下嘴唇相靠近所发出的有声摩擦音。因为接近母音[u],所以被称为半母音。

2. 浊音

浊音有以下 4 个:

g(「が」行) z(「ざ」行) d(「だ」行) b(「ば」行)

①「が」行是使舌头后部接近软腭所发出的有声爆破音。而且,也是使舌头后部保持上升状态,让气息通过鼻腔的软腭鼻音。然而,日本的有些地方是没有区分有声爆破音和软腭鼻音的。但是即使是有区分的地方,软腭鼻音也在渐渐消失。

②「ざ」行中的「ざ」[za]、「ず」[zu]、「ぜ」[ze]、「ぞ」[zo]在词头时,是舌尖抵着上齿内侧,接触比舌尖靠后的齿柱部分所发出的有声破擦音;在词中时,是发音稍微减弱的摩擦音。「じ」在词头时,是舌尖和后部的齿柱稍微错开时所发出的破擦音;在词中时,变成稍微弱一点儿的摩擦音。

③「だ」行中的「だ」[da]、「で」[de]、「ど」[do]是与无声[t]音相对的有声[d]音。「ぢ」和「じ」发音相同。「づ」和「ず」的发音相同。

④「ば」行是由有声音[b]和「あ」行元音拼合而成的有声双唇破裂音。发音时,双唇紧闭,堵塞鼻腔通路,震动声带,同时气流冲破双唇而发出。



3. 半浊音

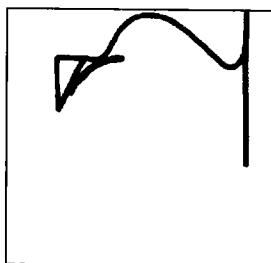
半浊音只有 p(「ば」行)。

「ば」行是无声[p]与「あ」行元音拼合而成的双唇破裂音。发音部位与「ば」行完全相同，但「ば」行是不振动声带的，由无声气流冲破双唇发声。「ば」行有送气音和不送气音两种，一般位于单词词头时发送气音，位于单词词中、词尾时发不送气音。

4. 难以区分的发音

①「だ」行、「な」行、「ら」行很难区分，请注意。

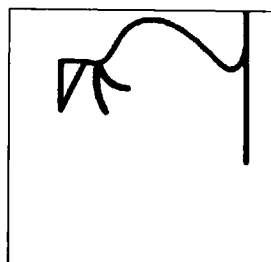
「だ」行



「な」行

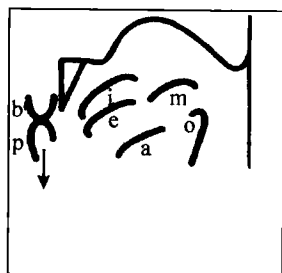


「ら」行



②「ば・ぱ」行与「ま」行很难区分，请注意。

「ば・ぱ」行



「ま」行

