



主编 / 王伟营

CHUZHONGSHENG
MANFENZUOWENYIBENQUAN

阅尽天下好文章 引领写作新时尚

初中生

满分作文

Zuowen

一本全

Yibenquan

朝華出版社

初中生

主编 / 王伟营

★ CHUZHONGSHENG ★
MANFENZUOWENYIBENQUAN

满分作文

Zuowen

一本全

Yibenquan

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文一本全/王伟营主编. - 北京: 朝华出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5054-2201-8

I. 初… II. 王… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 145573 号

初中生满分作文一本全

主 编 王伟营

责任编辑 张 冉

责任印制 张文东

装帧设计 锐尚设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

联系版权 j-yn@163.com

传 真 (010)88415258(发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京旺银永泰印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 268 千字

印 张 15

版 次 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2201-8

定 价 19.90 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

初 中 生 满 分 作 文 一 本 全

专家顾问团

ZHUANJIA GUWEN TUAN

■ 刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家

■ 张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审

■ 高 原

中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授

■ 顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编

■ 张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审

■ 袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人

■ 陈彦军

北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人



名家谈作文

MINGJIA TAN ZUOWEN

➤ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

张晓风 ●

■台湾当代著名散文家

➤ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

张抗抗 ●

■当代著名作家

➤ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

王立根 ●

■当代著名语文教育家

➤ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

曹文轩 ●

■当代著名作家

➤ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨 ●

■当代著名散文家

➤ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。

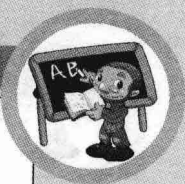
杨红樱 ●

■当代著名儿童作家

➤ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精炼，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉 ●

■现代著名教育家

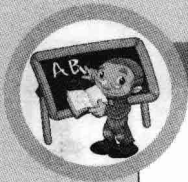


第一篇 角度多变的记叙文

- 3 我与“他”
- 5 我和痘痘的约定
- 6 脂肪娃减肥秘史
- 8 外婆的蝴蝶梦
- 10 在阅读中翱翔
- 11 父亲：女儿心中不朽的传说
- 13 在书堆上生活，却考不及格
- 15 阅读手帕
- 16 妈妈的博客
- 19 一幕
- 21 HOME
- 23 奶奶的口头禅
- 24 绰号的烦恼
- 26 冬至饭
- 27 理解万岁
- 29 量个子
- 31 身影，定格在路灯下
- 33 做一个富有爱心的人
- 34 锁之悟
- 36 成长的秘密
- 37 我的视界
- 39 Miss 徐
- 40 我当寝室长
- 42 咱们班的三大女杰

目录

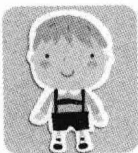




- 43 校园三计
- 45 当“问题”来临的时候
- 47 我给孔子洗过澡
- 48 悲哉？喜哉？
——我的暑假生活
- 50 墙角，草花开
- 52 乡里孩子
- 53 蓝天像什么
- 55 天国里的那株小榆树
- 57 铁冠山记
- 58 以一张课程表的名义

第二篇 形式各异的议论文

- 64 小议生命
- 66 “狂”一点未尝不可
- 67 将灵魂置于高处
- 69 引用流行歌词也不失为一种进步
- 71 敢于挑战，永不满足
- 72 请保留他们最后的尊严
- 74 坚硬的性格，柔软的人心
- 75 瞬间与永恒
- 77 走路的姿态
- 78 生命是一串紫藤花
- 80 美丽都苦难
- 81 珍惜人生的春天
- 83 佛手如瓜
- 84 枝繁叶茂的背后



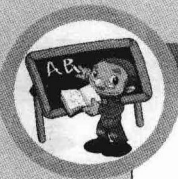


- 86 走自己的路,让别人说去吧 181
- 87 该放弃时就放弃 181
- 89 透视风险 181
- 91 花落、月残同样是美 181
- 93 直面挫折,笑傲风云 181
- 95 超前 181
- 96 输与赢 181
- 98 失乐园 181
- 99 字母人生 181
- 102 勤劳之刍议 181
- 104 安 181
- 106 人生就是一条路 181
- 107 向生命的桶中注入…… 181
- 109 岂能“我喜欢” 181
- 111 冲破传统的束缚 181
- 112 假如没有唐僧 181
- 114 我看模仿秀 181
- 116 品《三国》说忽略 181

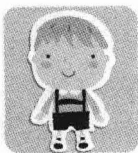
第三篇 行文无拘的散文

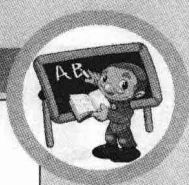
- 120 涂抹我们的青春
- 122 我的青春要“开溜”
- 123 让快乐走进心灵
- 125 我们正年轻
- 126 写给弟弟
- 128 写给母亲
- 129 乡村思维





- 131 住在妈妈的掌心
- 133 长大的路上，她牵着我的手
- 134 茶中品人生
- 136 七步
- 138 奇特的喜欢
- 140 生命原来是一支铅笔
- 142 月儿弯弯照九州
- 143 我的空中楼阁
- 145 感性在前，理性跟上
- 146 落红的自白
- 148 长大的感觉
- 149 心灵的溪水叮咚
- 151 生活厨房
- 152 面对“句号”
- 154 灵魂的舞蹈
- 156 人生只为那一点痛
- 158 有一种心情
- 159 窥酒看人
- 161 开放在生命深处的花朵
- 163 倒带
- 164 你是我的童话
- 166 幸福存折
- 167 很好吃，真的
- 169 性格“三君子”
- 171 门·钥匙
- 173 望江楼
- 175 旅程中的风景
- 177 千年老鱼
- 178 秋天的魔幻味道
- 180 寻梦周庄





182 奥运，不只是体育

184 15 岁的梦

186 竹 离帕丰源同家 离工室

第四篇 浪漫多姿的童话

190 改邪归正的狼

191 不要啊

196 教育一头小猪

198 走近老鼠的幸福生活

200 快乐的小雨滴

202 我是一只想死的老鼠

203 一只老鼠的遗嘱

205 蜗牛的一个半愿望

207 台历上，有座长城

209 小鸟变形记

211 请为我鼓掌

212 这该怪谁呢

214 花儿的话

216 爱的传递

217 狐假虎威

219 五指争功

221 梅花香自苦寒来

223 笔、橡皮和刀

224 滋味家族

226 纽约和巴黎：物质与精神的对话

228 太阳之爱

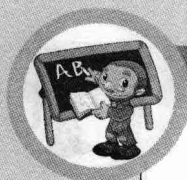
230 打开奇迹之门

231 遗憾洗冤记



5





第五篇 言简意丰的寓言

- 236 勇敢的心
- 238 命运三部曲
- 239 想当明星的小毛驴
- 241 鲲鹏的梦想
- 242 成名的驴
- 243 刺猬和螳螂
- 245 最美丽的苍蝇
- 246 一株水稻
- 248 最棒的玉米
- 249 选“笨蛋”
- 251 瓶装阳光
- 253 越过心墙
- 254 女娲补心
- 256 上帝也困惑
- 258 选择

第六篇 别出心裁的小小说

- 262 那次心跳的感觉
- 263 右翼 15°的微笑
- 266 站
- 267 诚实
- 269 心灵的距离



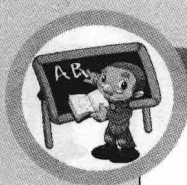


- | | | |
|-----|--------|-------------|
| 270 | 两兄弟 | 李婧 / 陈明 / 王 |
| 272 | 我是狼 | 陈春 / 王 |
| 274 | 敲钟的人 | 李婧 / 陈明 / 王 |
| 276 | 花 | |
| 277 | 苦瓜研究 | |
| 279 | 假币 | |
| 280 | 换位 | |
| 282 | 愿望 | |
| 283 | 孝子 | |
| 285 | 对手 | |
| 287 | 县长的笔记本 | |
| 289 | 方舟不用造了 | |

第七篇 真实灵活的日记

- | | |
|-----|-----------|
| 292 | 我养成了一个好习惯 |
| 293 | 颜色日记 |
| 296 | 单飞 |
| 298 | 生命花开 |
| 300 | 近视的烦恼 |
| 302 | 妈妈不在身边的日子 |
| 304 | 背书 |
| 306 | 伤逝 |
| 308 | 真情日记 |
| 311 | 我心迷惘 |
| | ——心情日记 |
| 313 | 我爱我家 |

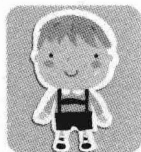




- 315 我和狗的故事
- 317 难报三春晖
- 319 月光下的思念
- 321 情愿失明
- 322 珍惜所拥有的生活
——一位贪官的日记
- 325 陆游日记
- 326 绿树日记

第八篇 平易亲切的书信

- 331 父亲，我只是一只小小的蚂蚁
- 333 周杰伦，我想见你一面
- 335 给孩子的信
- 336 写给保尔·柯察金的一封信
- 338 打工哥的信
- 340 给乾隆帝的一封信
- 342 致藤野先生的一封信
- 344 戒烟是爱
——写给爸爸的一封信
- 346 闻诸葛丞相出师北伐遥有此寄
- 348 给诸葛亮的一封信
- 349 给天使的一封信
- 351 快乐存折
- 353 学会挺胸
——给未来的俊的一封信
- 355 拿破仑写给达琳的一封信

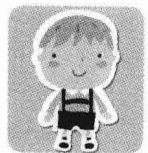


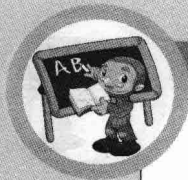


- 357 阿行和阿动的故事
- 359 给天鹅小姐的一封信
- 361 给语文书的一封信
- 363 困惑
——真诚的心寄出的一封信
- 364 给标点符号的一封信
- 366 给四季的一封信

第九篇 翻空出奇的故事新编

- 370 鲁班应聘
- 372 东施还乡
- 374 《邯郸学步》续编
- 375 守株待兔新编
- 377 弈秋另一徒之后传
- 378 求索
- 380 隆中对
- 382 赤壁之战新编
- 384 孔明挥泪斩马谡
- 386 醉仙上网
- 388 千万别感冒
——新编“讳疾忌医”
- 390 正版《西游记》
- 392 高俅招安
- 394 八戒东海寻食记
- 396 反省殿
- 398 水浒新传
- 400 孔乙己的申诉状





- 402 胡子
404 阿 Q 的遗憾
405 与孔乙己网聊
407 箭锋上的友情
409 新伯乐传奇

第十篇 特立独行的实用文体

- 413 “实践”自传
415 纯天然诚信口服液
——心灵工作室
416 我的年度之最评选揭晓
418 公益广告策划
——《心灵的选择》
420 告别自卑
421 《人生的失与得》序
423 微笑药剂简介
425 来自生命的邮件
426 天庭里的一场诉讼
429 一份流言患者的诊断报告
430 丑小鸭变成白天鹅之后
432 我的忏悔书
433 关于妥善解决宅院内部若干问题的报告
435 关于一块香蕉皮的终极报告
437 虫儿的短信
439 感动新闻发布会
441 八戒得奖
443 通缉令





- 445 世界末日来临时，我想起了拍卖会
- 447 “自由”探监记
- 448 “批评杯”广告赛
- 450 噪音悔过书
- 452 拥有现在
——一场主题辩论会实录
- 453 给烦恼先生的挑战书
- 455 十全十美免考仪
- 457 琼浆玉液人生茶
- 458 借你一双慧眼
——关于“他人优点”的实验报告
- 460 “鼓励”自传
- 462 润物无声贵如油
——春雨同志春季考核个人述职材料



第一篇

角度多变的记叙文

第一篇

角度多变的记叙文

近年来中考作文多采用“三自”原则，即立意自定、题目自拟、文体自选，为广大考生提供了更为广阔的写作空间。然而笔者发现，越来越多的考生把“文体自选”理解成了“文体自创”。记事不知事件经过，难懂来龙去脉；写人让人难见其人，更别说凸现人物形象。其实，生活中那么多活生生的人，神态各异，各具千秋，只要我们仔细观察，艺术再现，作文就可以写得极具个性神韵。

一、以形传神写肖像

果戈里说：“外形是理解人物的钥匙”，肖像描写对刻画人物的作用不可忽视。“人心不同，各如其面”，肖像刻画要以形写神，形神俱似，不可千人一面，千篇一律。有的同学平时不太留心观察人物，提起笔来，就全是些陈词滥调，写美人都是沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌，都是瓜子脸儿，柳叶儿眉；写坏人则离不开尖嘴猴腮，贼眉鼠眼，满脸横肉。其实世界上没有两片完全相同的树叶，更没有两个完全相同的人。要把人物写活、写真，最重要的是写出他的个性来。比如鲁迅《故乡》：“我吃了一吓，赶忙抬起头，却见一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。”文中作者对杨二嫂从头到脚进行了描写，却又不平均用力，突出其最富特征的部分，使这个被人世的污水弄脏、可鄙又可怜的女市民形象浮雕般地浮现在读者的面前。这样的肖像描写，不但做到了“神似”，还为情节增添了不少新颖和情趣。