

对于我，夜的脸比人的脸更熟悉，  
从它隐约、寂静、可爱的光泽里，  
我领悟到另一个世界的语言。

——拜伦诗剧《曼弗雷德》

# 生活在别处

秦旭 著



很多时候，我们失去了自己却不愿意承认这个事实。  
每个人都有自己的生活，但有的时候，生活并不是真正意义上的生活。

# 生活在别处

《心诗界》

秦旭 著



每个人都有自己的生活。  
但有的时候，生活并不是真正意义上的生活。

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活在别处 / 秦旭著. - 北京: 中国商业出版社,  
2010.6

ISBN 978-7-5044-6892-5

I. ①生… II. ①秦… III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 -  
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 096543 号

**责任编辑 陈朝阳**

\*

中国商业出版社出版发行

010-63180647 [www.c-cbook.com](http://www.c-cbook.com)

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京博图彩色印刷有限公司印刷

\*

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

890×1240毫米 32开 9印张 108千字

定价:28.00元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

一枝红玫瑰移植城市  
一朵野菊花开在旷野

## 自序

每个人都有自己的生活。但有的时候，生活并不是真正意义上的生活。

生活，只是一种存在方式，它会隐形，会游离于现实之外，穿梭于精神所构筑的世界，在那里攫取罕有的体验，再用文字加以注释。而这种游离的亲历便是别处的生活，也就成了这本集子——《生活在别处》的由来。

相对现实世界，我们都是过客。精神世界对现实世界而言，可以说是别处。同样，现实世界对精神世界而言，也可以说是别处。而两者并非孤立的，它们相互影响、相互依存，彼此形影不离，虚实相间。正因为这种相互关系，两者求同存异以达到相对稳定形态；同样因为这种相互关系，两者又常常难以兼容而导致分裂。于是，“一切真实的，最不真实/……/灵魂像一座废墟/……/而

影子贪婪地奔向海市”(见《一个人在音乐外望月》),引发“恍如隔世,又仿佛昨日/心被沧桑熏黄”(见《一朵风干的怀念》)的叹息,并产生“该不该‘为义务而尽义务’/把灵魂剥离,考证、注释/把精神托付给虚无”(见《把精神托付给虚无》)的困惑,而造成“舍与得,无休止地对峙/使得生活索然无味,缺乏美感”(见《后视英台时代》)的结果。虽然明白“牺牲自己而成全别人/那些受益者蘸着你的苦/尽情咀嚼他们自私的快乐/因为他们真正爱的是自己”(见《后视英台时代》),但现实迫使人们不得不“敬畏仁慈对我们的毁灭”(见《敬畏》),因为“幸福是父母烧制的瓷器/……/叛逆,被血缘的恩泽揉顺”(见《敬畏》),接下来又不得不“为懦弱找一千个说辞”(《欲望如潮》),毕竟“无法割舍的亲情/像磁场一样渗透到心中”(见《冥想》)。最终“活着,肉体背叛心灵/活着,灵魂被诺言鞭挞”(见《活着》),而“我不再是我/……/生,带着原罪奔向黎明”(见《我梦见》)。

的确如此,我不再是我。

“时代浮躁/真理与荒谬疲惫不堪/在舌尖上喘着粗气/大师们纷沓而至/为茂盛的欲望布道”(见《内心素描》)时,“自我,会躲进脆弱的子夜/摘掉面纱赤裸裸地擦拭伤口/会听到孤独的哀嚎声/撞击苦难的心”(见《自我》写照)。“假如自己不想成为学说的复制品//只有在痛苦的极地发掘真理”(见《挣扎在虚伪中》),而且“绝望的滋味能激发本能/撕下虚伪的文明”(见《短句》)。认清人“就是这样一类生物/高级得可以自欺欺人”(见《一个不堪回首的情字》),“道德会搬出族谱找出法典/合理地强暴并囚禁自由”(见《一个人在音乐外望月》);就会明白为什么“很多时候,我们失去了自己/却不愿意承认这个事实”(见《从月光的纹理中抽出禅机》),就会明白为什么“卑贱足以令真理崩盘”(见《意象流》)。如此的真

实与幻象混合的现状,使我时常怀疑杂乱的语境对思考的伤害,并导致虚构以主流的方式入主我的灵魂,而使自己变得愈加孤独。不过,有一点很清楚:“我宁愿与现实保持距离/……/情愿面对唯美的虚无”(《以虚构的方式完善生命》),但是不回避“承担活着的责任”(见《爱,总会在春天绽放》),因为“心在形而上筑巢/将玫瑰花瓣拼成寂寥”(见《婚姻的背后》)是一种真正的自我存在形式和生命取向的升值。

一直以来,我尝试着通过诗歌形式诠释生命的本质,通过诗歌语境提炼出人性的本真,尽可能摒弃文人的趣味,还原灵感的最原始自然的本源。出于这种考虑,便整理出这本集子,以企盼带给读者朋友一些感悟。如果你能在阅读的过程,因个别句子产生共鸣,我将深感欣慰,并为此由衷地对你说声“谢谢”!

秦旭

2010年4月26日

## 目录

<b>第一辑 你,花魂一样</b> .....	1
你,花魂一样 .....	3
舍利上的名字 .....	4
为缺憾而生 .....	5
等待结缘的人 .....	6
傍晚,乌鸦 .....	7
宿命 .....	8
存在的境界 .....	9
老的时候 .....	10
一个人的圣经 .....	12
你是我的阳光 .....	13
留下一片美丽 .....	14
红尘路上 .....	15
一首歌的灵魂 .....	16
来生和你一起 .....	17
享受寂寞 .....	18
我们一直在追梦 .....	19



我哭了 .....	20
此曲本应天上有 .....	21
一朵风干的怀念 .....	22
与生俱来的咒语 .....	23
缺憾像一把匕首 .....	24
诺言 .....	26
走在回忆上 .....	27
为心画像 .....	28
灯塔 .....	29
情难却 .....	30
默默地承受 .....	31
窗台上坐着我 .....	32
相知相爱的人 .....	33
惟一的情怀 .....	34
缘的含义 .....	35
只为伊憔悴 .....	36
一生的守候 .....	37
彷徨与期盼 .....	38
天鹅 .....	39
生活在别处 .....	40
我很感激 .....	42
深爱的滋味 .....	43
梦,虚掩着门 .....	45
月亮在我的衣橱里 .....	47
找一个诗情画意的地方 .....	49
这祈祷与你有关 .....	50
惟一的牵挂 .....	52
我去了 .....	53
别再哭泣 .....	54
当爱成未来 .....	55
为心灵找个目标 .....	57

人生未了情 .....	58
飘 .....	60
等我归来 .....	61
心事躲在行囊里 .....	62
亲爱的,我们走吧 .....	63
远远地望着你 .....	65
致 .....	66
当生活冻伤你 .....	67
离去,却不忍心 .....	69
体验失去 .....	70
两个人的音乐会 .....	71
临终写意 .....	72
心,在思念的影子里 .....	74
为你付出一切 .....	75
心如莲花 .....	77
千年的缘 .....	78
深爱的感觉 .....	79
赏月,更孤独 .....	80
情人岛 .....	81
等待..... .....	82
抵御寒冷的忧伤 .....	83
为灵魂洗尘 .....	84
雪城 .....	86
琴声 .....	87
蝶梦 .....	88
上弦月与星星 .....	89
啜饮一杯温暖的醉 .....	90
黑夜可以掠去我的视野 .....	91
视觉的盛宴 .....	93
向往单纯 .....	94
将概念蜡染成诗 .....	95

收割成熟 .....	97
那里距你最近 .....	98
心的挽歌 .....	99
后祝英台时代 .....	100
后梁山伯时代 .....	102
密码 .....	104
敬畏 .....	105
一首歌背后 .....	107
送春归 .....	108
欲望如潮 .....	110
七个梦与一列火车 .....	112
假如可以 .....	115
今生与你有个约定 .....	116

## 第二辑 忘却的花瓣 .....

做个幸福的人 .....	119
怀揣一颗凡心 .....	121
情人节 .....	123
祭别初恋 .....	124
人要走多远的路 .....	126
冥想 .....	128
家 .....	130
活着 .....	132
大海选择了你 .....	133
假如 .....	135
我梦见 .....	137
文字能拯救什么 .....	139
碎屑的灵感 .....	141
都是爱惹的祸 .....	143
内心素描 .....	145

结果像个预谋者 .....	147
善待痛苦 .....	148
谁来引领我们 .....	150
傍晚写真 .....	152
此生不应有恨 .....	154
挣扎在虚伪中 .....	155
夜,在无声地漫延 .....	157
随想录 .....	159
私生活 .....	160
创世纪以来 .....	162
灭顶的感觉 .....	164
困倦却难眠 .....	165
我将静静地走开 .....	166
忘却的花瓣 .....	167
幻觉的暗喻 .....	168
吟者 .....	169
我选择放弃光明与黑暗 .....	171
感悟春天 .....	174
川南小镇 .....	175
自画像 .....	176
剖开灵魂 .....	177
艺术村偶感 .....	179
“自我”写照 .....	180
今夜月圆时 .....	182
从废弃的经验里分拣本我 .....	183
拯救一杯静谧 .....	185
面对镜子 .....	186
见证今生 .....	187
不知为谁而活 .....	188
在时间上 .....	189
将灵魂捆绑在箭上 .....	191

一个白日梦的禅意 .....	193
星期二 .....	195
诗意的爱 .....	196
心灵的故乡 .....	197
故事的余香 .....	199
劝心 .....	200
在苦海中化作莲花 .....	201
记忆,完整我们 .....	202
一个诗人老矣 .....	203
一颗心的故事 .....	204
欲望的巢穴 .....	205
绝望的城市 .....	207
无言的启示录 .....	208
我的田园生活 .....	210
短句 .....	212
女钢琴师 .....	213
爱,就大胆些 .....	214
一首乐曲弹落两行伤感 .....	215
并不是因为伤感 .....	216
一切存在将不复存在 .....	217
彼岸花 .....	218
一个不堪回首的情字 .....	219
很想把欲念归零 .....	220
今夜清光似往年 .....	222
一个人在音乐外望月 .....	223
一场雪席卷着孤寂 .....	225
把精神托付给虚无 .....	226
漂泊的乡愁 .....	228
实·虚 .....	229
往何处去 .....	230
从月光的纹理中抽出禅机 .....	232

一个童话破茧而出 .....	233
当叹息堆积如山 .....	234
爱情,有始无终 .....	235
苦情人 .....	236
意象流 .....	237
吹红一束思念 .....	239
以虚构的方式完善生命 .....	240
我是谁 .....	241
爱,总会在春天绽放 .....	242
自杀的另一种形式是清心寡欲 .....	243
婚姻的背面 .....	245
相册里的记忆 .....	246
情·狱 .....	247
思念,潮湿了眺望 .....	248
因海子祭日而作 .....	249
一支歌钓出一尾回忆 .....	251
我坐在黑夜旁边 .....	252
换个方式 .....	253
葬心 .....	254
<b>第三辑 凋谢的文明 .....</b>	<b>255</b>
凋谢的文明 .....	257

第一辑  
你，花魂一样





## 你，花魂一样

你，花魂一样  
居住花蕊中  
柔情撑开花瓣吐露浪漫  
为此，我在心上耕耘春天  
将你植入我的庭园  
用99朵玫瑰为你打造一张睡床  
倾注所有把冬季填平

无需将赞美的辞藻  
高高举过头顶  
博取你回眸而笑  
无需花大把的誓言  
掩盖私欲

当周围的人都因你的美貌  
想入非非  
我却默默地打理相思  
用诗句妆扮你的记忆

没有奢望，只想多年后  
你能从这些诗句里读出暖意  
并握一束洁白的怀念  
拄着拐杖来到我墓前  
用苍老的眼泪擦拭我的名字

2008年8月4日