

杨贵妃传

却最终『白绢绞颈』不得善终的生命历程。

YANG GUI FEI

集万千宠爱于一身

她是中国家喻户晓的戏剧、小说和影视人物之一
大起大落，大喜大悲，富于传奇色彩，既令人艳羡又令人扼腕。

她就是传奇美女——杨贵妃杨玉环

何国松◎主编



吉林大学出版社

杨贵妃传

WANG GUO YU

集万千宠爱于一身

杨贵妃是中国历史上最著名的女性之一，她的故事被广泛传颂。她的生平经历充满了传奇色彩，从她的出生到她的死亡，都充满了戏剧性。她的故事不仅在中国，也在世界范围内广受欢迎。



杨贵妃传

杨贵妃传

王國宇

杨贵妃传

YANG GUI FEI



何国松◎主编

◎ 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

杨贵妃传/何国松主编. —长春:吉林大学出版社,2010.1

ISBN 978-7-5601-5108-3

I. ①杨… II. ①何… III. ①杨贵妃(719~756) — 传记 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 215058 号

书 名: 杨贵妃传

作 者: 何国松

责任编辑: 王世林

责任校对: 王世林

封面设计: 创品牌

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市明德路 421 号

邮 编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷: 三河市冠宏印刷装订厂

开 本: 710×1000 毫米 1/16

印 张: 22

字 数: 300 千字

版 次: 2010 年 1 月 第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5601-5108-3

定 价: 39.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

杨贵妃（即杨玉环）是见载于史册的千古名人，也是中国家喻户晓的戏剧、小说和影视人物之一。她的人生短暂（38岁），大起大落，大喜大悲，富于传奇色彩，既令人艳羡又令人扼腕。

本书以杨贵妃的人生经历为主线，详细描述了她的一个普通官员的女儿，凭借天生丽质和歌舞才艺，于17岁时被选为皇家儿媳，5年后又奉敕离俗入道，不久即被唐明皇纳入皇宫，册为贵妃，享尽了人间荣华富贵，但最终却被白绢绞颈，不得善终的生命历程。

本书笔调轻快，雅俗共赏，是中国历史人物传记创作上的一部不可多得的力作。当然，本书并非一本历史学著作，因此，我们在尊重史实的基础上，根据行文和读者的需要，合理、大胆地进行了合乎文学规律的再创作和艺术加工，以期给读者带来最大的精神享受和阅读享受。

由于学识所限，加之时间仓促，本书的不当之处自是难免，诚望各位读者提出宝贵意见，在此先予致谢。

杨贵妃传

目 录

第一章 不幸的童年	(1)
第二章 成皇妃改变命运	(5)
第三章 走入君王身边	(21)
第四章 三千宠爱在一身	(83)
第五章 鸡犬升天	(112)
第六章 安禄山崛起	(122)
第七章 安禄山谋反	(145)
第八章 中流砥柱	(170)
第九章 仓惶西逃、贵妃殒命	(191)
第十章 此情绵绵无绝期	(220)
第十一章 杨贵妃复活的传说	(237)
附录：杨贵妃之谜	(303)

《杨贵妃传》

杨玉环，中国历史上一个与美貌、权力、荣辱结合在一起的名字，至今在我们的生活中还有着无尽的回响。启封尘土厚积的历史卷宗，翻阅 1400 多年来一页页冰冷的文字，大唐盛世的歌舞升平、四方来谒，安史之乱的鸣笛战乱、萧萧马声，似乎仍在耳边回荡。一个在男子的世界里凭借美色纵横捭阖的女子，有幸生于开元盛世，沐浴盛世之华，感悟盛唐浓郁的艺术氛围。她不仅貌美，且痴迷于音乐，醉心于舞蹈，年仅 16 岁就成为人人羡慕的寿王妃，20 岁的时候，投入了帝王的怀抱，集三千宠爱于一身。宫廷锦罗帷幔的背后，掩藏着你争我夺的流血斗争，当边关烽火再起时，即使是曾经历经血腥、倾尽心智、无所不能的玄宗皇帝，也无法再给予她永久的华贵生活。马嵬坡深厚的黄土埋葬不掉上天赐予杨玉环的绝伦美丽，即使曾经身负红颜祸水的骂名，也抹不掉她曾是大唐帝国最炫目的一道风景。

第一章 不幸的童年

公元 719 年，绝世佳人杨玉环出生于天府之国。杨氏一族祖籍弘农华阴（今陕西华阴），其先世祖辈几代都是政府的高级官吏，杨玉环的祖父杨令本还作过金州刺史，时当武则天专权，杨令本忠于李氏王朝，接连受到打击，仕途不顺，从他这一代开始，杨家的势力开始衰落。杨玉环的父亲杨玄琰曾任蜀州司户参军，蜀州在四川西部，管辖晋原、青城、新津、



杨贵妃传

YANGGUIFEIZHUAN

唐兴四县，州治晋原县，即今四川崇州市。司户参军是州里主管民户的佐吏，属初等职官。杨玄琰大约于开元初年在蜀州供职。历史文献中有贵妃“父玄琰，蜀州司户”的记载。在今都江堰市导江村，有一个小小的、呈圆形的池塘，周围是肥沃的农田，金黄色的稻谷，池边围有一圈当地人称为“水冬瓜”的树木，芳草如烟，青苍葱茜，景色秀美。据传说，杨玉环小时候常常在这个池边玩耍。有一次不小心，小杨玉环一脚不慎落入到池中，后来杨玉环做了贵妃，这个小池就成了传世的“落妃池”。“落妃池”附近有一座院子，就是杨玉环的家。这里沃野千里，物产丰饶、景色秀美，钟灵毓秀，不知多久的积聚才诞育了一位绝世佳人。杨玉环从小生活这样的环境里，自幼就出落得水灵可爱。

然而快乐的童年生活没过多久，甚至还没有给年幼的杨玉环留下什么记忆，杨玄琰就在女儿4岁的时候病死在蜀州。父亲不在了，孤儿寡母无依无靠，叔父河南府（今河南洛阳）士曹杨玄璈就收养了杨玉环。从四川到河南千里迢迢，路途不便，杨玉环在投奔叔父的路上，感染了风寒，差一点死去。幸好遇到了一位精通医术的尼姑，才使她起死回生。传说当小杨玉环病得奄奄一息的时候，护送她的手下人没有办法，几乎要将她抛弃了，这时候突然有个风尘仆仆的老尼姑路过，她见杨玉环刚刚失去了父亲，年幼无知，又病得奄奄一息，心中动了恻隐之心，不忍就此不管，就特地为她医治。老尼医术通神，药到病除。下人一看老尼如此神通，忙取钱致谢。老尼感叹一声说：“救死扶伤不为钱财！我今日救她一命，实是毒害天下苍生无数性命啊！我本不该救她，怎奈她今日处境悲惨，出家之人岂能有见死不救之理？日后见到此女家人，尔等务必嘱咐教育此女，少狐媚，多女工，天下方可少事！”老尼说完之后，下人心想尼姑必定是世外高人，慌忙跪拜致谢，等待抬起头来之后，发现老尼已经不见了，非常惊奇。到了河南之后，下人将此事告诉了杨玄璈，杨玄璈将信将疑，他厚赏了下人，命他不可将此事说出去，心想：前世已经出过武则天女氏当权，难道自己的侄女也是命中注定不凡之人？杨玄璈于是悄悄地留了一个

心眼，他将侄女安顿好，默默地注视着，这一个弱小的女孩会有什么样的才干。

杨玄璈为人忠厚，兄长英年早逝，留下女儿托他抚育，他就将杨玉环视如己出，爱护有加。渐渐地，他发现杨玉环并没有什么过人之处，只是喜爱歌舞词赋，善于吟唱。令杨玄璈高兴的是，同绝大多数女孩一样，杨玉环心地善良，绝无害人之心，也没有什么手腕心计，她常常胆小得要命。为了考验一下，杨玄璈故意安排手下人在杨玉环面前屠杀鸡鸭等禽类，杨玉环顿时双眼噙泪，唉叹不已；又在她面前弄些鼠虫之类的小动物，杨玉环更加吓得花容失色。于是，杨玄璈终于放下了心中的一块石头，杨家女乃是一平凡弱女子，哪有什么左右天下的壮志与才能。现在，他需要做的就是为日渐长大的侄女找一个好的婆家了。

转眼间，杨玉环已经有 15 岁了，出落成一个亭亭玉立的少女。自从将侄女接来的那一天起，杨玄璈就将她视为女儿，与她父女相称，各方面的关心照顾自不必说，但管教也很严格。在这样的环境下，杨玉环知书达理，从不肯轻易迈出家门一步。

这一年冬季，大唐皇帝李隆基离开了长安，巡幸东都洛阳。皇驾来临，朝中百官、皇族国戚、侍从兵卫等浩浩荡荡共约三万多人，这一下可忙坏了土曹参军事杨玄璈，他负责皇帝车马随从的安置，车仗调度，接连几个月，都不得空闲。皇帝亲临巡幸，手下办事官员都小心翼翼，杨玄璈手心里也捏了一把汗，唯恐人多嘴杂，哪里出了差错，轻则丢了乌纱帽，重则性命不保。叔父一忙，杨玉环自然少了很多约束，轻松了起来，她开始偷偷地做一些以前不敢做的事情。

家里人手不足，杨家新买入一名使女，她年轻时是一名舞伎，现在年纪稍大，才被迫做了使女，但是她的舞技仍然不减，在没有人的时候，她就偷偷地跳舞给自己看。这件事让杨玉环发现了，她不明白以前叔父为什么只许她学音乐，不允许她学跳舞，现在父亲不在，又有了一个好老师，于是杨玉环大胆地跟着使女学了起来。使女视舞蹈为生命，虽年老色衰终



杨贵妃传

YANGGUIFEIZHUAN

不忍放弃，杨玉环聪明伶俐，不久，舞技就有了飞速的长进，就连使女也常感叹自己学了大半辈子，竟然不如杨玉环个把月学得好。

同族官员杨慎名与杨玄璈有远祖血脉之亲，两个人又十分投缘，私交很好。杨慎名本来在长安做官，这一次随皇驾来到了洛阳，闲暇之余，经常来到杨玄璈家做客。两家既是本族，就少了一些忌讳，杨玄璈于是叫子女们来见长辈，等到杨玉环出场时，杨慎名不禁惊叹她的天仙般的美貌。

以后，杨慎名的夫人就经常邀请玉环到家中做客，参加他们的宴会。由于他们家弟兄几人都是朝官，经常出入宫中府中，家里也常是宾客盈门。玉环在他们家里参加了几次宴会以后，就开始受到洛阳上流社会人士的欣赏。

玄璈在这些达官贵人中，本来地位甚微，现在因了玉环的缘故，却一下子声名显赫。大家都知道弘农杨氏的后裔，隋朝上柱国、吏部尚书杨汪的四世孙杨玄璈有个貌美如花的女儿，在洛阳上流社会中的年轻女子中首屈一指。

那时，玉环不过二八年华，正值青春妙龄。

第二章 成皇妃改变命运

杨玉环的机遇，是跟唐玄宗最后一次东都之行分不开的。

玄宗即位以来，先后五次巡幸东都洛阳。每次东巡，都与解决关中粮运不足有关，同时也为了加强对全国各地的统治。开元二十一年秋，关中霖雨连绵，粮食减产，长安谷价大幅度上升，仓储锐减，民食吃紧。玄宗考虑到近几年来官僚机构扩大，漕运艰辛，准备再赴洛阳。次年正月，率领文武百官、宫妃、皇子、公主等等，浩浩荡荡地来到了洛阳。

开元二十三年（公元735年）正月，玄宗皇帝来洛阳已经整整一年了。在此期间，洛阳成了全国真正的政治中心，从宰相到文武百官，全部的中央统治机构都迁到了洛阳。这时的首席宰相是张九龄，另外两个宰相是裴耀卿和李林甫。张九龄是唐朝名相之一，是继太宗朝房、杜（房玄龄、杜如晦），玄宗朝开元初年的姚、宋（姚崇、宋璟）以后的又一位贤相，他忠直不阿，勤于政事，兢兢业业地辅佐玄宗治理国家，使朝政仍能维持清明。李林甫小字哥奴，是长平王李叔良的曾孙，李叔良是唐高祖李渊的堂弟，论起来，李林甫还是唐宗室的旁支，李林甫阴险诡诈，口蜜腹剑，擅弄权术，是一个宵小之徒、乱政祸首。好在此时是张九龄秉政，他的阴谋诡计暂时还不能得逞。

时值开元盛世的顶峰，全国都是一派歌舞升平的景象，洛阳更是如此。久处盛世，玄宗渐失早年那种励精图治、奋发有为的精神，开始怠倦



杨贵妃传

YANGGUIFEIZHUAN

政事，安于享乐，喜欢奢侈，好讲排场。来洛阳后，为夸耀盛世景象，他常在城中举行庆典，终日歌舞酒宴，与民同欢，更使洛阳城成了一个充满欢歌笑语、喧嚷热闹的大都会。开元二十三年正月初一，是玄宗来洛阳后的第一个春节。他下令大赦天下，全城百姓宴乐三日，酒食全由朝廷供给。又命皇家梨园子弟与民间艺人在皇宫前的广场上献艺，并伴以惊险绝伦的杂技表演。洛阳城顿时人山人海，热闹非凡。玄宗亲御五凤楼观戏，百姓争睹天颜，高呼万岁，其声压倒了音乐歌舞之声。维持秩序的皇家金吾卫士虽以长棍驱策百姓，但观者仍一味拥挤向前，险些发生事故。幸好高力士向玄宗建议，让执法必严的河南府丞严安之到场维持秩序，才使骚动的人群逐渐恢复了秩序。这场盛况空前的歌舞宴乐，给当时的人留下了难忘的印象。多年以后，诗人张祜仍作诗赞颂道：“车驾东来值太平，大酺三日洛阳城。小儿一伎竿头绝，天下传呼万岁声。”

就在这一派欢乐升平的气氛中，同年的秋冬，唐玄宗亲自为女儿咸宜公主和儿子寿王操办了婚事。寿王与咸宜公主都是玄宗最宠爱的皇妃武惠妃所生，因为母亲受宠，他俩在玄宗三十个儿子和二十九个女儿中也最得宠，因之能与他们缔结姻缘的人必非寻常之辈，而且福分非浅。与咸宜公主结缘的是长宁长公主的儿子杨洄，而寿王要娶的正是官卑人微的士曹参军杨玄璈的女儿杨玉环。从此，玉环的命运开始了大的转变。

长宁长公主是唐玄宗的堂妹，她是玄宗伯父唐中宗的爱女，是李唐皇族中的一位非常有名的公主。她先嫁与杨慎交，生下了杨洄，后来中年丧夫，再嫁与苏彦伯。杨慎交与杨慎矜、杨慎名兄弟同是出自弘农华阴的杨姓世系，算得上是同一宗族，因此双方关系十分密切，长宁长公主和杨洄一直是杨慎名兄弟家的常客。咸宜公主将下嫁杨洄的消息早已在洛阳的权贵中间传开，杨洄血统高贵，又长得一表人才，被选为驸马毫不出人意料。咸宜公主是玄宗皇帝和武惠妃的掌上明珠，大家一致认为这场婚礼将是极为隆重、排场的。

咸宜公主的婚礼定于阴历七月举行。随着喜期的临近，长宁长公主越

加忙碌起来。

一日，长公主为了儿子婚礼的安排，来杨慎名府中商议，恰好杨玉环也在杨府作客。长公主一见杨玉环，便被她的外貌深深吸引了，忙问杨慎名她是谁家的女儿？杨慎名引玉环拜见了公主，介绍说她是东汉太尉杨震和隋朝名臣杨汪的后代，父亲杨玄璈现在河南府任职，与自己是同族兄弟。公主听说她是名门之后，更加欢喜，拉着她的手让她坐在自己身边，问了她一些日常生活的情况。杨玉环虽是第一次与皇族成员交往，表现得却是落落大方。公主愈加高兴，其实她自从第一眼看到杨玉环，就极为喜欢。她当场褪下一只玉镯给玉环戴上，说道：“你名叫玉环，我就送你这只玉镯作为见面礼吧！”又说：“过几天就是我儿杨洵与我侄女咸宜公主成婚的日子，杨洵与你既都是弘农杨氏的后代，咱们便不是外人，到时候我想请你作为咸宜公主的伴娘，公主一定会喜欢你的，不知你是否愿意？”玉环没想到自己竟有这样的好福气，高兴地回答说：“我很高兴作公主的伴娘，也很感激您送我的礼物和盛情邀请！”那天，玉环是怀着十分高兴的心情离开杨府的。

七月咸宜公主婚礼的日子将至，杨玄璈意外地收到杨洵请他参加婚礼庆典的请柬，请柬是由杨慎名送来的，他向族兄解释说：“杨洵的父亲杨慎交与你我同出自弘农杨氏，都是同宗，所以，杨洵邀请了你。”其实这是杨慎名在有意携族兄、帮助玉环走向上流社会，所以特向杨洵提出邀请这位河南府士曹参军。杨洵一向相信杨慎名的意见，加上母亲对杨玄璈的女儿玉环大有好感，已邀请她作咸宜公主的女宾相，便向本无资格参加的杨玄璈发出了正式邀请。杨玉环也收到了长宁长公主发来的正式邀请，她很感激长宁长公主这样看重她、这样言而有信。

玉环稍稍打扮了一下，便随父亲一起入宫。一入宫门，玉环便与父亲分开了。杨玄璈被引入来宾所在的殿堂，杨慎名也在那里，细心周到的他是不会让官品低微的族兄感到孤独和尴尬的。杨玉环则被宫女领到伴娘们所待的宫室。按仪制公主婚典的伴娘为八人，其他七位伴娘都已到了，玉



杨贵妃传

YANGGUIFEIZHUAN

环向她们望去，有的曾在社交场合见过，有的根本不认识。那七个豪门之女，个个珠光宝气、服装华丽，唯有玉环淡妆素裹，更显得清雅不俗。那七个女孩都是精心挑选出来的，个个都是身材窈窕，容貌姣好，可是杨玉环一到，她们立刻被她超凡的美貌和动人的风采所压倒和征服了。领玉环前来的宫女立刻跑到咸宜公主那里，把杨玉环出众的风姿悄悄告诉了她。从小便被娇惯的咸宜公主任性、好奇，不顾自己婚服还未装束好，起身就往伴娘们待的宫室走去。

八位伴娘正在一间宽敞的宫室中等待婚礼的开始，或三三两两地相互谈论，或与宫中女官、使女闲谈。杨玉环不愿与那些贵门之女搭话，独处一隅，偶尔与宫女说说话。咸宜公主突然走入室中，令所有在场的人都感到很惊异。执事女官赶忙要八位伴娘列队行礼，公主神情自然地说道：“大家不必拘礼，我只是想来看看大家，互相认识一下。”公主与大家稍事寒暄，然后走到杨玉环面前，对她说：“我听好多人说起过你，长宁长公主尤其夸赞你，说你模样出众，人品也好，家世也不错。我早就想见见你，今日一见，你比她们说得还要美，我真高兴你能作我的伴娘。”玉环有些惊慌失措，慌忙说：“公主快别夸我了，其实我不过是很普通的女孩儿，家父官品也不高，我从未觉得自己有多美。公主这样看得起我，我很感激！”公主见她这样质朴，毫无矫饰之态，越加喜欢，拉住她的手说：“你们家与杨洵是同宗，今后咱们便不是外人，婚礼后，希望你能常来我家玩。”公主心中产生了一个念头，她希望哥哥寿王能见到这个美丽佳人。杨玉环在短短的接触中，也开始喜欢上了这位洒脱不羁的咸宜公主，答应了公主的邀请，并再次表示了感谢之意。

咸宜公主回到她扮妆更衣的宫内，见过了母亲和哥哥。大家谈了一些婚礼的事后，公主便把她刚才跑去看杨玉环的事告诉了母亲和哥哥，说道：“她真是名不虚传，她是我所见过的最美的女子，又美丽，人品又好，你们见到她，也一定会喜欢的。她是我婚礼上的伴娘，过一会儿你们就能见到她，那时你们就会知道我的话对不对了。”说完，她又顽皮地向哥哥

眨了眨眼睛。寿王比妹妹大一岁多，也到了婚娶的年龄。他的相貌很俊美，很吸引女孩子的注意。他虽然接触过不少美貌的贵门之女，但迄今还没有发现一个真正能使他动心的人。他与咸宜公主是同胞兄妹，从小无话不谈，十分亲密，妹妹十分清楚哥哥喜欢什么样的女子。寿王见深知自己心思的妹妹这样赞扬杨玉环，不觉心动。妹妹向他使眼色的含义他是清楚的，那是在说：“发现目标，请注意这个女子！”他于是急切地想见到这个素未谋面的杨家女儿，看看她到底是个什么样的人。

婚礼在皇宫中举行，场面隆重而热烈。咸宜公主身着吉服，在八个伴娘的陪伴下走出内室，缓步向举行典礼的殿堂走去。道路的两旁，有许多宫女侍立着，她们都穿着花团锦簇的宫衣。公主走在中间，两边各有四个伴娘相伴。按杨玉环的身份，她本该排在最后面的位置上，但按公主的指示，她被排在了右边那队第一人的位置上，这对杨玉环来说是极大的礼遇。通常，这个位置应由伴娘中身份地位最高的人来担任，遇到咸宜公主这样一个不拘礼仪的人，大家只好由着她的性子安排。

参加典礼仪式的人只限于新人双方的亲属、皇室成员、皇亲国戚、品级高的达官贵人和他们的命妇，其他应邀前来的宾客则另居一殿，只参加欢庆的酒宴。杨玄璈自然属于第二类人，因此无福看到他的女儿在典礼上怎样大出风头。惠妃娘娘与寿王都来参加典礼，娘俩除了观礼外，还想亲眼看看公主极力夸赞的美人杨玉环，寿王的心情比母亲更急切。当公主与伴娘们走入典礼大厅时，所有人的目光都集中在她们身上，人们立刻就被右边第一位伴娘超卓的风姿吸引了。寿王断定这个众目所瞩的伴娘就是妹妹所说的杨玉环，他暗自承认妹妹形容她的话一点都不过分，她也是迄今为止他所见过的最美丽、最可爱的人，是他梦寐以求的人。公主一入殿厅，便用目光搜寻哥哥的位置，两人目光相遇后，公主向身旁的杨玉环努努嘴，示意给哥哥。她把玉环安排在显要的位置上，一是要向所有参加典礼的人展示她超众的风采，二是为使母亲和哥哥能更好地观察她。惠妃自己就是个绝色的美人，她对此也颇自负，见到杨玉环后，她自认玉环的姿



杨贵妃传

YANGGUIFEIZHUAN

容又胜她一筹，不由得暗暗赞叹。她发现自从杨玉环一出现，儿子的眼睛便牢牢盯在她身上，看得那样专注、痴迷，于是决定要好好了解一下这个佳人。

婚礼仪式结束后，所有来宾都被引入另一间厅堂，盛大的歌舞酒宴就在这里举行。公主的八位伴娘也随着众人去了那里。第一次置身于皇家歌舞酒宴的杨玉环，面对这豪华盛大的场面和众多的达官显贵、贵妇小姐，又是好奇，又有些紧张。长宁长公主首先来到她的身边，向她表示祝贺，说道：“你今天可是大出了风头，人人都夸你长得美，举止大方，你把那些小姐们都比下去了，为杨氏一门争了光！”长宁长公主刚离开，杨慎名的妻子便来到她的身边，同样称赞了她一番，并担负起把她介绍给急于想知道其来历的贵妇小姐们的任务。她带着玉环各处走动，把她介绍给数不清的夫人小姐，告诉她们说：“她叫杨玉环，出身弘农杨氏，是东汉太尉杨震和隋朝名臣杨汪的后代，父亲现在在河南府士曹任职，与拙夫杨慎名是同宗。”父亲虽是士曹小官，但祖先的显赫、超群的容貌、皇家的青睐，使杨玉环在众人心目中有了不容小视的分量。

酒宴进行到一半的时候，惠妃娘娘遣人宣见杨玉环。杨玉环随宫女转过无数院落，停在娘娘宫门前。她来不及多想，给自己壮了壮胆子，走了进去。她按宫廷的规矩向娘娘施礼问安，娘娘对她十分和气，给她赐了座，开口说道：“我今天听咸宜公主说起了你，她对你十分夸赞，又在婚礼上见到了你，你给我留下了很好的印象，所以想见见你，和你随便聊聊。”惠妃的和蔼态度使玉环紧张的情绪松弛下来，她发现娘娘虽已是三十多岁的人，又生育过几个儿女，却仍然显得那样年轻，并且惊人的美丽。娘娘问了她许多事情，诸如她的出身世系、个人的经历、家庭成员的情况、读过哪些书、有些什么爱好等，问得很详细。玉环一一作答，态度诚实而从容。惠妃觉得她不但模样好，品性、举止言谈也都不错，甚至觉得她的模样倒有几分像自己，不由得越谈越欢喜，两人之间生出一种亲近感。惠妃不再问玉环什么了，她开始说起咸宜公主、寿王和自己的事，玉

环听得很入迷。不知不觉中，时间已经过了一个时辰，天色开始转暗，惠妃才意犹未尽地命女官送玉环出宫。

玉环回到家中，兴奋的心情久久不能平静，如同置身梦中，十分美好。她走到梳妆台前，面对铜镜，仔细端详着自己的面容，想道：“人人都夸我长得美，难道我真的比别的女人都好看吗？看着镜中的影像，她承认自己确实很美，也知道最近发生的许多意想不到的事，都与自己超凡的美貌有关。但她也知道，美并不是一切，有时它会给自己和别人带来灾难和毁灭。商朝的妲己、越国的西施、汉末的貂蝉、陈后主宠幸的张丽华等美女的故事历历在目。特别清楚的是前朝的武则天后，以美色实现了自己的权力野心，做了中国历史上第一个女皇帝，也带给了国家无穷的灾难。因此，杨玉环认为美并不代表一切，外表美的人心性也应该是美的，要让美给自己和他人带来欢乐而不是灾难。她决定不管是什么样的命运等待着，她都要保持自己美好的心性和德行，让上天赐予的美貌给自己和他人带来欢乐。

自从杨玉环在公主婚礼上大展风姿后，她在贵族中成了明星般的人物，成了王孙公子们竞相追逐的对象，权贵们纷纷邀请她参加他们的社交活动。淡泊名利的杨玄璈不想让女儿凭借姿容去交结权贵，他让女儿婉言回绝这些邀请，玉环听话地照办了。除了杨慎名兄弟家的相邀外，对其他人的邀请杨玉环总是以各种理由推却。还有一个人的邀请她不能拒绝，就是咸宜公主的。她并没有忘记公主的话，一是怕父亲不高兴，二是认为公主也许只是随便说过，所以婚礼结束都十多天了，她也没去公主府上拜访。没想到公主并没有忘记自己说过的话，她派人到杨玄璈家再次向杨玉环发出邀请。公主的邀请杨玄璈自然不敢回绝，便答应了来人。

次日早晨，公主便派车来接玉环。杨玄璈嘱咐了女儿一些要注意的事情，就送她上了车。公主的府邸坐落在离皇宫不远的一条街中。车到府门，有使女在此迎候。玉环随她入府，已有人向公主禀报客人到。公主亲自出来迎接，对玉环仍是那样亲热和不拘礼节。杨玉环随公主来到前院的